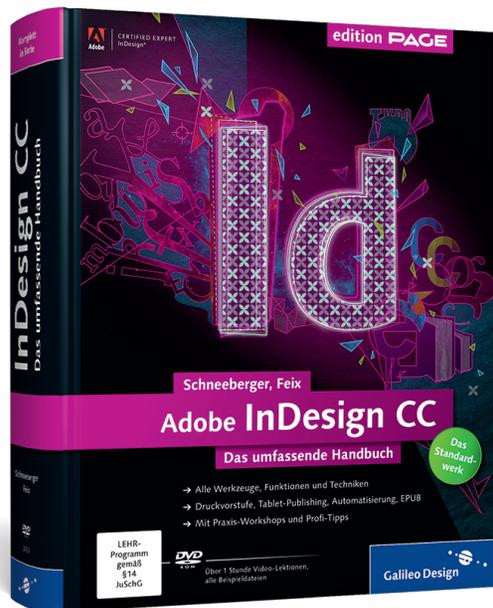


Hans Peter Schneeberger, Robert Feix

# Adobe InDesign CC

Das umfassende Handbuch



# Liebe Leserin, lieber Leser,

InDesign entwickelt sich immer mehr zur Schaltzentrale der Creative Suite. InDesign ist die Basis des Publishings, egal in welcher Form das Produkt später erscheinen wird: Ob als Flyer, Katalog, Plakat, E-Book, auf Tablets oder Smartphones... Daher ist es besonders wichtig, dieses moderne Publishing-Center auch gut bedienen zu können, aber wie viele Funktionen gibt es hier inzwischen!

Doch verzweifeln Sie nicht: Das umfassende Handbuch der zwei ausgewiesenen InDesign-Profis Hans Peter Schneeberger und Robert Feix steht Ihnen bei all Ihren Aufgaben zur Seite. Wie Sie schon am Umfang des Werkes erkennen, werden wirklich alle Funktionen von InDesign erklärt. Das Buch ist natürlich nicht für die Aktentasche geeignet, aber es ist doch beruhigend, das gesamte Wissen rund um InDesign immer griffbereit im Regal stehen zu haben: Alle Werkzeuge, Einstellungen und Möglichkeiten der Software erklären die beiden Autoren ausführlich und zeigen, wie es geht. Sie helfen mit Profitricks aus ihrer langjährigen InDesign-Erfahrung weiter; nicht umsonst arbeitet Hans Peter Schneeberger freiberuflich sogar als Produktspezialist für die Firma Adobe.

Ich hoffe, Sie werden dieses Buch genauso hilfreich finden wie ich. Sollten Sie trotzdem Hinweise, Anregungen, Kritik oder Lob an uns weitergeben wollen, so freuen die Autoren und ich uns über Ihre E-Mail.

Viel Erfolg bei der Arbeit mit InDesign!

## **Ihre Ruth Lahres**

Lektorat Galileo Design

ruth.lahres@galileo-press.de

[www.galileodesign.de](http://www.galileodesign.de)

Galileo Press • Rheinwerkallee 4 • 53227 Bonn

# Auf einen Blick

<b>TEIL 1 InDesign einrichten</b> .....	41
Neu in InDesign CC • Modernes Publishing • Arbeitsoberfläche	
<b>TEIL 2 Layout anlegen und organisieren</b> .....	133
Neue Dokumente anlegen • Hilfen für Ihr Layout • Rahmen erstellen und ändern	
<b>TEIL 3 Inhalte für Ihr Layout</b> .....	247
Texte platzieren und bearbeiten • Bilder und Grafiken platzieren und organisieren • Farben • Vektoren • Effekte	
<b>TEIL 4 Text professionell</b> .....	411
Zeichen • Absätze • Textformatierung • Tabellen • Formensatz • Text suchen und korrigieren	
<b>TEIL 5 Lange Dokumente effizient meistern</b> .....	617
Musterseiten • Buch, Inhaltsverzeichnis und Index • Lange Dokumente • Objekte wiederverwenden • Redaktionelle Aufgaben	
<b>TEIL 6 Printproduktion</b> .....	755
Farbmanagement • Transparenzen und Transparenzausgabe • Ausgabehilfen • Schriftprobleme lösen • Preflight und Verpacken • Drucken • PDF-Export für gedruckte Publikationen • Alternative Datenformate exportieren	
<b>TEIL 7 Layout multimedial</b> .....	905
Variables Layout • Interaktive Dokumente und Animation • Digitale Dokumente exportieren • E-Books erstellen • PDF-Formulare • Barrierefreies PDF • Tablet-Publishing	
<b>TEIL 8 InDesign automatisieren</b> .....	1099
GREP • Database-Publishing mit Bordmitteln • Skripte • XML-Publishing	
<b>TEIL 9 Infoteil</b> .....	1161
Plug-ins und Zusätze • Tastenkürzel • Links • DVD	

# Inhalt

## 1 Neu in InDesign CC

1.1	<b>Änderungen in InDesign CC</b> .....	37
	Das Mietmodell Adobe Creative Cloud .....	38
	Dienste der Creative Cloud und deren Integration .....	38
	Verbesserungen für die Produktivität .....	39
1.2	<b>Die Ausrichtung des Buchs</b> .....	39
	Was Sie erwartet .....	39
	Was Sie hier nicht finden .....	40
1.3	<b>Danksagung</b> .....	40

## TEIL I InDesign einrichten

## 2 Modernes Publishing – vorbereitende Schritte

2.1	<b>Installation von InDesign</b> .....	43
	Installation von Programmen .....	43
	Hinweise zur Installation und zu Installationsproblemen ....	46
	Durchführen der Updates .....	47
2.2	<b>InDesign-Voreinstellungen</b> .....	48
	Allgemeines zu den InDesign CS6-Voreinstellungen .....	48
	Der Einstellungsbereich »Allgemein« .....	48
	Der Einstellungsbereich »Einstellungen synchronisieren« ...	51
	Der Einstellungsbereich »Benutzeroberfläche« .....	52
	Der Einstellungsbereich »Eingabe« .....	54
	Der Einstellungsbereich »Erweiterte Eingabe« .....	58
	Der Einstellungsbereich »Satz« .....	60
	Der Einstellungsbereich »Einheiten und Einteilungen« .....	61
	Der Einstellungsbereich »Raster« .....	64
	Der Einstellungsbereich »Hilfslinien und Montagefläche« .....	66
	Der Einstellungsbereich »Wörterbuch« .....	68
	Der Einstellungsbereich »Rechtschreibung« .....	70
	Der Einstellungsbereich »Autokorrektur« .....	72
	Der Einstellungsbereich »Notizen« .....	73

Der Einstellungsbereich »Änderungen verfolgen«	74
Der Einstellungsbereich »Textmodusanzeige«	75
Der Einstellungsbereich »Anzeigeleistung«	76
Der Einstellungsbereich »Schwarzdarstellung«	78
Der Einstellungsbereich »Dateihandhabung«	79
Der Einstellungsbereich »Zwischenablageoptionen«	82
Voreinstellungen zurücksetzen	83
<b>2.3 Farbeinstellungen vornehmen</b>	83
<b>2.4 Finetuning in InDesign</b>	88
Menüsatz einrichten	88
Arbeitsbereich einrichten	88
Grundeinstellung zum Skalieren von Linien setzen	88
Tastenkürzelset wählen	89
Preflight deaktivieren	89
Optionale Einstellungen vornehmen	89
Abweichende Farbeinstellungen für InDesign festlegen	90
Synchronisieren und Sichern der vorgenommenen Einstellungen	91
<b>2.5 Verfahrensangepasste oder medienneutrale Produktionsweise</b>	92
Allgemeine Betrachtung zu den Arbeitsweisen	92
Verfahrensangepasste Dokumenterstellung	93
Medienneutrale Dokumenterstellung	99
<b>2.6 Zusammenarbeit über die Adobe Creative Cloud</b>	102
<b>3 Arbeitsoberfläche</b>	
<b>3.1 Farbmotiv</b>	103
<b>3.2 Die Oberfläche</b>	104
Anwendungsleiste	104
Unterschiede zwischen den Betriebssystemen	104
Oberfläche für Mac OS X und Windows gleichschalten	105
Anordnung der Dokumentfenster	105
Dokumente anordnen	106
Elemente der Oberfläche	107
<b>3.3 Bedienfelder</b>	109
Das Werkzeuge-Bedienfeld	110
Das Steuerung-Bedienfeld	111
Bedienfeldstapel/Registerkartengruppen	112
Aufbau und Funktionen von Bedienfeldern	115
Einträge in Bedienfeldern anordnen	115

	Werte in Bedienfelder eingeben .....	116
	Bedienfelder der eigenen Arbeitsweise anpassen .....	117
<b>3.4</b>	<b>Werkzeuge</b> .....	120
	Die Struktur des Werkzeuge-Bedienfelds .....	120
	Ansichtsmodi .....	121
<b>3.5</b>	<b>Menüs</b> .....	121
	Menüs konfigurieren .....	122
	Menüs schnell anwenden .....	123
<b>3.6</b>	<b>Arbeitsbereiche</b> .....	124
	Arbeitsbereich speichern .....	124
	Arbeitsbereiche verwalten .....	124
	Arbeitsbereiche auswählen und löschen .....	125
	Standardarbeitsbereiche .....	125
<b>3.7</b>	<b>Navigation</b> .....	126
	Seite – Druckbogen – Montagefläche .....	126
	Navigation über das Seiten-Bedienfeld .....	128
	Zoomen .....	130
	Scrollen im Dokumentfenster .....	131
	Fenster teilen .....	132

## TEIL II Layout anlegen und organisieren

### 4 Neue Dokumente anlegen

<b>4.1</b>	<b>Dokumente für verschiedene Zielmedien</b> .....	135
<b>4.2</b>	<b>Erstellen eines Dokuments</b> .....	137
	Beispiel: Anlegen eines Buchlayouts .....	137
	Ein neues Dokument erstellen .....	139
	Grundlegende Parameter der Dokumentanlage .....	139
	Erweiterte Parameter der Dokumentanlage .....	142
	Dokumentvorgaben .....	143
<b>4.3</b>	<b>Die Bereiche eines Dokuments</b> .....	144
<b>4.4</b>	<b>Das Seiten-Bedienfeld</b> .....	145
	Darstellung verändern .....	145
	Bedienfeldoptionen .....	146
	Einfügen und Löschen von Seiten .....	147
	Seitenformat zuweisen .....	149
	Seiten mit Farbetiketten versehen .....	149
	Ändern der Seitenanordnung .....	150

	Verschieben und Duplizieren von Seiten .....	152
	Druckbogenansicht drehen .....	153
	Weitere Optionen im Bedienfeldmenü .....	154
<b>4.5</b>	<b>Seitenformat ändern</b> .....	155
	Anlegen eines Buchumschlags .....	155
	Ändern des Seitenformats für eine Seite .....	157
	Das Seitenwerkzeug .....	159
<b>4.6</b>	<b>Dokumentformat und Satzspiegel ändern</b> .....	160
	Dokumentformat ändern .....	160
	Satzspiegel ändern .....	161
	Unregelmäßige Spalteneinteilung erstellen .....	162
<b>4.7</b>	<b>Alternative Layouts erstellen</b> .....	163
	Alternative Layouts erstellen .....	163
	Alternative Layouts verwalten .....	165
	Alternative Layouts ausgeben .....	166
<b>4.8</b>	<b>Übernahme von InDesign-Dokumenten</b> .....	167
	Konvertieren von älteren InDesign-Dokumenten .....	167
	Was ist bei der Konvertierung von InDesign- Dokumenten zu beachten? .....	167
	Öffnen von InDesign-Dokumenten mit unterschiedlichen Wörterbüchern .....	169
	Konvertieren von InDesign-Bibliotheken .....	170
<b>4.9</b>	<b>Aktualisierung alter InDesign-Dateien</b> .....	170
	Wie alt ist mein Dokument: Die Analyse .....	171
	»Waschen« des Dokuments .....	173
	Welche Optionen sind zu überprüfen? .....	173
<b>5</b>	<b>Hilfen für Ihr Layout: Ebenen, Lineale, Hilfslinien, Raster</b>	
<b>5.1</b>	<b>Überlegungen zu Ebenen</b> .....	175
	Einsatzgebiete .....	176
<b>5.2</b>	<b>Das Ebenen-Bedienfeld</b> .....	181
	Ebenen der obersten Hierarchie .....	181
	Unterebenen und Objektgruppen .....	182
<b>5.3</b>	<b>Handhabung von Ebenen</b> .....	183
	Erstellen von Ebenen .....	183
	Ebenenoptionen .....	183
	Der Umgang mit Ebenen .....	184
	Tipps zum Umgang mit Ebenen .....	186

5.4	<b>Lineale</b> .....	188
5.5	<b>Hilfslinien</b> .....	189
	Hilfslinien erstellen, positionieren, übertragen und löschen .....	190
	Erstellen eines Hilfslinienrasters .....	193
	Hilfslinien im Satzspiegel ausrichten .....	194
5.6	<b>Liquid-Hilfslinie</b> .....	194
	Verwendungszweck .....	194
	Erstellen von Liquid-Hilfslinien .....	195
	Umschalten zwischen den Hilfsliniientypen .....	195
5.7	<b>Grundlinien- und Dokumentraster</b> .....	196
	Dokumentraster .....	196
	Grundlinienraster .....	197

## 6 Rahmen erstellen und ändern

6.1	<b>Rahmenkonzepte</b> .....	199
	Rahmenwerkzeuge .....	200
	Der Aufbau von Rahmen .....	201
6.2	<b>Rahmen erstellen, positionieren und auswählen</b> .....	202
	Erstellen von Rahmen .....	202
	Exakte Bestimmung der Position und der Größe .....	205
	Auswählen von Rahmen .....	207
6.3	<b>Rahmen transformieren</b> .....	207
	Werkzeuge zum Transformieren von Rahmen .....	208
	Transformieren ausgewählter Objekte .....	211
	Wiederholen von Transformationen .....	212
	Verschieben von Objekten .....	214
	Verschieben, Drehen, Skalieren und Scheren über das Steuerung-Bedienfeld und die Menübefehle .....	215
	Spiegeln von Objekten .....	216
6.4	<b>Rahmenformen ändern</b> .....	217
	Werkzeuge zum Ändern von Rahmenformen .....	217
	Verändern von Rahmenecken .....	220
	Rahmenformveränderung durch »Form konvertieren« .....	222
	Rahmenformen in freie Formen umwandeln .....	224
6.5	<b>Rahmen und Objekte duplizieren</b> .....	225
	Einfaches Duplizieren .....	226
	Mehrfaches Duplizieren .....	226
	Ein Raster aus Duplikaten erstellen .....	227

<b>6.6</b>	<b>Objektanordnung vornehmen</b> .....	229
	Objektanordnung über Ebene .....	229
	Umgang mit dahinterliegenden Objekten .....	230
<b>6.7</b>	<b>Objekte ausrichten und verteilen</b> .....	231
	Objekte aneinander ausrichten oder verteilen .....	231
	Objekte im Layout ausrichten oder verteilen .....	234
	Einzelne Objekte bzw. Hilfslinien ausrichten .....	235
	Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien .....	235
	Zwischenräume mit dem Lückenwerkzeug anpassen .....	238
<b>6.8</b>	<b>Objekte sperren oder ausblenden</b> .....	240
	Objekte sperren und entsperren .....	240
	Objekte aus- und einblenden .....	240
<b>6.9</b>	<b>Objektgruppen</b> .....	241
	Objekte gruppieren .....	241
	Objekte in Gruppen auswählen .....	242
<b>6.10</b>	<b>Fortgeschrittene Rahmenfunktionen</b> .....	244
	Objekte skalieren unter Beibehaltung der Rahmenstärke ...	244
	Probleme beim Skalieren von Effekten .....	245
	Angabe eines Skalierungsprozentsatzes bei Objekten .....	245

## TEIL III Inhalte für Ihr Layout

### 7 Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren

<b>7.1</b>	<b>Grundlagen zum Textrahmen</b> .....	249
<b>7.2</b>	<b>Schreiben, Kopieren und Platzieren von Texten</b> .....	250
	Texte in InDesign schreiben .....	250
	Texte durch Kopieren hinzufügen .....	250
	Texte durch Platzieren hinzufügen .....	251
<b>7.3</b>	<b>Texte importieren</b> .....	253
	Das richtige Format für den Austausch von Texten .....	253
	Texte über Importoptionen platzieren .....	255
	Mit Blindtext arbeiten .....	258
<b>7.4</b>	<b>Texte markieren und verschieben</b> .....	259
	Texte markieren .....	259
	Texte verschieben .....	260
<b>7.5</b>	<b>Das Informationen-Bedienfeld in Verbindung mit Text</b> ....	261

<b>7.6</b>	<b>Textrahmenoptionen</b> .....	262
	Einstellungen im Register »Allgemein« .....	262
	Einstellungen im Register »Grundlinienoptionen« .....	265
	Einstellungen im Register »Automatisch Größe ändern« ....	267
<b>7.7</b>	<b>Text im Textmodus bearbeiten</b> .....	269
<b>7.8</b>	<b>Textfluss und Textverkettung</b> .....	270
	Verketten von Textrahmen .....	270
	Steuern des Textflusses .....	272
<b>7.9</b>	<b>Text wiederverwenden</b> .....	273
	Verknüpfte Textabschnitte erstellen .....	273
	Der Umgang mit verknüpften Textabschnitten .....	278
	Verknüpfte Textrahmen erstellen .....	279
	Verknüpfungen über Dokumente hinweg erstellen .....	280
<b>8</b>	<b>Bilder und Grafiken platzieren und organisieren</b>	
<b>8.1</b>	<b>Hintergrundinformationen</b> .....	281
	Gedanken zu InDesign und Dateiformaten .....	281
	Welches Dateiformat ist optimal? .....	282
<b>8.2</b>	<b>Platzieren von Bildern, Grafiken und PDF-Dateien</b> .....	283
	Vorgehensweisen beim Platzieren von Bildern .....	284
	Die Bild-platzieren-Symbole .....	285
	Mehrere Bilder in einem Vorgang platzieren .....	285
	Bilder über Mini Bridge platzieren .....	285
<b>8.3</b>	<b>Bildimportoptionen</b> .....	288
	TIFF-Bildimportoptionen .....	288
	PSD-Bildimportoptionen .....	289
	EPS-Bildimportoptionen .....	290
	PDF-Importoptionen .....	292
	Adobe-Illustrator-Importoptionen .....	294
	Adobe-InDesign-Importoptionen .....	295
	Verschiedene Inhalt gemeinsam platzieren .....	295
<b>8.4</b>	<b>Bildrahmen und Inhalt bearbeiten</b> .....	296
	Bilder mit Bildrahmen positionieren, beschneiden und skalieren .....	296
	Bild im Rahmen auswählen .....	298
	Bilder im Bildrahmen verschieben und skalieren .....	299
	Rahmeneinpassungsoptionen .....	302
	Schnelles Freistellen von Bildern .....	303

<b>8.5</b>	<b>Das Informationen-Bedienfeld und Bilderrahmen</b>	304
<b>8.6</b>	<b>Spezielle Funktionen für Bilder</b>	305
	InDesign-Kontaktabzug erstellen	305
	Abstände zwischen Bildern anpassen	308
	Bildunterschriften aus Metadaten erzeugen	308
	Bilder auf eine bestimmte Breite bringen	312
	Auslesen und Anwenden von Pfaden und Alpha-Kanälen	314
	Aktivieren von Objektebenen in importierten Dateien	316
	Ein Bild in einen leeren Bildrahmen kopieren	317
	Bilder zwischen zwei Rahmen austauschen	317
<b>8.7</b>	<b>Bilder, Grafiken und ganze Seiten über Layouts hinweg verwenden</b>	317
	Das Inhaltsaufnahme-Werkzeug	318
	Das Inhaltsplatzierung-Werkzeug	321
	Verknüpfte Inhalte erstellen	323
<b>8.8</b>	<b>Arbeiten mit Verknüpfungen</b>	324
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld im Überblick	325
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld konfigurieren	327
	Voreinstellungen zur Bildaktualisierung	331
	Aktualisieren und erneutes Verknüpfen von Bildern	332
	Öffnen von Bildern in der Ausgangsapplikation	335
	Einbetten und Herauslösen platzierter Grafiken	336
	Verknüpfungen platzierter Textdateien aufheben	338
	Optionen für verknüpfte Textabschnitte bzw. Textrahmen	338
	Umgang mit verknüpften Grafikobjekten	341
	Anzeigen von Metadaten zu Verknüpfungen	341
	Informationen zu verknüpften Dateien	341
	Weitere Möglichkeiten im Bedienfeldmenü	342
<b>9</b>	<b>Farben</b>	
<b>9.1</b>	<b>Der Farbwähler</b>	343
	Eine Farbe wählen	343
	Die Farbräume	344
<b>9.2</b>	<b>Das Farbfelder-Bedienfeld</b>	344
<b>9.3</b>	<b>Anlegen und Löschen von Farben</b>	346
	Erstellen einer Prozess- und Volltonfarbe	346
	Farbtöne anlegen	347
	Löschen von Farben	348

	Erstellen von Verlaufsfeldern .....	349
	Erstellen von Mischdruckfarben .....	352
<b>9.4</b>	<b>Farben anwenden .....</b>	<b>354</b>
<b>9.5</b>	<b>Das Farbe-Bedienfeld .....</b>	<b>356</b>
<b>9.6</b>	<b>Verläufe .....</b>	<b>357</b>
	Das Verlaufsfarbfeld-Werkzeug .....	357
	Das Verlauf-Bedienfeld .....	357
	Das Weiche-Verlaufskante-Werkzeug .....	358
<b>9.7</b>	<b>Besonderheiten bei Farben .....</b>	<b>359</b>
	Die Farben Schwarz und [Schwarz] .....	359
	Einfärben von Bitmap- und Graustufenbildern .....	360
	Bilder partiell lackieren .....	361
	Druckfarben-Manager .....	362
<b>9.8</b>	<b>Effizientes Arbeiten mit Farben .....</b>	<b>364</b>
	Unbenannte Farben hinzufügen .....	364
	Duplizieren von Farben .....	365
	Importierte Volltonfarben umwandeln oder löschen .....	365
	Farbfelder zusammenführen .....	365
	Farbfelder innerhalb der Creative Suite austauschen .....	365
	Farbfelder suchen und ersetzen .....	366
<b>9.9</b>	<b>Adobe Kuler .....</b>	<b>367</b>
<b>10</b>	<b>Vektoren</b>	
<b>10.1</b>	<b>Pfade .....</b>	<b>369</b>
	Die Anatomie von Pfaden .....	369
	Pfadwerkzeuge .....	371
	Erstellen von Pfaden aus geraden Linien .....	372
	Erstellen von gekrümmten Pfaden per Richtungslinien .....	372
	Pfade bearbeiten .....	375
	Pfade zerschneiden und verbinden .....	377
	Pfade öffnen und schließen .....	379
	Universalwerkzeug Zeichenstift .....	379
	Die Freihandwerkzeuge .....	381
	Das Linienzeichner-Werkzeug .....	383
<b>10.2</b>	<b>Das Aussehen eines Pfads bestimmen .....</b>	<b>383</b>
	Das Kontur-Bedienfeld .....	384
	Konturenstile .....	385
	Pfade skalieren .....	388

<b>10.3</b>	<b>Pfade, Rahmen und Objekte verschachteln</b> .....	388
	Pfade verknüpfen .....	389
	Pathfinder .....	391
	Objekte in die Auswahl einfügen .....	394

## 11 Effekte

<b>11.1</b>	<b>Hinzufügen von Transparenzeffekten</b> .....	397
	Das Effekte-Bedienfeld .....	398
	Eine Transparenz oder einen Effekt hinzufügen .....	401
	Effekte löschen und auf andere Objekte übertragen .....	402
<b>11.2</b>	<b>Effekte im Detail</b> .....	403
	Allgemeine Parameter .....	403
	Beschreibung der Effekte .....	405
	Skalieren von Effekten .....	410

## TEIL IV Text professionell

### 12 Zeichen

<b>12.1</b>	<b>Das Zeichen- und Steuerung-Bedienfeld</b> .....	413
	Gemeinsame Funktionen .....	413
	Zusatzfunktionen des Steuerung-Bedienfelds .....	417
	Tastenkürzel zur Textformatierung .....	419
	Groß-/Kleinschreibung ändern .....	419
	OpenType .....	420
	Ligaturen .....	424
	Unterstreichungs- und Durchstreichungsoptionen .....	425
	Kerning und Laufweite .....	426
	Verzerren von Schrift .....	427
<b>12.2</b>	<b>Besondere Zeichen</b> .....	429
	Leerräume .....	429
	Verschiedene Striche .....	432
	Weitere Sonderzeichen .....	434
	Glyphen und Glyphensätze .....	435
<b>12.3</b>	<b>Steuerzeichen</b> .....	438
	Seitenzahlen, Abschnittsmarken und Fußnotennummern .....	438
	Tabulatoren .....	439
	Einzug bis hierhin .....	439

Umbrüche .....	440
Löschen von Steuerzeichen .....	441
Symbole und Tastenkürzel der Steuerzeichen .....	442

## 13 Absätze

<b>13.1 Das Absatz- und Steuerung-Bedienfeld .....</b>	<b>443</b>
Gemeinsame Funktionen .....	443
Absatzausrichtung .....	445
Abstände und Einzüge .....	446
Hängende Initialen .....	447
Grundlinienraster .....	449
Silbentrennung .....	451
Absatz- und Ein-Zeilen-Setzer .....	453
Globaler Adobe-Absatz- und Adobe Ein-Zeilen-Setzer .....	456
Flattersatzausgleich .....	457
Optischer Randausgleich .....	457
Absatzumbrüche, Schusterjungen und Hurenkinder .....	458
Spaltenspanne und unterteile Spalte .....	461
Absatzlinien .....	463
Aufgaben zu Absatzlinien .....	467
<b>13.2 Tabulatoren .....</b>	<b>467</b>
Tabulatoren-Bedienfeld .....	468
Setzen von Tabulatoren .....	469
Handhabung des Tabulatoren-Bedienfelds .....	470
Tabulatoren löschen und duplizieren .....	470
<b>13.3 Aufzählungszeichen und Nummerierung .....</b>	<b>471</b>
Grundfunktionen für Listen .....	471
Nummerierte Liste .....	472
Aufzählungszeichen .....	474
Nummerierte Listen aus Word übernehmen .....	476

## 14 Textformatierung

<b>14.1 Möglichkeiten der Textformatierung .....</b>	<b>479</b>
Textformatierung mit Bedienfeldern .....	479
Textformatierung mit der Pipette .....	480
Textformatierung mit Zeichen- und Absatzformaten .....	482
<b>14.2 Grundlegende Handhabung von Absatz- und Zeichenformaten .....</b>	<b>484</b>
Die Bedienfelder .....	484
Formate anlegen .....	484

Formate sinnvoll benennen .....	486
Wann sollen Formate aufeinander basieren? .....	487
Formate sortieren .....	488
Formate in Gruppen zusammenfassen .....	488
Tagsexport .....	489
<b>14.3 Zeichenformate</b> .....	492
Das Zeichenformat [Ohne] .....	492
Ein Zeichenformat anlegen .....	492
Zeichenformate anwenden und ändern .....	496
Abweichendes Zeichenformat .....	496
Formate duplizieren, löschen und neu definieren .....	497
Zeichenformate in verschachtelten Absatzformaten .....	499
<b>14.4 Absatzformate</b> .....	500
Das Absatzformat »Einf. Abs.« .....	500
Absatzformat erstellen, ändern und neu zuweisen .....	501
Aufeinander basierende Absatzformate .....	505
Initialen und verschachtelte Absatzformate .....	507
Verschachtelte Formate wiederholen .....	510
Verschachtelte Zeilenformate .....	512
GREP-Stile .....	513
Abweichende Formate .....	518
»Nächstes Format« nachträglich anwenden .....	519
Formate löschen und Formatverknüpfung aufheben .....	520
<b>14.5 Effizient Arbeiten mit Formaten</b> .....	520
Formate erst bei Bedarf anlegen .....	520
Schnell anwenden .....	521
Formate suchen und ersetzen .....	522
Formate zwischen InDesign-Dokumenten austauschen .....	523
Formate aus Word-Dokumenten übernehmen .....	528
Formate aus RTF-Dokumenten übernehmen .....	534
<b>15 Tabellen</b>	
<b>15.1 Texttabellen</b> .....	535
<b>15.2 Tabellen einfügen, umwandeln und importieren</b> .....	538
Leere Tabellen einfügen .....	538
Text in Tabelle umwandeln .....	540
Tabelle in Text umwandeln .....	541
Excel-Tabellen importieren .....	541
<b>15.3 Tabellen bearbeiten</b> .....	544
Tabellen, Zeilen und Spalten auswählen .....	544

	Tabellenformatierung mit dem Steuerung-Bedienfeld .....	545
	Erweitertes Steuerungs-, Tabelle- und Kontur-Bedienfeld ....	547
	Zeilen und Spalten einfügen und löschen .....	548
	Zellen verbinden und teilen .....	550
	Und nun zusammen ... ..	550
	Tabellenkopf und -fuß .....	553
<b>15.4</b>	<b>Tabellenoptionen</b> .....	556
	Tabelle einrichten .....	556
	Zeilen- und Spaltenkonturen .....	557
	Abwechselnde Flächen .....	559
	Tabellenkopf und -fuß .....	559
<b>15.5</b>	<b>Zellenoptionen</b> .....	559
	Text .....	560
	Konturen und Flächen .....	561
	Zeilen und Spalten .....	561
	Diagonale Linien .....	562
<b>15.6</b>	<b>Verschiedene Zelleninhalte</b> .....	563
	Textrahmen .....	563
	Bilder .....	564
	Tabellen in Tabellen .....	564
	Tabulatoren in Tabellen .....	565
<b>15.7</b>	<b>Zellen- und Tabellenformate</b> .....	566
	Das Zellenformate-Bedienfeld .....	567
	Ein Zellenformat anlegen .....	567
	Tabellenformate-Bedienfeld .....	569
	Ein Tabellenformat anlegen .....	569
	Formate organisieren .....	573
<b>15.8</b>	<b>Importierte Inhalte aktualisieren</b> .....	574
	Textverknüpfungen .....	575
	Excel-Tabellen .....	576
	Excel-Importoptionen .....	576
	Inhalte über die Zwischenablage aktualisieren .....	577

## **16 Formensatz und Text auf Pfad**

<b>16.1</b>	<b>Textumfluss und Formsatz</b> .....	579
	Textumfluss .....	579
	Textumfluss-Bedienfeld .....	580
	Umflussoptionen .....	581
	Bilder mithilfe von Freistellpfaden umfließen .....	582
	Beschneidungspfad in Rahmen konvertieren .....	583

	Frei geformte Textrahmen .....	586
<b>16.2</b>	<b>Texte und Pfade</b> .....	587
	Text auf Pfad .....	587
	Text in Pfad umwandeln .....	589
<b>17</b>	<b>Text suchen und korrigieren</b>	
<b>17.1</b>	<b>Das Fundbüro: Suchen/Ersetzen</b> .....	591
	Die Möglichkeiten .....	591
	Das Suchen/Ersetzen-Fenster .....	592
	Gemeinsame Funktionen .....	593
<b>17.2</b>	<b>Textsuche</b> .....	594
	Text .....	594
	GREP .....	597
	Formatierte Texte suchen .....	599
	Glyphen suchen .....	600
<b>17.3</b>	<b>Rechtschreibung</b> .....	602
	Wörterbücher .....	602
	Voreinstellungen »Wörterbuch« .....	602
	Benutzerwörterbücher verwalten .....	604
	Voreinstellungen »Rechtschreibung« .....	605
	Manuelle Rechtschreibprüfung .....	605
	Dynamische Rechtschreibprüfung .....	607
	Wörterbücher bearbeiten .....	608
	Autokorrektur .....	610
<b>17.4</b>	<b>Silbentrennung</b> .....	612
	Eigene Silbentrennungen definieren .....	612
	Silbentrennung und Verpacken .....	613
<b>17.5</b>	<b>Mit anderen Wörterbüchern arbeiten</b> .....	614
	Hunspell-Wörterbücher .....	614
	Duden .....	616
	Voreinstellungen anpassen .....	616

## TEIL V Lange Dokumente effizient meistern

### 18 Musterseiten

<b>18.1</b>	<b>Sinn und Zweck von Musterseiten</b> .....	619
	Was wird auf einer Musterseite platziert? .....	619
	Wann sollten Musterseiten angelegt werden? .....	619

<b>18.2 Erstellen einer Musterseite</b>	620
Ändern der Musterseitenbezeichnung	620
Inhalte für die Musterseite	621
Textrahmen	622
Hilfslinien	623
Pagina	623
Kolummentitel per Abschnittsmarke	624
Ebenen	625
Eigenschaften von Objekten der Musterseite	625
<b>18.3 Setzen von Abschnitten</b>	627
<b>18.4 Hierarchische Musterseiten</b>	629
Weitere Musterseiten anlegen	630
Zuordnen der Musterseiten zu den Dokumentseiten	631
<b>18.5 Musterseiten verwalten</b>	632
Musterseite duplizieren	632
Dokumentseiten als Musterseite speichern	633
Musterseiten von anderen Dokumenten übernehmen	633
Musterseiten löschen	634
<b>18.6 Aktuelle Seitenzahl: Feld anpassen</b>	634

## 19 Buch, Inhaltsverzeichnis und Index

<b>19.1 Bücher</b>	635
Das Buchdokument	635
Nummerierungsoptionen	637
Seitennummerierungsoptionen für Buch	639
Buch synchronisieren	641
Listen in Büchern	642
Querverweise im Buch	643
Das Buch ausgeben	644
Automatische Dokumentkonvertierung	646
<b>19.2 Inhaltsverzeichnisse</b>	647
Die Voraussetzungen	647
Inhaltsverzeichnis erstellen	647
Inhaltsverzeichnisformate	652
Inhaltsverzeichnis aktualisieren	653
<b>19.3 Index erstellen</b>	653
Das Index-Bedienfeld	653
Einen einfachen Index aufbauen	654
Indexeinträge sortieren	657

Verweise erstellen .....	657
Themenstufen .....	658
Index generieren .....	659
Themen .....	661
Indexeinträge suchen .....	661
Großschreiben .....	662
Sortieroptionen .....	662

## 20 Lange Dokumente

<b>20.1 Objektformate</b> .....	663
Das Objektformate-Bedienfeld .....	664
Anlegen von Objektformaten .....	665
Anwenden von Objektformaten .....	671
Arbeiten mit Objektformaten .....	672
Nach Objektformaten suchen .....	675
InDesign benimmt sich plötzlich komisch? .....	677
<b>20.2 Verankerte Objekte</b> .....	680
Objekte in Text einbinden .....	680
Eingebunden oder über Zeile .....	683
Benutzerdefiniert – »freilaufende« Objekte .....	685
Verankertes Objekt lösen .....	691
<b>20.3 Fußnoten</b> .....	692
Eine Fußnote einfügen .....	692
Fußnoten verwalten und gestalten .....	693
Fußnoten löschen .....	696
Fußnoten aus Word-Dokumenten übernehmen .....	697
Einschränkungen .....	697
<b>20.4 Listen</b> .....	698
Probleme der Standardnummerierung .....	698
Listen anlegen .....	698
Fortlaufende Listen .....	700
Listen verwalten .....	702
<b>20.5 Textvariablen</b> .....	703
Die Standardvariablen .....	703
Variablen einfügen .....	704
Die Variablentypen .....	704
Variablen verwalten .....	714
<b>20.6 Querverweise</b> .....	715
Einen Querverweis anlegen .....	715
Querverweis auf Absatz .....	717

Querverweis auf Textanker .....	719
Querverweisformate .....	720
Querverweise verwalten .....	724
<b>20.7 Bedingter Text .....</b>	<b>727</b>
Anwendungsgebiete .....	727
Bedingten Text verwenden .....	728
Zusätzliche Funktionen für bedingten Text .....	732
Den Einsatz von bedingtem Text planen .....	734

## 21 Recycling – Objekte wiederverwenden

<b>21.1 Bibliotheken .....</b>	<b>737</b>
Das Bibliothek-Bedienfeld .....	737
Bibliotheken aufbauen .....	738
Bibliotheksobjekte verwalten .....	740
<b>21.2 Snippets .....</b>	<b>743</b>
Snippets erstellen .....	743
Snippets einfügen .....	744
Voreinstellungen für Snippets .....	744

## 22 Redaktionelle Aufgaben

<b>22.1 Teamwork .....</b>	<b>745</b>
Was bisher geschah .....	745
Adobe InCopy .....	746
Benutzer .....	746
<b>22.2 Textänderungen verfolgen .....</b>	<b>747</b>
Änderungsarten .....	747
Voreinstellungen .....	748
Änderungen mit InDesign verfolgen .....	749
<b>22.3 Notizen .....</b>	<b>751</b>
Notizenmodus .....	751
Mit Notizen arbeiten .....	752
Voreinstellungen für Notizen .....	754

## TEIL VI Printproduktion

### 23 Farbmanagement

<b>23.1 Eine kleine Einführung .....</b>	<b>757</b>
Color Gamut .....	757

ICC-Profile .....	758
Color Engine .....	759
Rendering-Intent .....	760
<b>23.2 Farbeinstellungen .....</b>	<b>761</b>
Welche Profile sollten verwendet werden? .....	762
Der Farbeinstellungen-Dialog .....	763
Farbeinstellungssets für alle Papierklassen anlegen .....	764
Farbeinstellungen synchronisieren .....	768
<b>23.3 Mit Profilwarnungen umgehen .....</b>	<b>768</b>
Profile zuweisen .....	769
In Profil umwandeln .....	769
Der Profilwarnung-Dialog .....	769
<b>23.4 Farbmetric korrekt Arbeitsweise .....</b>	<b>771</b>
<b>24 Transparenzen und Transparenzausgabe</b>	
<b>24.1 Transparenzformen .....</b>	<b>773</b>
Reduzierte Transparenzen .....	773
Native (Live-)Transparenzen .....	775
<b>24.2 Transparenzen in InDesign .....</b>	<b>775</b>
Transparenz verursachende Optionen .....	775
Importierte Transparenzen .....	776
<b>24.3 Der Transparenzfüllraum .....</b>	<b>776</b>
<b>24.4 Die Transparenzreduzierung .....</b>	<b>777</b>
Die Transparenzreduzierungsvorgaben .....	778
Problemfelder der Reduzierung .....	780
<b>24.5 Ausgabe von Transparenzen .....</b>	<b>783</b>
Über PostScript (CPSI) .....	783
Über Adobe PDF Print Engine (APPE) .....	783
<b>24.6 Ohne Transparenzreduzierung publizieren .....</b>	<b>784</b>
Für Kunden PDF-Dateien erstellen .....	784
<b>25 Ausgabehilfen</b>	
<b>25.1 Die Bildschirmmodi .....</b>	<b>785</b>
<b>25.2 Die Überdruckenvorschau .....</b>	<b>787</b>
Überdrucken und dessen Nutzen .....	788
<b>25.3 Die Reduzierungsvorschau .....</b>	<b>792</b>
<b>25.4 Die Separationsvorschau .....</b>	<b>796</b>
<b>25.5 Gesamtfarbauftrag-Vorschau .....</b>	<b>798</b>

<b>25.6</b>	<b>Hochauflösende Darstellung</b> .....	798
	Anzeigeleistung .....	799
	Voreinstellungen zur Anzeigeleistung .....	799
	Anzeigeoptionen für Bereiche bzw. Objekte wählen .....	800
<b>25.7</b>	<b>Farb- und Graustufenproof</b> .....	800

## 26 Schriftprobleme lösen

<b>26.1</b>	<b>Fonttechnologie</b> .....	801
	Fontformate .....	801
	Welche Schrifttechnologie soll ich verwenden? .....	804
	InDesign kümmert sich .....	804
<b>26.2</b>	<b>Mögliche Probleme</b> .....	805
	Im Vorfeld die benötigten Schriften erkennen .....	806
	Verfahren bei Schriftnamensgleichheit .....	806
<b>26.3</b>	<b>Nicht geladene oder fehlende Schriften</b> .....	807
<b>26.4</b>	<b>Der »Schriftart suchen«-Dialog</b> .....	808
	In platzierten Grafiken verwendete Schriften finden .....	809
	Umgang mit geschützten Schriften .....	810
	Schriften ersetzen .....	810

## 27 Preflight und Verpacken

<b>27.1</b>	<b>Grundlagen zu Preflight</b> .....	811
<b>27.2</b>	<b>Eine Prüfung durchführen</b> .....	812
<b>27.3</b>	<b>Parameter eines Preflight-Profiles</b> .....	813
	Parameter der Hauptgruppe »Verknüpfungen« .....	814
	Parameter der Hauptgruppe »Farbe« .....	814
	Parameter der Hauptgruppe »Bilder und Objekte« .....	815
	Parameter der Hauptgruppe »Text« .....	817
	Parameter der Hauptgruppe »Dokument« .....	820
<b>27.4</b>	<b>Erstellen eines Preflight-Profiles</b> .....	821
<b>27.5</b>	<b>Mit Profilen arbeiten</b> .....	826
	Festlegen der Preflight-Optionen .....	826
	Laden, Exportieren, Einbetten und Löschen .....	827
	Einbettung von Profilen ändern oder aufheben .....	828
<b>27.6</b>	<b>Fehler anzeigen und beheben</b> .....	829
<b>27.7</b>	<b>Preflight-Report</b> .....	830
	Prüfbericht erstellen .....	830

<b>27.8 Verpacken</b> .....	831
Warum werden Pakete geschnürt? .....	832
Verpacken eines Dokuments .....	832
Verpacken von Büchern .....	838
<b>28 Drucken</b>	
<b>28.1 Bereiche des Druckdialogs</b> .....	839
Wahl des Druckers .....	840
Register wählen und Einstellungen vornehmen .....	840
Vorschauansicht .....	841
Gerätespezifische Optionen .....	841
<b>28.2 Druckoptionen</b> .....	842
Vorbereitende Schritte (für Mac OS X) .....	842
Druckdialog aufrufen .....	842
Das Register »Allgemein« .....	843
Das Register »Einrichten« .....	845
Das Register »Marken und Anschnitt« .....	847
Das Register »Ausgabe« .....	848
Das Register »Grafiken« .....	851
Das Register »Farbmanagement« .....	853
Das Register »Erweitert« .....	856
Das Register »Übersicht« .....	857
<b>28.3 Tintenstrahl- und PCL-Drucker</b> .....	858
Das Register »Marken und Anschnitt« .....	859
Das Register »Ausgabe« .....	859
Das Register »Farbmanagement« .....	860
Das Register »Erweitert« .....	860
<b>28.4 Proofofen</b> .....	861
<b>28.5 Druckvorgaben</b> .....	864
Andere Vorgehensweise zum Anlegen einer Druckvorgabe .....	868
Ausführen des Druckbefehls über Druckvorgaben .....	868
<b>28.6 Broschüre drucken</b> .....	868
Was ist Ausschließen, und was ist Montieren? .....	868
Ausgabe einer Broschüre auf einem Farbkopierer .....	869
Ausgabe eines Buchs als PDF für die Klebebindung .....	870
Papierverdrängung beim Ausschließen .....	871
Unterschiede in den Broschürentypen .....	872

## 29 PDF-Export für gedruckte Publikationen

<b>29.1 Allgemeines zur PDF-Technologie</b> .....	873
Allgemeines zu PDF .....	873
PDF-Erstellung .....	874
PDF-Spezifikationen .....	875
PDF/X .....	876
Was ist PDF/X nicht? .....	878
Quo vadis PDF? .....	879
<b>29.2 PDF exportieren</b> .....	879
Überlegungen zum PDF-Export .....	879
Das Register »Allgemein« .....	881
Das Register »Komprimierung« .....	883
Das Register »Marken und Anschnitt« .....	886
Das Register »Ausgabe« .....	887
Das Register »Erweitert« .....	892
Das Register »Sicherheit« .....	893
Das Register »Übersicht« .....	895
<b>29.3 Adobe PDF-Vorgaben</b> .....	895
PDF-Export über PDF-Export-Vorgaben ausführen .....	896
Das Bedienfeld »Hintergrundaufgaben« .....	896

## 30 Alternative Datenformate exportieren

<b>30.1 Textexport</b> .....	897
Nur Text .....	897
RTF .....	898
Adobe InDesign-Tagged-Text .....	898
<b>30.2 Bildexport</b> .....	900
EPS .....	900
JPEG .....	901
PNG .....	902
<b>30.3 Weiterverarbeitung in InDesign</b> .....	903
IDML – InDesign Markup Language .....	903
Übernahme einer InDesign CC-Markup-Datei nach InDesign CS4 bis CS6 .....	903
Speichern einer InDesign CS4-Datei für InDesign CS3 .....	904

## TEIL VII Layout multimedial

### 31 Variables Layout

31.1	Layoutmutation versus variables Layout .....	907
31.2	Anpassung über den primären Textrahmen .....	908
	Primären Textrahmen erstellen .....	909
	Durchführen von Layoutänderungen .....	912
31.3	Layoutanpassung .....	912
	Aktivieren der Layoutanpassung .....	912
	Layoutanpassung vornehmen .....	913
31.4	Erstellen von alternativen Layouts auf Basis eines variablen Layouts .....	914
	Erstellen des variablen Grundlayouts .....	915
	Anbringen der Liquid-Layout-Regeln .....	916
	Alternative Layouts erstellen und verwalten .....	919
	Nachträgliche Anpassungen durchführen .....	920

### 32 Interaktive Dokumente und Animation

32.1	Lesezeichen .....	921
	Lesezeichen aus Inhaltsverzeichnissen .....	921
	Eigene Lesezeichen anlegen .....	922
	Lesezeichen verwalten .....	923
32.2	Hyperlinks .....	924
	Wozu Hyperlinks? .....	925
	Das Hyperlinks-Bedienfeld .....	925
	Einen Hyperlink erstellen .....	926
	Ziele für Hyperlinks .....	926
	Hyperlinks verwalten .....	930
32.3	Schaltflächen .....	931
	Die Mechanik von Schaltflächen .....	932
	Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare« .....	933
	Eine Schaltfläche erstellen .....	934
	Beispielschaltflächen .....	936
	Ereignisse .....	937
	Aktionen .....	938
	PDF-Optionen und Aktivierreihenfolge .....	940
32.4	Audio und Video .....	941
	Das Medien-Bedienfeld .....	942

Audiodaten .....	943
Videodaten .....	943
Ausgabe von Audio- und Videodaten .....	945
<b>32.5 Seitenübergänge .....</b>	<b>945</b>
Grundlegende Informationen .....	945
Seitenübergänge anwenden .....	946
Seitenübergänge ändern und löschen .....	947
Ausgabe von Seitenübergängen .....	947
<b>32.6 HTML einfügen .....</b>	<b>948</b>
Anwendungsgebiete .....	948
Ein Beispiel .....	948
HTML bearbeiten .....	951
<b>32.7 QR-Codes .....</b>	<b>952</b>
QR-Code generieren .....	952
QR-Codes verwenden .....	953
<b>32.8 Objektstatus .....</b>	<b>954</b>
Das Bedienfeld »Objektstatus« .....	954
Einen Objektstapel mit Objektstatus anlegen .....	955
Den Objektstapel bearbeiten .....	956
Objektstapel auflösen .....	957
Anwendungsbeispiele .....	957
<b>32.9 Animation .....</b>	<b>960</b>
Das Animation-Bedienfeld .....	960
Animationen für Objekte anlegen .....	961
Optionen und Eigenschaften .....	962
Bewegungspfad .....	965
Vorgaben verwalten .....	969
Einschränkungen bei Animationen .....	970
<b>32.10 Zeitpunkt .....</b>	<b>971</b>
Das Zeitpunkt-Bedienfeld .....	971
Die Ablauffolge festlegen .....	972
Eine weitere Animation auf ein Objekt bringen .....	974
Ein letztes Beispiel .....	976
<b>33 Digitale Dokumente exportieren</b>	
<b>33.1 Export vorbereiten .....</b>	<b>977</b>
Kennzeichnen von Bildern, Objekten und Texten für den Export .....	977
Das Artikel-Bedienfeld .....	980

<b>33.2 HTML</b> .....	983
Umfang des HTML-Exports .....	983
Exportieren .....	984
<b>33.3 Adobe PDF (Interaktiv)</b> .....	989
<b>33.4 Export für Flash</b> .....	992
Exportmöglichkeiten .....	992
SWF-Exportoptionen .....	993
FLA-Exportoptionen .....	996

## **34 E-Books erstellen**

<b>34.1 Allgemeines zu E-Books</b> .....	997
Was ist ein E-Book? .....	997
EPUB-Format .....	998
E-Book-Reader .....	1000
E-Book-Editoren .....	1000
<b>34.2 InDesign-Dokumente für den EPUB-Export vorbereiten</b> .....	1001
Neues Dokument anlegen .....	1002
Texte bearbeiten .....	1004
Bilder und Grafiken vorbereiten .....	1010
Bilder und Grafiken verankern .....	1013
Querverweise und Links .....	1014
Artikelfluss definieren .....	1015
Cover vorbereiten .....	1015
Inhaltsverzeichnis anlegen .....	1015
<b>34.3 EPUB exportieren</b> .....	1016
Register »Allgemein« .....	1017
Register »Bild« .....	1018
Register »Erweitert« .....	1018
<b>34.4 EPUBs mit dem Editor nachbearbeiten</b> .....	1020

## **35 PDF-Formulare**

<b>35.1 Formulardesign und Formularfelder</b> .....	1021
Formulardesign .....	1022
Formularfeldtypen und ihre Optionen .....	1023
<b>35.2 Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«</b> .....	1027

<b>35.3 Ein Formular erstellen und exportieren</b>	1028
Erstellen eines Formulars	1028
Aktivierreihenfolge festlegen	1035
Formular als PDF exportieren	1036

## 36 Barrierefreies PDF

<b>36.1 PDF und Barrierefreiheit</b>	1037
Allgemeine Betrachtung	1038
Der PDF/UA-Standard	1038
Vorteile von barrierefreien PDF-Dateien	1039
<b>36.2 InDesign-Dokumente vorbereiten</b>	1040
Einen Arbeitsbereich für dieses Arbeitsgebiet einrichten	1040
Ordnung in das InDesign-Dokument bringen	1041
Struktur analysieren	1043
Hinweise zur Umsetzung	1044
<b>36.3 InDesign-Dokumente für den barrierefreien</b>	
<b>Export aufbereiten</b>	1045
Tags und inhaltliche Struktur	1045
Bilder und andere Nicht-Text-Inhalte	1051
Formulare, Lesezeichen und Inhaltsverzeichnis	1054
Nicht-technische Aspekte	1055
Abschließende Arbeiten	1055
<b>36.4 PDF-Erstellung und Prüfung</b>	1056
PDF-Erstellung	1056
Erstprüfung	1057
Notwendige Korrekturen vornehmen	1058

## 37 Tablet-Publishing

<b>37.1 Die Digital Publishing Suite –</b>	
<b>Überblick und Begriffe</b>	1059
Die Werkzeuge	1059
Der Prozess	1062
<b>37.2 Dokumente anlegen</b>	1063
Überlegungen zum Anlegen von Dokumenten	1064
Ein neues InDesign-Dokument für die	
Digital Publishing Suite anlegen	1067
Ein InDesign-Drucklayout für DPS übernehmen	1070
Ansicht des Layouts im Adobe Content Viewer	1071

<b>37.3</b>	<b>Interaktive Überlagerungen hinzufügen</b>	1073
	Überlagerungen erstellen	1074
	Hyperlinks für Überlagerungen anlegen	1075
	Diashow erstellen	1078
	Bildsequenzen erstellen	1080
	Audio- und Videodateien hinzufügen	1081
	Panoramen einbauen	1085
	Webinhalte integrieren	1086
	HTML-Ressourcen integrieren	1087
	Animationen integrieren	1089
	Bilder schwenk- und zoombar machen	1090
	Scrollbare Textrahmen und Bildlaufleisten erstellen	1091
<b>37.4</b>	<b>Ein Folio erstellen</b>	1093
	Ein Folio erzeugen	1093
	Artikel hinzufügen	1094
	Metadaten für das Folio hinzufügen	1096
	Metadaten für die Artikel hinzufügen	1097
	Abschließende Arbeiten	1097
<b>37.5</b>	<b>Eine Single Edition-App erstellen</b>	1098

## TEIL VIII InDesign automatisieren

### 38 GREP

<b>38.1</b>	<b>Was ist GREP?</b>	1101
<b>38.2</b>	<b>Textteile suchen</b>	1102
	Reguläre Ausdrücke	1103
	Zeichen, Wörter, Satzteile	1103
	X oder u?	1106
	Platzhalter	1106
	Sonderzeichen	1107
	Die Suche in Gruppen aufteilen	1108
<b>38.3</b>	<b>Text austauschen</b>	1109
	Zeichen, Wörter, Textteile	1109
	Fundstellen	1109
<b>38.4</b>	<b>Wiederholungen</b>	1110
<b>38.5</b>	<b>Entsprechungen und Bedingungen</b>	1111
<b>38.6</b>	<b>Sinnvoll und kryptisch</b>	1112

## 39 Database-Publishing mit Bordwerkzeugen

<b>39.1 Vorbereitende Schritte</b>	1113
Bilddaten vorbereiten	1114
Datenquellen erstellen	1114
InDesign-Layoutvorlage erstellen	1115
<b>39.2 Datenzusammenführung</b>	1116
Datenquelle wählen	1116
Datenfelder in das Layout übertragen	1116
Optionen für die Inhaltsplatzierung festlegen	1117
<b>39.3 Ausgabe zusammengeführter Daten</b>	1118
Vorbereitung	1118
Zusammenführen einzelner Datensätze	1119
Erstellen von mehreren Datensätzen pro Seite	1120
<b>39.4 Weiterführende Hinweise</b>	1122

## 40 Skripte

<b>40.1 Grundlagen</b>	1123
Vor- und Nachteile	1123
Skriptsprachen	1124
Systemeigenheiten	1125
<b>40.2 Die Standardskripte verwenden</b>	1125
Das Skripte-Bedienfeld	1125
Die Standardskripte	1127
<b>40.3 Skripte aus anderen Quellen</b>	1137
LayoutZone	1137
Installation	1138
LayoutZone verwenden	1138
<b>40.4 Eigene Skripte erstellen</b>	1140
Die Wahl der Skriptsprache	1140
ExtendScript Toolkit	1141
Das Skriptetikett-Bedienfeld	1142

## 41 Publishing mit XML

<b>41.1 Was kann man mit XML erreichen?</b>	1143
Sinnvoller XML-Einsatz	1143

<b>41.2 XML-Struktur</b>	1144
Ein Beispiel	1144
Tag-Definition	1145
DTD und Validierung	1145
XML-Regelsätze	1146
<b>41.3 XML exportieren</b>	1147
Aufbau des Beispiels	1147
Anlegen der Tags	1148
Rahmen mit Tags versehen	1149
Formate den Tags zuordnen	1150
Anzeige von Struktur und Tags	1151
Struktur verfeinern	1151
Exportieren	1153
Die XML-Datei	1155
<b>41.4 XML importieren</b>	1156
Datei vorbereiten	1156
Der Import	1156
XML-Datei dem Textrahmen und den Bildrahmen zuweisen	1158
Tags zu Formaten zuordnen	1159
<b>41.5 Praktische Vorgehensweisen</b>	1160
Projekte ohne Skripten abbilden	1160
Projekte mit Skripten und XSLT abbilden	1160

## TEIL IX Infoteil

### 42 Plug-ins und Zusätze

### 43 Tastenkürzel und Zeichencodes

<b>43.1 Hinweise zur Anwendung</b>	1167
<b>43.2 Die Werkzeuge</b>	1168
<b>43.3 Alle belegten Tastaturbefehle von InDesign CC</b>	1169
<b>43.4 Tastaturbefehle definieren</b>	1183
Der Tastaturbefehle-Dialog	1183
Definieren eines eigenen Tastenkürzel-Satzes	1184
Funktionen	1186

43.5	Suchen/Ersetzen und seine Zeichencodes .....	1186
	Sonderzeichen für die Textsuche .....	1187
	Sonderzeichen für die GREP-Suche .....	1188

## 44 Links

44.1	Informationen von Adobe .....	1191
44.2	Andere Organisationen und Unternehmen .....	1192
44.3	Foren und Blogs .....	1192

## 45 Die DVD zum Buch

45.1	Beispielmaterial .....	1193
45.2	Settings .....	1193
45.3	Zusatzkapitel .....	1194
45.4	Video-Lektionen .....	1194
	Index .....	1195

# Workshops

## Modernes Publishing – vorbereitende Schritte

- ▶ Mindestanforderung für das Farbmanagement festlegen ..... 83
- ▶ Das Farbmanagement professionell einrichten ..... 85

## Arbeitsoberfläche

- ▶ Bedienfelder für den täglichen Gebrauch einrichten ..... 118

## Neue Dokumente anlegen

- ▶ Zusammenstellen von Seiten in einem Dokument ..... 151
- ▶ Seitengröße mit dem Seitenwerkzeug verändern ..... 158
- ▶ Mutationen von Inseraten anlegen und verwalten ..... 163

## Rahmen erstellen und ändern

- ▶ Raster von Dreiecken mit bestimmten Abstand erstellen ..... 204
- ▶ Erstellen der Europa-Flagge ..... 213
- ▶ Nachträgliches Ändern der Sternform ..... 222
- ▶ Einen Torbogen aus geometrischen Formen erstellen ..... 224
- ▶ Eine Zielscheibe bauen ..... 232

## Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren

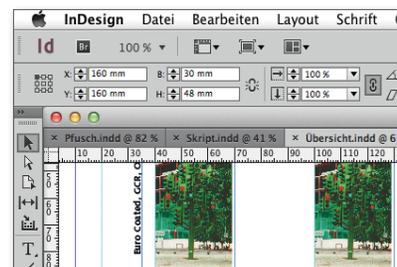
- ▶ Buchtitel am Buchrücken synchron halten ..... 273

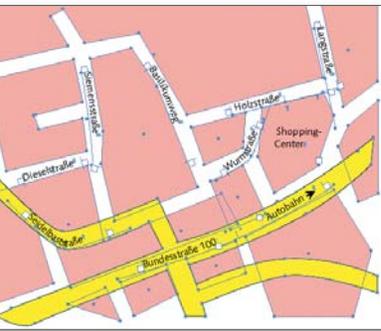
## Bilder und Grafiken platzieren und organisieren

- ▶ Freistellen eines Bilds mit dem Buntstift-Werkzeug ..... 303
- ▶ Kontaktabzug in InDesign erstellen ..... 306
- ▶ Bildunterschriften aus Metadaten erzeugen lassen ..... 309
- ▶ Mehrere Bilder auf die gleiche Höhe bringen ..... 313
- ▶ Aktualisieren von niedrigauflösenden JPEG-Bildern durch hochauflösende TIFF-Bilder ..... 334
- ▶ Die Einbettung von Verknüpfungen aufheben ..... 337

## Farben

- ▶ Verlauf mit hartem Übergang erstellen ..... 351
- ▶ Partielles Lackieren von Bildteilen ..... 361





**Supertramp**  
**Crime of the Century**

LP/CD

Once upon a time in 1969, a young Dutch millionaire by the name of Stanley August Miesegaes gave his acquaintance, vocalist and keyboardist Rick Davies, a «genuine opportunity» to form his own band. After placing an ad in Melody Maker, Davies assembled Supertramp. Supertramp released two long-winded progressive rock albums before Miesegaes withdrew his support. With no money or fan base to speak of, the band was forced to redesign their sound. Coming up with a more pop-oriented form of progressive rock, the band had a hit with their third album, Crime of the Century.

**Vektoren**

- ▶ Verknüpfte Pfade erstellen ..... 389
- ▶ Pathfinder anwenden ..... 393
- ▶ In die Auswahl einfügen ..... 395

**Effekte**

- ▶ Erstellen einer Schattenschrift ..... 406

**Zeichen**

- ▶ Glyphensatz anlegen und verwenden ..... 436

**Absätze**

- ▶ Eine verschachtelte Liste erstellen ..... 474

**Textformatierung**

- ▶ Zeichenformat definieren ..... 494
- ▶ Das Absatzformat »Preistabelle« definieren und anwenden ..... 502
- ▶ Neues Format »Preistabelle mit Linie« auf bestehendem Format definieren und anwenden ..... 505
- ▶ Verschachteltes Absatzformat »Artikelbeschreibung« definieren und anwenden ..... 508

**Tabellen**

- ▶ Tabelle mit Absatzformaten gestalten ..... 536
- ▶ Grundlegende Tabellenformatierung ..... 551
- ▶ Tabellenformat erstellen ..... 571

**Formensatz und Text auf Pfad**

- ▶ Partielle Lackierung erstellen ..... 584
- ▶ Einen Textrahmen konstruieren ..... 586

**Text suchen und korrigieren**

- ▶ Text gegen Bild austauschen ..... 596

**Lange Dokumente**

- ▶ Ein Objektformat zur Formatierung eines Textrahmens erstellen ..... 665
- ▶ Ein verankertes Objekt in eine Marginalspalte einfügen ..... 687
- ▶ Eine fortlaufende Liste erstellen ..... 700
- ▶ Lebende Kolummentitel erstellen ..... 712
- ▶ Querverweisformat definieren ..... 722
- ▶ Arbeits- und Lösungsblatt erstellen ..... 728

**Farbmanagement**

- ▶ Farbeinstellungsset für Papierklasse 1 erstellen ..... 766
- ▶ Farbmanagement-Richtlinien für Dokumente anpassen ..... 771

**Ausgabehilfen**

- ▶ Überdrucken, Aussparen und die Darstellung von Schwarz und Schmuckfarben austesten ..... 789

**Preflight und Verpacken**

- ▶ Erstellen eines Preflight-Profiles ..... 821
- ▶ Anpassen des Prüfberichts ..... 831
- ▶ Verpacken von InDesign-Dokumenten ..... 832

**Drucken**

- ▶ Proofen auf einem Farbdrucker ..... 862
- ▶ Anlegen einer Druckvorgabe ..... 864

**Variables Layout**

- ▶ Projekt mit primärem Textrahmen anlegen ..... 909

**Interaktive Dokumente und Animation**

- ▶ Eine Schaltfläche erstellen ..... 934
- ▶ Google Maps in ein Dokument integrieren ..... 949
- ▶ Eine Bildergalerie für ein SWF-Dokument erstellen ..... 957
- ▶ Ein Objekt entlang eines erstellten Pfads animieren lassen ..... 966

**PDF-Formulare**

- ▶ Aufbau eines Formulars für Seminaranmeldungen ..... 1029

**Tablet-Publishing**

- ▶ Anlegen der InDesign-Dokumente für die DPS ..... 1067
- ▶ Audio abspielen mit einfachen Play- und Pause-Buttons ..... 1082
- ▶ Eine PDF-Datei innerhalb eines Folios aufrufen ..... 1088
- ▶ Eine Bildlaufleiste und scrollbaren Textinhalt erstellen ..... 1091

**Tastenkürzel und Zeichencodes**

- ▶ Erstellen eines Tastenkürzel-Satzes ..... 1185



## Video-Lektionen



Im Ordner VIDEO-LEKTIONEN auf der Buch-DVD finden Sie ausgesuchte Video-Lektionen, mit denen Sie Ihr InDesign-Wissen vertiefen können. Die Lektionen wurden dem Video-Training »Adobe InDesign CC« von Orhan Tançgil entnommen (ISBN 978-3-8362-2431-4).

Um das Training zu starten, gehen Sie auf der Buch-DVD in den Ordner VIDEO-LEKTIONEN und klicken dort die Datei »start.exe« (Windows) bzw. »start.app« (Mac) auf der obersten Ebene doppelt. Alle anderen Dateien können Sie ignorieren.

Das Video-Training startet, und Sie finden sich auf der Oberfläche wieder. Bitte vergessen Sie nicht, die Lautsprecher zu aktivieren oder gegebenenfalls die Lautstärke zu erhöhen. Sollten Sie Probleme mit der Leistung Ihres Rechners feststellen, können Sie alternativ die Datei »start.html« aufrufen.

### Kapitel 1: Zusammenarbeit mit anderen Programmen

- 1.1 Der Illustrator-Workflow (5:06 Min.)
- 1.2 Der Photoshop-Workflow (4:17 Min.)
- 1.3 Der Acrobat-Workflow (10:56 Min.)
- 1.4 Zusammenarbeit mit Microsoft Office (6:44 Min.)

### Kapitel 2: Die Digital Publishing Suite

- 2.1 Einleitung
- 2.2 Der Aufbau eines digitalen Magazins (5:17 Min.)
- 2.3 Ein DPS-Folio erstellen (11:31 Min.)
- 2.4 Den Overlay-Creator einsetzen (7:41 Min.)
- 2.5 Interaktive Funktionen hinzufügen (8:41 Min.)
- 2.6 Das Folio publizieren (6:61 Min.)

# Kapitel 31

## Variables Layout

*Verschiedene Ausgabekanäle bescheren uns auch verschiedene Ausgabeformate, die darüber hinaus noch als horizontales oder auch als vertikales Dokument erzeugt werden müssen. Um den Prozess der Erstellung solcher Layoutvariationen zu beschleunigen, stehen entsprechende Techniken zur Verfügung, die erstmals mit InDesign CS6 eingeführt worden sind. Die Erstellung der Layoutvariationen kann sich dabei sehr zeitaufwendig gestalten, wenn in der Konzeption des variablen Grundlayouts Fehler vorliegen. Liegt jedoch ein Grundlayout vor, das bereits in Hinblick auf die Erstellung von Layoutvariationen konzipiert ist, so können die Funktionen in InDesign Ihnen viel Arbeit und somit Zeit ersparen.*

### 31.1 Layoutmutation versus variables Layout

Wenn wir von einem *variablen Layout* (responsives Design) sprechen, so verstehen wir darunter den Aufbau eines Layouts, das sich an neue Gegebenheiten – Änderung der Größe, Lage und Auflösung – anpassen kann. Während diese Denkweise Webdesignern schon in Fleisch und Blut übergegangen ist, können Anwender von InDesign, die vor allem Dokumente für den Printbereich erstellt haben, noch relativ wenig damit anfangen. Doch auch diese Zielgruppe wird sich in Zukunft mit diesem Thema befassen müssen, denn neben der klassischen Printproduktion müssen manche Dokumente auch für andere Ausgabeformate optimiert und abgespeichert werden.

Wenn Printdesigner von einer *Layoutmutation* sprechen, so verstehen sie darunter, denselben Inhalt auf verschiedene Art und Weise abzubilden. Das Erstellen und das Aktualisieren von Layoutmutationen ist in der Praxis jedoch mit einem enormen Zeitaufwand verbunden. Das Durchführen von einfachen Änderungen – z. B. einer Telefonnummer – kann dabei zur Geduldprobe werden.

#### Konsequenzen

Damit das Layout eines Printprodukts variabel gehalten werden kann, müssen Sie bereits im Vorfeld konzeptionell an den Aufbau des Dokuments herangehen. Die Konsequenz einer solchen Vorgehensweise ist meistens ein reduziertes, klar strukturiertes Layout.

### Anpassungsparameter

Wie Sie Anpassungsparameter für Textrahmen und Bildinhalte definieren, können Sie sowohl in Abschnitt 7.6, »Textrahmenseiten« auf Seite 262 als auch im Abschnitt, »Rahmeneinpassungsoptionen« auf Seite 302 nachlesen.

### Text- und Bildverknüpfungen

Wie Sie solche Verknüpfungen anlegen, ist sowohl im Abschnitt »Verknüpfte Textabschnitte erstellen« auf Seite 273 als auch im Abschnitt »Verknüpfte Inhalte erstellen« auf Seite 323 beschrieben.

### Responsives Design

Unter einem responsiven Design verstehen wir ein Layout, bei dem der grafische Aufbau, insbesondere die Strukturierung der einzelnen Elemente und Texte, unter Berücksichtigung der Anforderungen des betrachtenden Gerätes erfolgt.

Mit InDesign CC stehen Ihnen einerseits jene Werkzeuge zur Verfügung, mit denen Sie ein durchdachtes variables Layout aufbauen können, und andererseits wurden mit der Vorstellung von InDesign CS6 neue Möglichkeiten geschaffen, mit denen Sie solche Layouts sehr schnell in eine andere Form bringen können. Die Techniken, auf die dabei zurückgegriffen wird, können in drei Kategorien unterteilt werden:

- ▶ **Techniken im Umfeld von Liquid-Layout:** Darunter wird vor allem das Regelwerk verstanden, auf das beim Erstellen von Mutationen zurückgegriffen werden kann. Darüber hinaus können Anpassungsparameter für Text- und Bildrahmen gesetzt werden, die selbst diese Inhalte den geänderten Größenverhältnissen anpassen.
- ▶ **Textrahmen- und Bildrahmenverknüpfungen:** Darunter wird die Technik verstanden, ausgehend von einem Mutterrahmen einen Tochterrahmen abzuleiten. Dadurch können Änderungen am Inhalt bzw. am Layout über Dokumente bzw. Seiten hinweg synchron gehalten werden – genial!
- ▶ **Alternative Layouts:** Printmutationen werden in einem Dokument zusammengefasst und nicht wie bisher auf viele Dokumente aufgeteilt.

Viele dieser Techniken wurden bereits in anderen Kapiteln beschrieben, an dieser Stelle werden wir noch erklären, wie Sie das Regelwerk für Seiten festlegen können und welche Seitenregel am ehesten für welchen Einsatzzweck geeignet ist. Wir werden Ihnen die Vorgehensweise am Beispiel eines Inserates zeigen, das Sie in alternierende Formatgrößen mutieren sollen.

Doch bevor wir Ihnen diese Vorgehensweise beschreiben, möchten wir noch erklären, wie Sie auch mit einfachen Mitteln Layoutvariationen in Verbindung mit dem primären Textrahmen oder mit der schon immer zur Verfügung stehenden Layoutanpassung erstellen können.

## 31.2 Anpassung über den primären Textrahmen

Geschäftsberichte, Jahresberichte, Projektarbeiten, technische Dokumentationen und viele ähnlich gelagerte Printprodukte zeichnen sich vor allem dadurch aus, dass es sich dabei um umfangreichere Arbeiten handelt, die ein klar definiertes Raster in Bezug auf den Satzspiegel und die Spaltenanzahl besitzen. Der Unterschied im Layout kann das eine oder andere Mal durch eine Änderung des Satzspiegels bzw. der Spaltenanzahl erfolgen. Und genau für solche Projekte sollten Sie sich die Technik des primären Textrahmens genauer ansehen.

## Primären Textrahmen erstellen

Primäre Textrahmen sind Textrahmen, die als solche gekennzeichnet auf den Musterseiten eines Dokuments angelegt werden können. Dabei können Sie pro Musterseite nur einen Textrahmen als primären Textrahmen markieren. Um einen primären Textrahmen festzulegen, öffnen Sie eine Musterseite und führen einen der folgenden Schritte aus:

- ▶ Klicken Sie auf das Symbol  nahe der linken oberen Ecke des Textrahmens. Ist das Symbol  zu sehen, so handelt es sich nun um einen primären Textrahmen.
- ▶ Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Textrahmen, und wählen Sie im Kontextmenü den Befehl PRIMÄRER TEXTRAHMEN aus.

Haben Sie ein doppelseitiges Layout angelegt, so verketteten Sie den linken primären Textrahmen mit dem Textrahmen auf der rechten Seite. Dadurch befinden sich auf der Doppelseite nun zwei Textrahmen, die für den Textfluss als ein primärer Textrahmen fungieren.

## Schritt für Schritt

### Projekt mit primärem Textrahmen anlegen

Wir wollen eine Projektarbeit anlegen, in der Texte ein-, zwei- und dreispaltig im Format A4 gesetzt werden sollen. Dabei wollen wir darüber hinaus noch einerseits eine Kapitel-Introseite erstellen, die mit einem größeren oberen Rand ausgestattet sein soll, und andererseits eine Variante eines Zweispalters anlegen, in der die Möglichkeit besteht, Marginalien außerhalb des Satzspiegels zu platzieren.

#### 1 Dokument mit einspaltiger Musterseite anlegen

Legen Sie über den Befehl DATEI • NEU ein doppelseitiges Dokument von vier Seiten in der Größe von A4 an. Setzen Sie dabei die Ränder für OBEN auf 15 mm, für UNTEN auf 25 mm, für INNEN auf 10 mm und für AUSSEN auf 20 mm. Vergessen Sie nicht, die Option PRIMÄRER TEXTRAHMEN im Dialog NEUES DOKUMENT zu aktivieren.

Legen Sie das Dokument an, indem Sie die Eingaben durch Klick auf OK im Dialog NEUES DOKUMENT bestätigen.

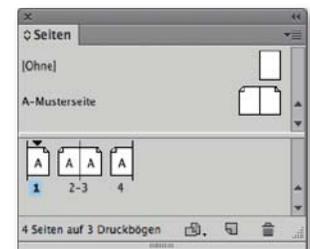
#### 2 Musterseite umbenennen und primären Textrahmen prüfen

Im Seiten-Bedienfeld wurde dadurch die Musterseite mit der Bezeichnung A-MUSTERSEITE angelegt (Abbildung 31.1). Wählen Sie A-Musterseite über einen Doppelklick aus, wodurch diese dann angezeigt wird.

Führen Sie danach mit gedrückter **[Alt]**- bzw. **[⇧]**-Taste einen Doppelklick auf den Namen A-MUSTERSEITE aus, wodurch sich der Dialog

#### Hinweis

Beachten Sie, dass das Erzeugen eines primären Textrahmens als Option beim Anlegen eines Dokuments aktiviert werden kann.



▲ **Abbildung 31.1**

Das Seiten-Bedienfeld nach dem Anlegen eines mehrseitigen Dokuments mit Doppelseiten

### Primären Textrahmen erzeugen

Befindet sich an der linken oberen Ecke des Textrahmens auf der Musterseite das Symbol , so handelt es sich um einen normalen Textrahmen. Durch Klick auf dieses Symbol können Sie den Textrahmen  in einen primären Textrahmen umwandeln.

Bedenken Sie, dass die Bezeichnung »primär« darauf hinweist, dass es nur einen solchen Rahmen auf der Seite bzw. auf dem Druckbogen geben kann.

### Abbildung 31.2 ►

Der Dialog NEUE MUSTERSEITE. Vergeben Sie darin das Präfix und den Namen, und legen Sie fest, dass die Musterseite auf der zuvor angelegten Musterseite basiert.

MUSTERSEITENOPTIONEN öffnet. Geben Sie darin für das PRÄFIX die Zahl 1 und für den NAMEN »einspaltig« ein. Bestätigen Sie den Dialog durch Drücken des Buttons OK. Damit haben Sie die Musterseitenbezeichnung umbenannt.

Haben Sie in Schritt 1 nicht vergessen, die Option PRIMÄRER TEXTRAHMEN zu aktivieren, so müsste sich schon auf der Doppelseite der Musterseite 1-EINSEITIG ein verketteter Textrahmen befinden, der bereits als primärer Textrahmen gekennzeichnet ist. Überprüfen Sie dies, indem Sie den Textrahmen markieren. Befindet sich an der linken oberen Ecke das Symbol , so ist dies richtig definiert.

### 3 Zwei- und dreispaltige Musterseitenvariante anlegen

Legen Sie eine weitere Musterseite an, indem Sie im Bedienfeldmenü des Seiten-Bedienfelds den Befehl NEUE MUSTERSEITE aufrufen. Geben Sie im Dialog NEUE MUSTERSEITE die Werte aus Abbildung 31.2 ein.



### Formatänderungen

Durch die Definition einer neuen Musterseite können Sie nicht nur das Präfix, den Namen und die Vorgabe, auf welcher Musterseite diese basieren soll, wählen, Sie können darin auch ein neues Seitenformat bestimmen.

Sie können somit nicht nur hinsichtlich der Anzahl der Spalten und der Satzspiegelgröße eine Änderung vornehmen, sondern beide Optionen auch noch in Kombination mit einer neuen Seitengröße abbilden.

Wählen Sie in der Option BASIERT AUF MUSTERSEITE den Wert 1-EINSPALTIG aus, wodurch auch ein primärer Textrahmen auf der neuen Musterseite angelegt wird. Bestätigen Sie den Dialog durch Klick auf OK.

Vor Ihnen liegt nun die neue Musterseite, die auf der Musterseite »1-einspaltig« basiert. Auf ihr sollte sich ebenfalls ein Textrahmen befinden, der als primärer Textrahmen gekennzeichnet ist. Überprüfen Sie diesen Zustand, bevor Sie weiter fortschreiten.

Nun müssen Sie nur noch den primären Textrahmen auswählen und auf zweispaltig mit dem gewünschten Spaltenabstand setzen. Ob Sie das durch Eingabe der Werte in den Textrahmenoptionen oder durch Eingabe der Werte im Steuerung-Bedienfeld machen, bleibt Ihnen überlassen. Um die Einstellungen über die TEXTRAHMENOPTIONEN vorzunehmen, rufen Sie diese über das Menü OBJEKT • TEXTRAHMENOPTIONEN bzw. durch Drücken von **Strg** + **B** bzw. **⌘** + **B** auf und geben für unser Vorhaben folgende Werte ein: Im Eingabefeld ANZAHL steht der Wert »2« und bei SPALTENABST. 5 mm (Abbildung 31.4). Bestätigen Sie den Dialog, und machen Sie dasselbe für den Textrahmen auf der rechten Seite.

Legen Sie auf dieselbe Art und Weise auch noch die Musterseite »3-dreispaltig« an. Das Seiten-Bedienfeld sieht danach so aus, wie in Abbildung 31.3 gezeigt.

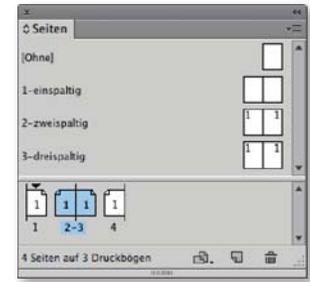
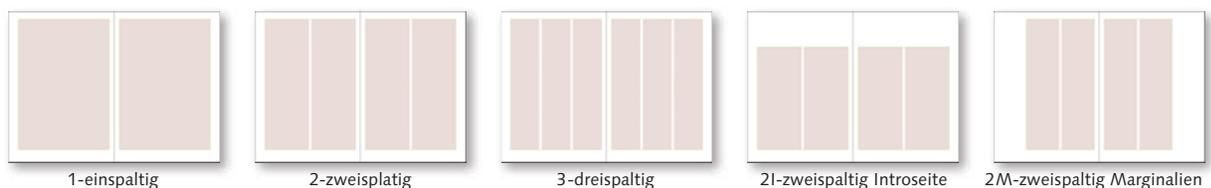
#### 4 Musterseiten für Introseiten und für 2-spaltige Texte mit Marginalien anlegen

Auf Basis der Musterseite »2-zweispaltig« legen Sie erneut eine Musterseite mit der Bezeichnung 2I-ZWEISPALTIG INTROSEITE an. Im Unterschied zu einer normalen zweispaltigen Seite möchten wir den Satzspiegel verkürzen, indem wir den Rand OBEN von 15 mm auf 70 mm ändern. Rufen Sie dazu den Befehl LAYOUT • RÄNDER UND SPALTEN auf, und ändern Sie den Wert im Eingabefeld OBEN.



Nach dem Bestätigen des Dialogs sehen Sie, dass sich die Satzspiegelränder nun an der neuen Position zeigen. Der Textrahmen passt sich jedoch nicht automatisch an den neuen Satzspiegel an. Dies müssen Sie nun noch von Hand für die linke und rechte Seite erledigen.

Ähnlich verfahren Sie beim Anlegen der zweispaltigen Musterseite, auf der noch Platz für Marginalien im Außenbereich des Satzspiegels eingeplant werden soll. Legen Sie eine weitere Musterseite mit der Bezeichnung 2M-ZWEISPALTIG MIT MARGINALIEN an, die ebenfalls auf der Musterseite 2-ZWEISPALTIG basiert. Ändern Sie danach noch im Dialog RÄNDER UND SPALTEN den Wert im Eingabefeld AUSSEN von 20 mm auf 65 mm, und passen Sie zum Schluss die Textrahmen dem neuen Satzspiegel an. Das Ergebnis der Schritt-für-Schritt-Anleitung sind somit fünf Musterseiten-Variationen (siehe Abbildung 31.5) mit geänderter Spaltenanzahl und geänderten Satzspiegelrändern.



▲ **Abbildung 31.3**

Die Darstellung des Seiten-Bedienfelds nach Schritt 3

◀ **Abbildung 31.4**

Über den Dialog RÄNDER UND SPALTEN können Sie nachträglich die Satzspiegelgröße anpassen.



Das Beispiel zu dieser Schritt-für-Schritt-Anleitung finden Sie auf der Buch-DVD im Ordner BEISPIELMATERIAL • KAPITEL\_32 unter dem Dateinamen »Primaerer\_Textrahmen.indd«.

▼ **Abbildung 31.5**

Fünf verschiedene Layoutvariationen, die alle in Form von verketteten primären Textrahmen auf einzelnen Musterseiten angelegt worden sind

## Durchführen von Layoutänderungen

Haben Sie den Text in einem Dokument platziert, das vom Konzept her so aufgebaut ist, wie es in der Schritt-für-Schritt-Anleitung gezeigt wurde, so können Sie nun eine einfache Layoutänderung durchführen, indem Sie die entsprechende Musterseite aus dem Bereich der Musterseiten des Bedienfelds Seite auf die Originalseite ziehen.

Dadurch werden Texte, die in einem primären Textrahmen gesetzt wurden, entsprechend der neuen Position des Textrahmens auf der Musterseite auf die Originalseite angewandt. Die Formatgröße wird ebenfalls berücksichtigt. Der schnelle Umbau von textlastigen Seiten auf Basis von vordefinierten Layouts kann somit schnell erfolgen.

## 31.3 Layoutanpassung

Befindet sich jedoch nicht nur ein Textrahmen im Dokument, sondern ist das Layout klassisch aus mehreren Bild- und Textrahmen aufgebaut, so werden Änderungen an Orientierung und Größe der Seiten schwierig.

Um diese Arbeit zu vereinfachen, konnte in InDesign zunächst die Funktion LAYOUTANPASSUNG verwendet werden. Allerdings weist Adobe selbst dabei darauf hin, dass diese Methode unvorhersehbare Ergebnisse liefert.

Mit InDesign CS6 wurde diese Funktion vollständig durch den Funktionsumfang von Liquid Layout erweitert. Aus diesem Grund ist die Funktion LAYOUTANPASSUNG standardmäßig deaktiviert.

### Aktivieren der Layoutanpassung

Ein Aktivierung der Funktion erfolgt, indem Sie das Bedienfeld LIQUID LAYOUT über das Menü LAYOUT aufrufen und darin im Bedienfeldmenü den Befehl LAYOUTANPASSUNG AKTIVIEREN ausführen. Es erscheint folgender Dialog, in dem Sie die Option LAYOUTANPASSUNG AKTIVIEREN wählen, die Optionen setzen und den Dialog mit OK bestätigen.

#### Skript »AdjustLayout«

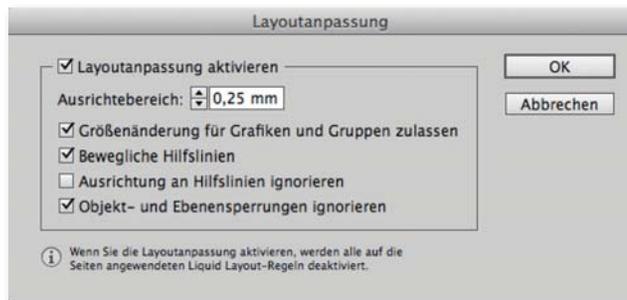
Bei manchen Layoutumstellungen kann das Skript »AdjustLayout« eine Hilfe sein – eine Beschreibung finden Sie in Kapitel 40, »Skripte«, ab Seite 1123.

#### Nur für Dokument aktivierbar

Die Option LAYOUTANPASSUNG AKTIVIEREN gilt für das ganze Dokument, wird aber durch Änderungen von Musterseiten gesteuert.

#### Abbildung 31.6 ►

Der Dialog LAYOUTANPASSUNG. Aktivieren Sie darin einerseits, ob die Funktion aktiviert sein soll oder nicht, und darüber hinaus, nach welchem Regelwerk die Layoutanpassung agieren soll.



Im Dialog LAYOUTANPASSUNG stehen einige Optionen zur Verfügung, mit denen Sie das Regelwerk, anhand dessen die Funktion agieren soll, festlegen können.

- ▶ **GRÖSSENÄNDERUNGEN FÜR GRAFIKEN UND GRUPPEN ZULASSEN:** Damit bestimmen Sie, ob Grafiken und gruppierte Objekte sich im neuen Layout anpassen sollen oder nicht. Bei deaktivierter Option können Grafiken und Gruppen durch die Layoutanpassung verschoben, nicht jedoch in der Größe geändert werden.
- ▶ **BEWEGLICHE HILFSLINIEN:** Aktivieren Sie diese Option, wenn Hilfslinien durch die Layoutanpassungsfunktion neu positioniert werden sollen. Diese Option ist fast immer zu wählen, wie Sie gleich am nachfolgenden Beispiel erkennen können.
- ▶ **AUSRICHTEN AN HILFSLINIEN IGNORIEREN:** Sind unzählige Hilfslinien, die nicht zum Ausrichten von Objekten verwendet worden sind, im Layout angelegt worden, so entfernen Sie zuvor diese Hilfslinien oder aktivieren diese Option, damit ein Ausrichten nicht an falschen Hilfslinien erfolgt.
- ▶ **OBJEKT- UND EBENENSPERRUNGEN IGNORIEREN:** Aktivieren Sie diese Option, wenn einzeln gesperrte oder auf einer gesperrten Ebene liegende Objekte bei der Layoutanpassung auch neu positioniert werden sollen.

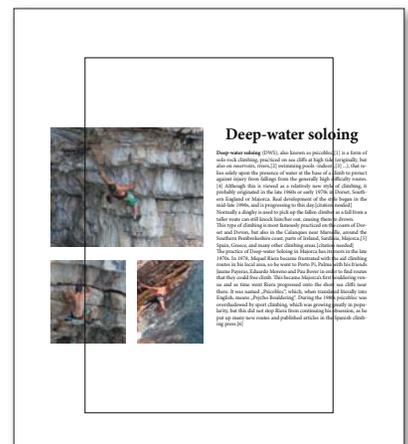
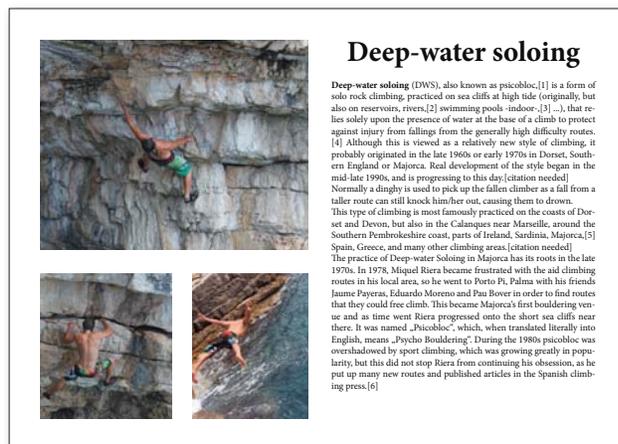


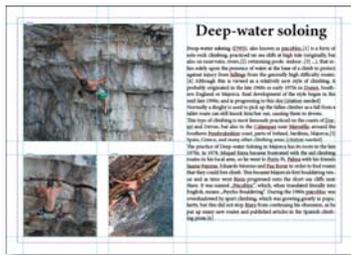
▲ **Abbildung 31.7**

Das Liquid Layout-Bedienfeld zeigt, wenn Sie die Layoutanpassung aktiviert haben, ein Warn-dreieck neben den Optionen der Liquid-Seiten-Regeln. Damit wird klar, dass sich keine Liquid-Seiten-Regeln auf die Seiten anwenden lassen.

## Layoutanpassung vornehmen

Nehmen Sie an, Sie möchten eine Bildschirmpräsentation (DIN-Proportionen, Querformat) für den Druck in ein Hochformat umwandeln. Wenn Sie die Layoutanpassung noch nicht aktiviert hätten und Sie dann mit ausgewähltem Seitenwerkzeug das Querlayout auf ein Hochlayout umschalteten, so passierte Folgendes:





▲ **Abbildung 31.9**  
Das horizontale Layout mit hinzugefügten Hilfslinien

**Skript »AddGuides«**  
Um ein Objekt an allen erdenklichen Stellen nachträglich mit Hilfslinien zu versehen, kann das Skript »AddGuides« eine Hilfe sein – eine Beschreibung finden Sie in Kapitel 40, »Skripte«, ab Seite 1123.



▲ **Abbildung 31.10**  
Das vertikale Layout, das sich durch eine Layoutanpassung (nur wenn die Hilfslinien für Objekte gesetzt sind) generieren würde

Die Objekte der Seite würden in der gedrehten Seite zentriert platziert. Sie müssten alle Änderungen selbst vornehmen.

Haben Sie jedoch die Option **LAYOUTANPASSUNG AKTIVIEREN** scharfgeschaltet, so werden dadurch beim Ändern der Orientierung bzw. der Seitengröße automatische Anpassungen durchgeführt. Die Anpassungen werden dabei anhand der gewählten Optionen und einer internen Logik, die nicht immer ein vorhersehbares Ergebnis erwarten lässt, durchgeführt. Damit Sie das beste Ergebnis erzielen können, raten wir Ihnen, folgendermaßen vorzugehen:

1. Fügen Sie den Objekten an allen Kanten eine Hilfslinie hinzu. Anhand dieser Hilfslinien sollte eine Layoutanpassung durchgeführt werden, da diese Hilfslinien sich proportional im neuen Layout einpassen werden. Entweder ziehen Sie eine Hilfslinie an jeder Kante für jedes Objekt händisch, oder Sie verwenden das Skript *AddGuides.jsx*. Danach sollte das Layout wie in **Abbildung 31.9** aussehen.
2. Damit sich der Textkasten auch automatisch in der Länge anpasst, sollten Sie für den Textrahmen eine automatische Größenänderung zulassen. Rufen Sie dazu **OBJEKT • TEXTRAHMENOPTIIONEN** auf, und wählen Sie darin im Register **AUTOMATISCH GRÖSSE ÄNDERN** die gewünschte Anpassung aus. Nähere Informationen dazu erhalten Sie in **Abschnitt 7.6, »Textrahmenvoptionen«**, auf Seite 262.
3. Damit auch der Bildausschnitt annähernd derselbe bleibt, empfehlen wir auch noch, die Option **AUTOMATISCH EINPASSEN** im Steuerungsbedienfeld für jedes Bild zu aktivieren. Nähere Informationen dazu erhalten Sie in **Abschnitt »Rahmeneinpassungsoptionen«** auf Seite 302.
4. Erst danach führen Sie eine Änderung der Orientierung bzw. der Seitengröße über das Seitenwerkzeug aus. Die Hilfslinie wird proportional verschoben, und die Position des Bilds orientiert sich nun an dieser versetzten Hilfslinie.

Das Ergebnis (siehe **Abbildung 31.10**) ist besser, aber damit sind die Grenzen der Layoutanpassung bereits erreicht – oder genau genommen überschritten.

## 31.4 Erstellen von alternativen Layouts auf Basis eines variablen Layouts

Am Beispiel einer Serie von Inseraten möchten wir Ihnen zeigen, wie eine Größenmutation dieser Inserate für die Verwendung in diversen Printmedien in InDesign angelegt werden soll. Darüber hinaus sollten

dabei die Texte synchron gehalten und auch die einzelnen Mutationen in einem InDesign-Dokument gehalten werden können. Als Vorlage dient die Inseratenserie der Firma »calibrate« aus Abbildung 31.11.

Sollten Sie zuvor Versuche mit der Layoutanpassung durchgeführt haben, so stellen Sie sicher, dass die Option LAYOUTANPASSUNG AKTIVIEREN wiederum deaktiviert ist. Überprüfen Sie den Zustand des Liquid Layout-Bedienfelds, indem Sie das Bedienfeld über das Menü LAYOUT aufrufen. Befindet sich ein Warndreieck neben der Option LIQUID-SEITEN-REGEL (siehe Abbildung 31.7), so ist der Funktionsumfang für die Layoutanpassung aktiviert.

## Erstellen des variablen Grundlayouts

Das vertikale A4-Inserat besteht aus einem großflächigem Hintergrundbild **2**, einem Slogan **1**, dem Logo **4**, dem Inseratentext **5** und einer weißen Hintergrundfläche **3**, auf der Text und Logo platziert sind. Das Inserat wurde in InDesign CC in bekannter Art und Weise aufgebaut. Das Bild wurde abfallend platziert; der Slogan wurde zentriert im oberen Drittel mittig ausgerichtet; die weiße Hintergrundfläche abfallend links und rechts in der bestimmten Höhe im unteren Drittel platziert; der Text wurde in Form gebracht und auf die bestimmte Position gestellt; und das Logo wurde im selben Abstand zum rechten Dokumentenrand positioniert, den der Text zum linken Rand hat.

Was ist beim Anlegen der Inserate zu beachten? Damit eine Größenanpassung weitestgehend nach Regeln ablaufen kann, müssen Sie »Anpassungsregeln« für die Inhalte setzen, da sonst keinerlei automatische Anpassung an die neue Größe erfolgen kann.

- ▶ **Hintergrundbild:** **2** Damit sich das Hintergrundbild automatisch an die neue Rahmengröße anpassen kann, muss das Bild ausgewählt werden und die Option AUTOMATISCH EINPASSEN unter OBJEKT • ANPASSEN • RAHMENEINPASSUNGSOPTIONEN aktiviert werden. Die Einpassung soll dabei ausgerichtet am Mittelpunkt und über RAHMEN PROPORTIONAL FÜLLEN erfolgen.
- ▶ **Logo** **4**: Das Logo soll in der Größe erhalten bleiben. Deshalb müssen dafür auch keine Anpassungsoptionen gesetzt werden.
- ▶ **Texte:** Auch wenn Sie in der Praxis für diese Texte nie Absatzformate anlegen würden, raten wir Ihnen, dies auch für diese Texte zu tun. Eine Aktualisierung von Textänderungen über Layouts hinweg kann sonst nicht funktionieren. Legen Sie also die Absatzformate mit der Bezeichnung »Inseratentext« und »Slogan« an.
- ▶ **Textrahmen für Inseratentext:** **5** Schmale Layouts sind meist einspaltig, breite Layouts sind eher mehrspaltig. Um solche Anpassungs-



▲ **Abbildung 31.11**

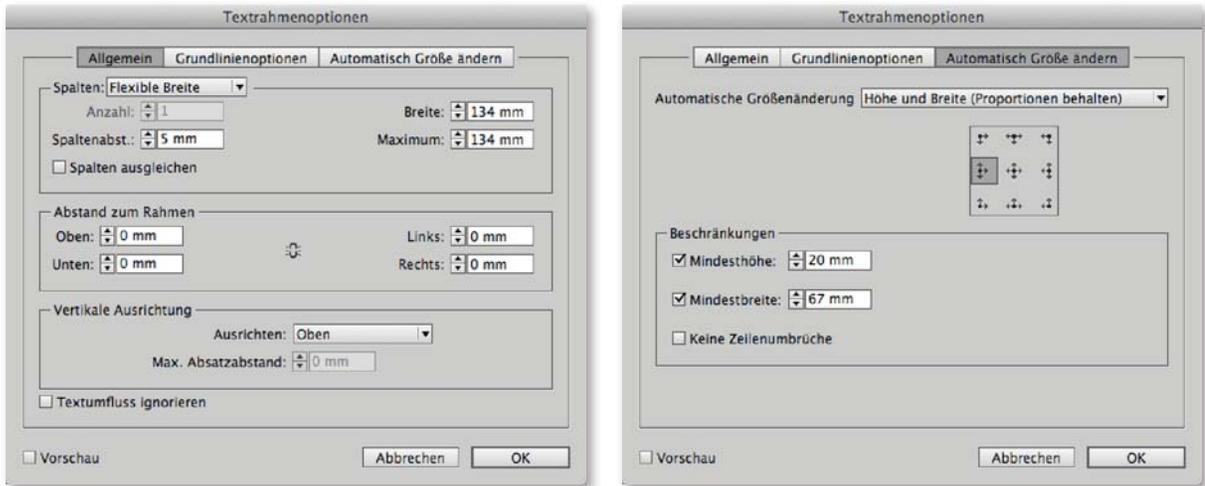
Vier Inserate, die sich nur durch das verwendete Bild und im Slogan unterscheiden



▲ **Abbildung 31.12**

Der Aufbau des Inserats ist sehr einfach. Je komplexer ein Layout aufgebaut wird, desto schwieriger ist es, eine automatisch funktionierende Layoutmutation zu erstellen.

parameter für einen Textrahmen zu setzen, müssen Sie dessen **TEXTRAHMENOPTIONEN** ändern.



▲ **Abbildung 31.13**

Die Reiter **ALLGEMEIN** und **AUTOMATISCH GRÖSSE ÄNDERN** des Dialogs **TEXTRAHMENOPTIONEN** mit den Werten für das Inserat

**Hinweis**

Beachten Sie, dass ein Text, der durch eine Layoutanpassung nicht mehr zur Gänze Platz findet, im Übersatz landet. Wenn Sie die Größe des Textrahmens automatisch anpassen lassen, so bleibt zumindest immer der gesamte Text sichtbar.

- ▶ Im Reiter **ALLGEMEIN** wählen Sie die Parameter aus dem linken Teil von **Abbildung 31.13**. Das bedeutet, dass bei einer Größenänderung des Textrahmens der Textrahmen maximal 134 mm breit wird. Sollte die Breite des Textrahmens über diesem Maximumwert liegen, so wird der Textrahmen zweispaltig und bekommt dabei den Spaltenabstand von 5 mm zugewiesen.
- ▶ Wählen Sie im Reiter **AUTOMATISCHE GRÖSSE ÄNDERN** die Einstellungen des rechten Teils von **Abbildung 31.13**. Damit haben Sie festgelegt, dass sich der Textrahmen proportional (ausgehend vom horizontalen linken Mittelpunkt) in der Größe ändern kann und dabei mindestens 20 mm hoch und 67 mm breit bleiben muss.
- ▶ **Textrahmen für den Slogan** ①: Auch hier sollten Sie zumindest vorsehen, dass sich der Textrahmen automatisch in der Größe anpasst.

**Anbringen der Liquid-Layout-Regeln**

Sie müssen nun für jede Seite ein Regelwerk festlegen, wie sich Objekte des Layouts beim Umstellen der Seitengröße anpassen sollen. Welche **LIQUID-SEITEN-REGEL** für die jeweilige Seite am besten anzuwenden ist, können Sie am schnellsten durch Probieren herausfinden.

**Austesten der Änderungen** | Um zu sehen, was mit dem Inhalt durch das Anwenden der gewählten Liquid-Seiten-Regel passiert, öffnen Sie das Liquid Layout-Bedienfeld und wählen das Seitenwerkzeug  aus.

**Hinweis**

Das Liquid Seiten-Bedienfeld können Sie entweder über das Menü **LAYOUT** oder über das Menü **FENSTER • INTERAKTIV** aufrufen.

Durch die Wahl des Seitenwerkzeugs bekommt die aktuell gewählte Seite acht Anfasser **6**, und im Bedienfeld LIQUID LAYOUT wird in der Option LIQUID-SEITEN-REGEL der Standardwert AUS aktiviert. Wählen Sie einen anderen Wert in der Option LIQUID-SEITEN-REGEL aus, und ziehen Sie dann an einem der acht Anfasser. Alle Objekte werden dann gemäß dem definierten Regelwerk im neuen Seitenverhältnis entsprechend angepasst. Sobald Sie die gedrückte Maustaste wieder loslassen, springt das Dokument in den Originalzustand zurück.

Wenn Sie jedoch genau die Größe des neuen Formats austesten wollen, so können Sie auch die finale BREITE **7** und HÖHE **8** im Steuerungs-Bedienfeld eingeben und auch hier die LIQUID-SEITEN-REGEL **9** wählen.



▲ **Abbildung 31.14**

Das Steuerung-Bedienfeld mit gewähltem Seitenwerkzeug

**Das Bedienfeld »Liquid Layout«** | In der Option LIQUID-SEITEN-REGEL stehen sechs verschiedene Regeln zur Verfügung. Was diese Regeln bewirken, wird nachfolgend erklärt.

- ▶ **Aus:** Es erfolgt keine Anpassung der Seite, der Originalzustand wird 1:1 im neuen Dokumentenformat kopiert.
- ▶ **GESTEUERT DURCH MUSTERSEITE:** Dabei greift das Regelwerk auf die zuvor beschriebene Möglichkeit in Verbindung mit dem primären Textrahmen zurück. Für das Inserat ist diese Variante nicht geeignet.
- ▶ **SKALIEREN:** Damit wird der gesamte Inhalt proportional in der Breite oder Höhe angepasst, wodurch natürlich weiße Ränder oben und unten bzw. links und rechts entstehen können (der rote Rand in der Abbildung zeigt das Endformat zuzüglich des Anschnitts an) **10**. Diese Regel kann also nur verwendet werden, wenn eine Layoutanpassung an ein ähnlich kleineres oder größeres Format erfolgen soll bzw. wenn Sie aus einem A4-Inserat ein A5-Inserat erzeugen müssen.
- ▶ **ERNEUT ZENTRIEREN:** Damit wird das gesamte Inserat in der Originalgröße zentriert im neuen Seitenformat positioniert. Diese Regel kann für Anpassungen verwendet werden, wo die Zielgröße annähernd der Originalgröße – es ändert sich nur die Höhe – entspricht. In unserem Beispiel kommt es dadurch zum Beschneiden des Bildes. Der rote Rand in der Abbildung zeigt den Anschnitt **11** an.
- ▶ **HILFSLINIENBASIIERT:** Wenn Sie eine vertikale LIQUID-HILFSLINIE **12** auf dem Inserat positionieren, so bedeutet das, dass alle Objekte der Seite, die von dieser Hilfslinie durchschnitten werden, sich bei einer



▲ **Abbildung 31.15**

Die Layoutseite mit den acht Anfassern zum Verändern der Größe



▲ **Abbildung 31.16**

Die angewandte Liquid-Seiten-Regel SKALIEREN



▲ **Abbildung 31.17**

Die angewandte Liquid-Seiten-Regel ERNEUT ZENTRIEREN



▲ **Abbildung 31.18**  
Die angewandte LIQUID-SEITEN-REGEL: HILFSLINIENBASIERT.

▼ ▶ **Abbildung 31.19**  
Die objektbasierten Einstellungen für den Textrahmen des Slogans im Bedienfeld LIQUID LAYOUT und am Objekt selbst



#### Am Objekt Funktion aktivieren

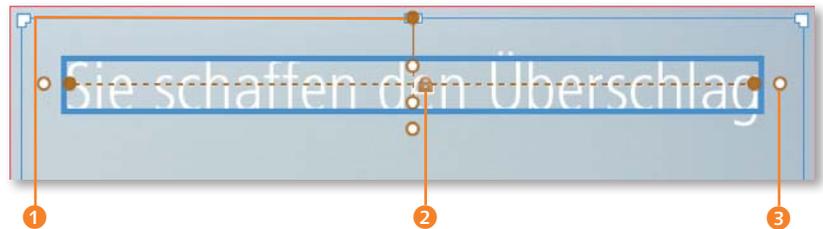
Ob der Punkt gefüllt oder leer ist, bestimmen Sie durch einfachen Klick auf den Punkt. Dasselbe gilt für das Schlosssymbol bzw. die Wellenlinie.

Layoutanpassung in der horizontalen Ausdehnung anpassen. Analog dazu funktioniert das mit einer horizontalen Liquid-Hilfslinie. Alle Objekte, die von dieser Hilfslinie durchschnitten werden, können bei einer Layoutanpassung vertikal angepasst werden.

Dieses Regelwerk funktioniert in unserem Fall ziemlich optimal, wenn das Seitenformat breiter wird. Soll jedoch daraus eine sehr schmale Variante generiert werden, so ist das Ergebnis unbrauchbar.

- ▶ **OBJEKTBASIERT:** Die wohl praktikabelste Lösung für fast alle Anwendungsbereiche stellt das Regelwerk OBJEKTBASIERT dar. Dabei müssen Sie für jedes Objekt festlegen, ob sich die Größe des Objekts sowohl in der HÖHE als auch der BREITE ändern darf und an welcher Seite – OBEN, UNTEN, LINKS oder RECHTS – das Objekt zum Seitenrand hin verkettet werden soll.

Das Setzen der Optionen kann entweder durch Auswahl des Objekts und Anklicken der Optionen im Bedienfeld LIQUID LAYOUT oder durch Klick auf die Symbole beim aktivierten Objekt erfolgen.



Die Einstellungen aus Abbildung 31.19 zeigen die Parameter für den Textkasten mit dem Slogan. Damit ist festgelegt, dass sich der Textrahmen nach der Formatänderung in der Breite und Höhe anpassen kann, jedoch der Abstand zum oberen Seitenrahmen fixiert bleibt.

- ▶ **Gefüllter Punkt am Seitenrand 1:** Dies bedeutet, dass der Abstand zum Objekt ausgehend von diesem Punkt fixiert ist.
- ▶ **Gestrichelte Linie mit zwei gefüllten Endpunkten und Schlosssymbol 2:** Dies bedeutet, dass sich die Größe des Objekts – hier die BREITE – nicht ändern darf.
- ▶ **Gestrichelte Linie mit zwei leeren Endpunkten und Wellenlinie:** Dies bedeutet, dass sich die Größe des Objekts – hier die HÖHE – ändern darf. Die Wellenlinie ist aufgrund der kurzen Distanz in Abbildung 31.19 nicht zu sehen.
- ▶ **Leerer Punkt am Seitenrand 3:** Dies bedeutet, dass sich der Abstand zum Objekt ausgehend von diesem Punkt frei verändern kann.

Sie müssen nun für alle anderen Objekte die Parameter festlegen. In Abbildung 31.20 sind die Einstellungen für alle Objekte zu sehen.



Durch diese Regel erzielen wir (auch wenn sie aufwendig einzurichten ist) das beste Ergebnis für sämtliche Formatanpassungen. Das Beispiel in Abbildung 31.21 zeigt, wie das Inserat automatisch nach einer Änderung der Seitenausrichtung von HOCH auf QUER angepasst würde.



#### ▲ Abbildung 31.20

Bild 1: Parameter für das Bild  
 Bild 2: Parameter für die Fläche  
 Bild 3: Parameter für den Text  
 Bild 4: Parameter für das Logo  
 Bild 5: Parameter für den Slogan

#### ◀ Abbildung 31.21

Das auf Basis der gewählten Einstellungen aus Abbildung 31.20 umgewandelte Inserat in A4-quer. Das Ergebnis ist nicht perfekt, es stellt jedoch eine gute Ausgangsbasis zum Überarbeiten der Layoutmutation dar.

Aus dieser Darstellung sollten Sie erkennen, dass viel Zeit und Übung erforderlich ist, um eine nicht zu 100% verwendbare Mutation zu erstellen. Ob sich dieser Aufwand lohnt, müssen Sie selbst entscheiden.

**Setzen der Regeln** | Sie müssen nun Seite für Seite bestimmen, mit welcher Liquid-Seiten-Regel eine Umsetzung am ehesten möglich sein wird. Sie können jedoch auch mehrere Regeln pro Seite setzen. So können Sie LIQUID HILFSLINIE wählen und gleichzeitig auch die Parameter für jedes Objekt objektbasierend definieren. Welche Regel zur Anwendung kommt, wird dann bei der Formatgrößenänderung angegeben.

### Alternative Layouts erstellen und verwalten

Nachdem Sie die LIQUID-SEITEN-REGELN für jede Seite festgelegt haben, können Sie schnell die ersten Entwürfe für die anderen Inseratengrößen anlegen. Wie Sie ein alternatives Layout anlegen, können Sie in Abschnitt 4.7, »Alternative Layouts erstellen«, auf Seite 163 nachlesen. Im Unterschied zu dem dort Beschriebenen müssen Sie zusätzlich in der Option LIQUID-SEITEN-REGEL entweder auf die für die Seite definierte



#### ▲ Abbildung 31.22

Der Dialog ALTERNATIVES LAYOUT ERSTELLEN mit den Auswahlmöglichkeiten für Liquid-Seiten-Regeln

**Textabschnitte verknüpfen**

Mehr Informationen dazu erhalten Sie im Abschnitt »Der Umgang mit verknüpften Textabschnitten« auf Seite 278.

**Textformat in neue Formatgruppe kopieren**

Mehr Informationen dazu erhalten Sie im Abschnitt »Formate in Gruppen zusammenfassen« auf Seite 488.

Regel zurückgreifen – aktivieren Sie dazu VORHANDENE BEIBEHALTEN –, oder wählen Sie eine andere Regel aus, die für das neue Seitenformat besser geeignet erscheint. Folgen Sie dabei diesen Überlegungen:

- ▶ **Die Formatgröße von A4 auf A5 ändern:** Um dieses Vorhaben perfekt umzusetzen, sollten Sie in der Option LIQUID-SEITEN-REGEL den Eintrag SKALIEREN auswählen.
- ▶ **Die Formatgröße von A4 auf 230x290 ändern:** Da sich hier die Breite stärker ändert als die Höhe (diese wird verkürzt), sollten Sie in der Option LIQUID-SEITEN-REGEL den Eintrag HILFSLINIENBASIERT auswählen.
- ▶ **Die Formatgröße von A4 Vertikal auf A4 Horizontal ändern:** Um dieses Vorhaben einigermaßen umzusetzen, sollten Sie in der Option LIQUID-SEITEN-REGEL den Eintrag OBJEKTBASIERT auswählen.



▲ **Abbildung 31.23**  
Das Seiten-Bedienfeld in der Darstellungsform NACH ALTERNATIVEN LAYOUTS

Wenn Sie die zuvor genannten Formatänderungen durchführen und auf das Seiten-Bedienfeld schauen (Abbildung 31.23), so werden Sie feststellen, dass die Darstellung sehr stark vom Gewohnten abweicht. Die vier Alternativen sind nun in Spalten nebeneinander angeordnet, und – was besonders elegant ist – die Alternativen befinden sich auch in einem Dokument. Darüber hinaus wurde für jede Mutation eine eigene Musterseite angelegt, womit eventuell durch eine Änderung am primären Textrahmen eine zusätzliche Anpassung erfolgen könnte. Das beschriebene Inseratenbeispiel befindet sich auf der Buch-DVD im Ordner BEISPIELMATERIAL • KAPITEL\_31 und dort im Unterordner INSERATENBEISPIEL.

Zum Schluss gehen Sie nun die einzelnen Seiten durch und passen im letzten Feinschliff die Objekte an die neue Umgebung an.

**Nachträgliche Anpassungen durchführen**

Haben Sie die Mutationen fertig angelegt, so sollten keine nachträglichen Anpassungen – generelle Änderungen im Layout – erfolgen. Denn für diesen Fall müssen Sie alles von Hand auf die jeweiligen Mutationen übertragen bzw. durch Anwenden verschiedener Techniken diese Inhalte anpassen. Wollen Sie eine zusätzliche Layoutvariation (z. B. mit einem anderen Bild) hinzufügen, so wird es kompliziert.

Wir möchten hier nochmals darauf hinweisen, dass dazu besonders die Funktionen des ÜBERTRÄGERS, gekoppelt mit allen Funktionen des Inhaltsaufnahme-Werkzeugs und des Inhaltsplatzierung-Werkzeugs, gute Dienste leisten. Mehr Informationen zu den Möglichkeiten mit diesen Werkzeugen erhalten Sie im Abschnitt »Das Inhaltsaufnahme-Werkzeug« auf Seite 318.

# Index

3D-Band 588  
3D-Modelle 1080

## A

- Abdunkeln 399  
Abfallend 142  
Abfrage 592, 598  
Abgeflachte Kante und Relief 408  
Abrieb 788, 815  
Absatzausrichtung 443  
Absatz-Bedienfeld 443, 459  
Absatzbeginn 460  
Absatzformat 482  
    *ändern und neu zuweisen* 501  
    *anwenden* 502  
    *auf Basis zurücksetzen* 505  
    *aus Dokumenten übernehmen* 525  
    *basierend auf* 503, 505  
    *erstellen* 501–503, 536  
    *Kontextmenü* 518  
    *laden* 525  
    *sortieren* 488  
    *Tabulator anlegen* 503  
    *verschachteltes* 499, 507–509  
Absatzformate-Bedienfeld 501  
Absatzformatierung  
    *Absatzlinie* 464  
    *[Alle Absätze]* 718  
    *ausrichten an Grundlinienraster* 444  
    *autom. Zeilenabstand* 456  
    *[Einf. Abs.]* 251  
    *hängende Initiale* 447  
    *hängender Einzug* 447  
    *Initiale* 507  
    *[Kein Absatzformat]* 718  
    *Numerierte Absätze* 651  
Absatzlayout 461  
Absatzmarke 434  
Absatznummer 721  
Absatztext 721  
Absatzumbruch  
    *Verletzung vermeiden* 441, 461  
Absatzumbruchverletzungen 60  
Abschnitt 627  
    *Abschnittsanfang* 627, 628  
Abschnittsmarke 438, 620  
Abschnittsnummerierung 640, 843, 844  
Abschnittsoptionen 637, 709  
Abschwächen 404  
Absolute Nummerierung 49, 843  
Absoluter Farbraum 757  
Absolut farbmetrisch 760  
Abstand 454  
    *danach* 557, 1008  
    *davor* 444, 557, 1008  
    *verteilen* 231, 235  
    *verwenden* 233, 235  
    *zum Rahmen* 670  
Abwechselnde  
    *Flächen* 559  
    *Spaltenkonturen* 557  
    *Zeilenkonturen* 557  
Abweichung  
    *bei der Stilanwendung löschen* 672  
    *in Auswahl löschen* 518, 567  
    *löschen* 665  
ACE 764  
Achtelgeviert 430  
Acrobat Pro  
    *Dokumenteigenschaften* 1058  
    *Ebenen erstellen* 882  
    *Preflight* 878  
    *Reihenfolge (Navigationsfenster)* 1056  
    *Umfließenansicht* 1056  
Acrobat-Voreinstellungen  
    *Vektorgrafiken glätten* 782  
AdjustLayout 161  
Adobe-Absatzsetzer 59, 453  
    *globaler* 456  
Adobe After Effects CC 1080  
Adobe Application Manager 47  
Adobe Bridge  
    *Farbeinstellung synchronisieren* 84  
    *Metadaten* 806  
Adobe Cleaner Tool 46  
Adobe Content Viewer 950, 1060, 1062–1063, 1071  
Adobe Digital Editions 1000  
Adobe DPS App Builder 1098  
Adobe Edge Animate 1089  
Adobe-Ein-Zeilen-Setzer 452–453  
    *globaler* 456  
Adobe Illustrator CC 94  
Adobe InCopy CC 254, 746  
Adobe Kuler 367  
Adobe Media Encoder CC 1085  
Adobe PageMaker  
    *Tastaturbefehle* 1183  
Adobe PDF (Druck) 1057  
Adobe PDF (Interaktiv) 1036, 1056  
Adobe PDF Print Engine 792, 879  
AdobePrinter 842  
Adobe Reader 875, 1060  
Adobe Type Composer 818  
AE 819  
AES 894  
    *256-Bit* 895  
Agaten 62  
AI 283  
AICB 284  
Aktionen für Animationen und Schaltflächen 938–940  
    *Audio* 939, 1073  
    *Gehe zu erster Seite* 938, 1073  
    *Gehe zu letzter Seite* 938, 1073  
    *Gehe zum nächsten Status* 960  
    *Gehe zu nächstem Status* 939, 1073, 1078  
    *Gehe zu nächster Ansicht* 939  
    *Gehe zu nächster Seite* 938  
    *Gehe zu Seite* 939, 1073

- Gehe zu Status* 939, 1073, 1078  
*Gehe zu URL* 1073  
*Gehe zu vorherigem Status* 939, 959, 1073, 1078  
*Gehe zu vorheriger Ansicht* 940  
*Gehe zu Ziel* 938  
*market* 1076  
*navto (nur Tablet)* 1073  
*Schaltflächen und Formulare ein-/ausblenden* 939  
*Video* 939, 1073
- Aktionen für PDF-Formulare** 1028  
*Formular drucken* 940  
*Formular senden* 940  
*Formular zurücksetzen* 940
- Aktivierreihenfolge** 940
- Aktuelle Seitenzahl** 624
- Aldiko** 1000
- Alle ändern definiert auch Formate neu** 809
- Alle Ebenen einblenden** 186
- Alle Ebenen entsperren** 186
- Alle Exporttags bearbeiten** 1007, 1046
- Alle Formate laden** 525
- Alle Hilfslinien auf Druckbogen löschen** 192
- Alle Profile einschließen** 888
- Alle Sätze aktualisieren** 733
- Alles auf Druckbogen anzeigen** 241
- Alles auf Druckbogen entsperren** 240
- Alle Seiten müssen das gleiche Format und die gleiche Ausrichtung haben** 826
- Alles in Kapitälchen** 422
- Alle Unterebenen aufklappen** 182
- Alle verketteten Rahmen aufnehmen** 320
- Alle Warndialogfelder zurücksetzen** 50, 817
- Allonge** 155  
*erstellen* 628
- Alpha-Kanal** 315  
*auslesen* 305
- Als Bitmap drucken** 856
- Als Raster erstellen** 228
- Alternate Color Space** 168, 364
- Alternativer Text** 978, 1051
- Alternatives Layout**  
*Ändern der Spaltenbeschriftung* 165  
*erstellen* 154, 919
- im Druckdialog* 843  
*löschen* 166  
*verwalten* 919
- Am Bund ausrichten** 690
- Am nächsten Zeilenabstandschritt fortfahren** 61
- Am Rücken ausrichten** 445
- An Auswahl ausrichten** 231
- An Basisobjekt ausrichten** 231, 234
- Änderungen verfolgen** 74  
*Änderungen ablehnen* 750  
*Änderungen annehmen* 750  
*Navigation* 750  
*Voreinstellungen* 748
- Änderungsattribut eingeben** 730
- Änderungsdatum** 703  
*neu definieren* 705
- Andocken des schwebenden Dokumentfensters ermöglichen** 54
- An Dokumentraster ausrichten** 66, 196
- An Druckbogen ausrichten** 231, 235
- Anführungszeichen** 435, 603  
*doppeltes* 603  
*einfaches* 603  
*korrekt eingeben* 69  
*typografische verwenden* 257
- Animation** 964  
*abspielen* 963  
*Abspielreihenfolge* 962  
*Animationsvorgabe für InDesign- bzw. Flash-Anwender exportieren* 970  
*Animationsvorgaben importieren* 970  
*anlegen* 961–962  
*Anzeige* 961  
*benutzerdefinierte Animation speichern* 969  
*Dauer* 961, 963  
*Deckkraft* 961, 965  
*drehen* 961, 965  
*entfernen* 961  
*für Tablets erstellen* 1089  
*Geschwindigkeit* 961, 963  
*in einer Schleife ablaufen lassen* 975  
*Optionen* 962–966  
*Schaltflächenauslöser* 963  
*Schleife* 963  
*Sichtbarkeit* 965  
*skalieren* 965  
*starten* 975
- stoppen* 975  
*Ursprung* 961, 965  
*Version anzeigen* 961  
*Vorgaben verwalten* 969–970
- Animationseignis** 961, 962, 971  
*Bei Klick auf Seite* 962  
*Bei Klick (Selbst)* 963  
*Beim Laden der Seite* 962  
*Bei Rollover (Selbst)* 963  
*Bei Schaltflächenereignis* 963
- Anker** 690
- Ankermarke** 686
- Ankerpunkt** 369  
*auswählen* 375  
*hinzufügen* 371, 376, 380  
*löschen* 371, 376, 377, 380  
*verschieben* 373, 375, 380  
*versetzen* 375
- Ankersymbol** 690
- Anmerkung** 878  
*anbringen* 176
- An Objektkanten ausrichten** 67
- An Objektmitte ausrichten** 67
- Anordnen** 229
- An Originalposition einfügen** 226
- An Rändern ausrichten** 231, 234
- Anschlusspunkt** 370
- Anschnitt** 142, 144, 848  
*anlegen* 142  
*drucken* 847, 859  
*Einstellungen des Dokuments verwenden* 886  
*Marken* 847  
*Modus* 785  
*nachträglich ändern* 161  
*Rahmen* 848
- An Seite ausrichten** 231, 235
- Ansicht**  
*aktualisieren* 712  
*Struktur* 1146
- Ansichtsmodi** 121  
*Anschnitt* 121  
*Infobereich* 121  
*Normal* 121  
*Präsentation* 121  
*Vorschau* 121
- Anwendungsleiste** 104–105  
*Dokument anordnen* 634  
*ein- und ausblenden* 104
- Anwendungsrahmen** 54
- Anzahl der zuletzt verwendeten anzuzeigenden Schriftarten** 56

- Anzahl erforderlicher Seiten** 825
- Anzahl Zeilen pro Fehler begrenzen** 830
- Anzeigeleistung** 799
- ändern* 800
  - für Objekt ändern* 800
  - mit hoher Qualität* 291
  - schnelle Anzeige* 799
  - Standardansicht* 799
  - typische Anzeige* 799
  - Vorschau* 901
- Anzeigeschwellenwert** 193, 198
- App** 1061
- erstellen* 1098
  - Single Edition* 1098
  - Typen* 1061
- APPE** 783
- AppleScript** 1124, 1146
- AppleStore** 1061
- Arbeitsbereich**
- Datei* 125
  - einrichten* 88
  - löschen* 125
  - neu* 124
  - speichern* 124
  - Tastaturbefehle zuweisen* 124
  - Werkzeug* 108
- Arbeitsoberfläche** 103, 104–112
- Artifact** 1047, 1052
- Artikel**
- Artikeloptionen* 982
  - Bilder hinzufügen* 1053
  - einfügen* 981
  - für barrierefreie PDFs* 1050
  - für E-Books* 1015
  - Für Leserichtung in PDF mit Tags* 982
  - hinzufügen (für DPS)* 1094
  - importieren (für DPS)* 1095
  - Metadaten hinzufügen (DPS)* 1097
  - neuen erstellen* 981
- Artikel-Bedienfeld** 980, 1041
- Artikeleigenschaften** 1097
- Artikelfluss** 1015
- Artikeloptionen** 982
- ASCII-Datei**
- importieren* 256
- ASE-Datei** 366
- ATC** 825
- Atomare Bereiche** 774, 777
- Attribute-Bedienfeld** 782, 785, 787, 845, 883
- Attribute-Bedienfeldoptionen**
- Fläche überdrucken* 782
  - Kontur überdrucken* 782
  - Lücke überdrucken* 782
  - Nicht druckend* 782
- Audiodaten** 941, 943, 1081
- Aufhellen** 397, 400
- Auf Inhalt anwenden** 298
- Auflösung**
- effektive* 305
  - für Strichgrafiken und Text* 779
  - für Verlauf und Gitter* 779
  - reduzieren* 852
  - tatsächliche* 304
- Auf Objekte in der Nähe des Bunds prüfen** 824
- Auf primäre Textrahmen beschränken** 57
- Auf Rahmen begrenzen** 316
- Auf Seitengröße skalieren** 847
- Aufzählung als Liste** 698
- Aufzählungszeichen und Nummerierung** 434, 471, 474, 499, 700, 1047
- in Text konvertieren* 501, 532
- Auschecken** 342
- Ausgabedatum** 703
- Ausgabemethodenprofil** 889
- Ausgabemodus**
- Composite CMYK* 841
  - Composite Grau* 841
  - Composite RGB* 841
  - Composite Unverändert* 841
  - Farbmodus* 848
  - separiert* 841
- Ausgabeprofil** 797
- Ausgeblendete Bedienfelder automatisch anzeigen** 54
- Auslassungsstrich** 432
- Auslassungszeichen** 434
- Ausrichten** 565
- an Dezimaltrenner* 469
  - an Druckbogen* 235
  - an Seite* 235
  - an Stegen* 234
  - Objekte aneinander ausrichten* 231
- Ausrichten-Bedienfeld** 231
- Ausrichten von Objekten**
- an Druckbogen* 231
  - an Seite* 231
  - an Stegen* 231
- Ausrichtung** 160
- drucken* 846
- Ausschluss** 400
- Aussehen von Hyperlinks und Diashows bestimmen** 1077
- Außenabstand**
- für unterteilte Spalten* 462
- Außertextliches Element** 980
- Aussparen** 787, 788
- Aussparungsgruppe** 401
- Austreiben** 453
- Auswahl**
- aufheben* 375
- Auswahl von gesperrten Objekten verhindern** 50, 240
- Auszoomen** 131
- Autokorrektur** 72
- Ausnahmen hinzufügen* 72
- Automatisch abspielen** 1084
- Automatischer Zeilenabstand** 456
- Automatische Seitenummerierung** 627
- bei Büchern* 628
- Automatisch korrekte optische Größe verwenden** 56
- AZW** 998

---

## B

- Banding** 762
- Barrierefreie PDF-Datei, Merkmale**
- Abkürzungen* 1049
  - Durchsuchbarkeit des Textes* 1043, 1044
  - konsistente Gliederung* 1044
  - korrekter Zeichencode* 1049
  - Lesezeichen* 1054
  - Tab-Reihenfolge* 1056
  - Umfließen-Reihenfolge* 1056
  - Vorlese-Reihenfolge* 1056
- Barrierefreiheit** 1037–1038
- Basiert auf** 485
- Bearbeiten mit** 336
- Bedienfeld** 109–134
- Absatz* 198
  - Absatzformate* 501, 1046
  - Animation* 960
  - Artikel* 980, 1035, 1056
  - Attribute* 782, 785, 787, 361, 845, 883
  - Ausrichten* 231

- automatisch auf Symbole minimieren* 109, 113
- automatisch ausblenden* 109
- Bedingter Text* 729
- Bibliothek* 738
- Buch* 636, 839
- Ebenen* 181–184, 229, 243
- Effekte* 402
- Einträge anordnen* 115
- Farbe* 343, 349, 356
- Farbfelder* 116, 344–346, 362
- Folio Builder* 1060, 1062
- Folio Overlays* 959, 1060, 1062, 1073, 1074
- Glyphen* 435
- Hyperlinks* 715, 925, 1014, 1073
- Index* 654
- Kontur* 384, 545, 387
- Konturenführung* 580
- Leesezeichen* 922
- Liquid Layout* 915
- Objektformate* 664, 1053
- Objektstatus* 1073
- Overlay Creator* 971
- Pathfinder* 391–393
- Reduzierungsvorschau* 124, 793
- Schaltflächen und Formulare* 933, 1023, 1027–1028
- schwebend* 110
- Seiten* 128–132, 141, 621, 145–174, 844
- Seitenübergänge* 947
- Separationsvorschau* 124, 362–363
- Skripte* 1125
- Skriptetikett* 1142
- Steuerung* 108, 110–132, 198, 206, 216, 298, 297, 355, 386
- Struktur* 1156
- SWF-Vorschau* 933, 960
- Tabelle* 547
- Tabellenformate* 569
- Tabulatoren* 565
- Transformieren* 190, 206, 216
- Verankerungsbereich* 108
- Verknüpfungen* 273, 324, 325
- Verlauf* 357
- Werkzeuge* 110–111, 120–123, 192, 345, 383, 883
- Werkzeughinweise* 239
- Wert eingeben* 116
- Zeichen* 413–416
- Zeitpunkt* 962
- Zellenformate* 567
- zu Stapel hinzufügen* 113
- Bedienfeldmenü** 115–116, 121
  - Ausgewählte Dokumente drucken* 839
  - Buch drucken* 839
  - Dokumentseitenanordnung zulassen* 127
  - Globales Licht verwenden* 404
  - Nummerierungs- & Abschnittsoptionen* 844
  - Oben andocken* 111
  - Skalierung als 100 % neu definieren* 246
  - Unten andocken* 111
  - Verschiebbar* 111
- Bedienfeld-Optionen** 114
- Bedienfeldstapel** 108
  - Höhe* 114
  - maximieren* 113
  - minimieren* 113
  - Reihenfolge* 113
- Bedingte Ligatur** 421
- Bedingter Text** 58
  - alle ausblenden* 732
  - alle einblenden* 732
  - alle Sätze aktualisieren* 733
  - Bedienfeld* 729
  - Bedingungen definieren* 729
  - Kennzeichnung* 825
- Bedingter Trennstrich** 433
- Bedingter Zeilenumbruch** 441
- Bedingte Trennung** 1049
- Bedingung**
  - definieren* 729
  - laden* 733
  - löschen* 733
  - [Ohne Bedingung]* 732
  - Suchen/Ersetzen-Optionen* 733
  - und Querverweise* 735
- Bedingungssatz** 731
  - erstellen* 731
  - laden* 733
  - löschen* 733
  - neu definieren* 733
  - umbenennen* 733
- Behance** 102
- Bei Änderung alle Textabschnitte neu umbrechen** 70
- Bei Klick auf Seite** 962, 971
- Bei Klick (Selbst)** 963, 971
- Beim Ausschneiden und Einfügen von Wörtern Abstand automatisch anpassen** 56
- Beim Laden der Seite** 962, 971
- Beim Loslassen oder Antippen** 936, 937, 1073, 1076
- Beim Platzieren Miniatur einblenden** 53, 285
- Beim Platzieren von Text- und Tabellendateien Verknüpfungen erstellen** 543
- Beim Skalieren** 50
  - Auf Inhalt anwenden* 50
  - Skalierungsprozentsatz anpassen* 50
- Bei Rollover (Selbst)** 963, 971
- Bei Schaltflächenereignis** 963
- Beispielschaltflächen** 936
- Belichtung**
  - Versatz* 846
- Benutzer** 746
- Benutzerdefinierte Formatzuordnung** 277
- Benutzerdefiniertes Format** 160
- Benutzerdefinierte(s) Laufweite/Kerning** 60
- Benutzerdefiniertes Seitenformat anlegen** 149
- Benutzerwörterbuch** 70, 169
  - entfernen* 605
  - erneut verknüpfen* 605
  - hinzufügen* 605
  - in Dokument einlesen* 603
  - verwalten* 604
- Beschneidungspfad** 582
  - in Rahmen konvertieren* 315
- Beschnitt** 811
- Beschnittzugabemarken**
  - Siehe Anschnittmarken*
- Beschriftung** 309
  - definieren* 342
  - dynamische Beschriftung erstellen* 819
  - einrichten* 309
  - Format festlegen* 310
  - In statische Beschriftung konvertieren* 311
  - Metadatenbeschriftung* 309
  - mit Bild gruppieren* 310
  - Position festlegen* 310
  - statische Beschriftung erstellen* 311
  - überprüfen mit Preflight* 819

- Beschriftungsvariable**  
*nicht aufgelöst* 825
- Bezugspunkt** 188, 206
- Bibliothek**  
*aufbauen* 738  
*austauschen zwischen Arbeitsplätzen* 737  
*durchsuchen* 741  
*füllen* 738  
*sichern* 737
- Bibliothek-Bedienfeld** 738
- Bibliotheksubjekt**  
*aktualisieren* 740  
*anlegen* 738  
*austauschen* 740  
*Informationen* 739  
*löschen* 740  
*sortieren* 742  
*verschieben in neue Bibliothek* 740  
*verwalten* 740
- Bikubische Neuberechnung** 883
- Bild**  
*aktualisieren* 332  
*auf Rahmen beschneiden* 885  
*benutzerdefinierte Ansicht* 316  
*beschneiden* 296  
*Einbettung aufheben* 337  
*färben* 360  
*Herauslösen von eingefügten Bildern* 336  
*in Excel-Dateien* 543  
*Komprimierung* 883  
*platzieren* 283  
*positionieren* 296  
*skalieren* 296  
*umfließen* 582
- Bildauflösung**  
*an den Drucker senden* 852  
*Maximalauflösung* 815  
*Minimalauflösung* 815
- Bilddaten auf Rahmen beschneiden** 885
- Bildgalerie**  
*für das Folio-Format* 959  
*für PDF-Datei* 960
- Bildimportoptionen**  
*EPS* 290–291  
*PSD* 289–290  
*TIFF* 288–289
- Bild-platzieren-Symbol** 285
- Bildschirmdarstellung**  
*aktualisieren* 639
- Bildschirm-Modus** 785–800  
*Anschnitt-Modus* 785  
*Infobereich-Modus* 786  
*Normal-Modus* 786  
*Präsentation-Modus* 786  
*Vorschau-Modus* 785
- Bildschirmversionserstellung** 291, 292
- Bildsequenzen erstellen** 1080
- Bildunterschrift**  
*aus Metadaten erzeugen* 308
- Bindestrich** 432, 433
- Bis-Strich** 432
- Bitmap-Fonts** 825
- Bitmap- und Graustufenbilder**  
*einfärben* 360
- Blättern** 129  
*im Artikel* 1064  
*im Folio* 1064  
*zwischen Artikeln* 1064
- BleedBox** 848, 886
- blend function** 398. *Siehe auch Verrechnungsmethode*
- blend methode** 398. *Siehe auch Füllmethode*
- Blitzer** 360
- Blocksatz**  
*vertikal* 265
- Bluefire Reader** 1000
- BMP** 283
- Bogenoffset** 765
- BoundingBox** 292. *Siehe auch ArtBox*
- Boxen** 878
- Braille, Louis** 1038
- Brailleschrift** 1038
- Broschürentyp** 869
- Bruttoformat** 846, 848
- Buch** 635  
*ausgeben* 644  
*Dokument entfernen* 637  
*Dokument hinzufügen* 635  
*Dokumentreihenfolge ändern* 636  
*drucken* 637  
*Ebenen mit demselben Namen beim Exportieren zusammenführen* 645  
*für Druck verpacken* 644  
*Index* 660  
*Inhaltsverzeichnis* 651  
*in PDF exportieren* 645  
*Kapitelnummerierung im Dokument* 638
- konvertieren* 646  
*leere Seite einfügen* 640  
*Liste* 642  
*nummerieren* 637  
*Nummerierungsoptionen* 637  
*Preflight* 644, 645  
*sichern* 636  
*Synchronisierungsoptionen* 642
- Buch-Bedienfeld** 636, 839  
*Fragezeichen* 640  
*Vorhängeschloss* 640
- Buchdokument**  
*anlegen* 635  
*fehlendes* 641
- Buchstabenkombinationen in Verknüpfungen- und Hyperlink-Bedienfeld**  
*AE* 819  
*MF* 819  
*MS* 720, 819  
*ÜS* 819  
*VT* 819
- Buntstift-Werkzeug** 371, 381  
*Voreinstellungen* 381

## C

- Calibre** 1000
- CALS**  
*Tabellen als InDesign-Tabellen importieren* 1158
- CC.** *Siehe Creative Cloud*
- CCITT** 884
- Chromatisches Diagramm** 757, 758
- Cicero** 62
- CID** 853, 893
- Clipping** 760
- CMYK** 346
- CMYK-Farbfeld hinzufügen** 344
- Coated FOGRA39** 762
- Cocktail** 805
- color** 400. *Siehe auch Farbe*
- Color Engine** 759
- Color Gamut** 757
- Color Rendering Dictionary** 854
- Color Solution** 861
- ColorSync** 760
- Composite**  
*CMYK* 849  
*mit Rastereinstellungen* 850

PDF 878  
 RGB 849  
 unverändert 849  
**Container** 242, 243  
**Copy & Paste** 524  
 Daten übernehmen 477  
**Copyright**  
 Informationen auslesen 329  
**Copyrightsymbol** 434  
**Copyrightvermerk** 710  
**CornerEffects** 221  
**CPSI** 783  
**CRD** 854  
**Creative Cloud** 43–44  
 Integration 102  
**CropMarks.jsx** 1118  
**CSA** 854  
**CSS** 489, 984, 988, 1144  
 Formatklasse 983  
 generieren 988  
 Klassen 1006  
 Klassendeklaration 988  
 Optionen 988  
 Regeln 984  
**CSS3** 1089  
**CSV** 1113

## D

**Dahinterliegendes Objekt**  
 auswählen 230  
 verschieben 230  
**darken** 399. *Siehe Abdunkeln*  
**Database-Publishing** 1113–1122  
**Dateiendungen**  
 oam 1090  
**Dateierweiterungen**  
 erneut verknüpfen 334, 335  
 .oxr 69  
**Dateiformat**  
 .ai 282, 773  
 AZW 998  
 .csf 768  
 CSS 999  
 DCS 774, 781  
 .doc 254  
 .docx 529  
 EPS 808, 900  
 EPUB 137, 998, 1016  
 .flv 984

Folio 137  
 HTML5 999  
 .html 989  
 HTML5 137  
 .idms 525, 743, 775  
 .idpp 828  
 .indb 635, 838  
 .indd 282, 775  
 .indl 737  
 .inds 743  
 JPEG 901  
 .jpf 283  
 mit Alpha-Kanal 315  
 mit Beschneidungspfad 315  
 Mobi 7 999  
 Mobipocket 998  
 NCX 999  
 .oam 1090  
 PDF 136  
 PSD 282  
 .rtf 534  
 SWF 136  
 .textClipping 525, 744  
 TIFF-B 783  
 TIFF-G 783  
 TIFF-R 783  
 .txt 254  
 .udc 604  
 .xls 542

**Dateigröße eines InDesign-Dokuments** 171

**Dateiname** 703, 722

**Datenaustausch**  
 unvollständig 876  
 vollständig 876

**Daten senden** 852

**Datenzusammenführung** 1116–1120

als PDF exportieren 1119

Bildplatzierung 1117

Datenfelder im Layout übertragen  
 1116–1117

Datenquelle

auswählen 1122

entfernen 1122

wählen 1116

Komma in kommaseparierten

Dateien einfügen 1114

Layout mit mehreren Datensätzen  
 1121

Leerzeilen für leere Felder entfernen  
 1117

maximale Datensatzanzahl pro  
 Dokument 1118  
 Mehrfachnutzen 1119  
 Optionen für die Inhaltsplatzierung  
 festlegen 1117–1118  
 Rahmen- und Bildgröße beibehalten  
 1117  
 Wenn-dann-Abfragen 1114  
 zusammengeführtes Dokument  
 erstellen 1119

**Datumsvariable** 704

**DCS** 774, 283

DCS 1.0 781

DCS 2.0 781

**DCT** 885

**Deckkraft** 348, 401

**DeviceLink** 93

**DeviceN** 853

**Dezimaltabulator** 565

**dfont** 804

**Diagonale Linie** 562

**Diashow** 959

**Didot** 63

**difference** 400. *Siehe auch Differenz*

**Differenz** 400

**Digitaldruck** 92

Dokumentaufbau 101

**Digital Editions** 645

**Digitale Veröffentlichung** 1068

**Digital Publishing Suite** 1067–1069

Dashboard 1061

Server 1097

**DIN 5033** 758

**Direktauswahl-Werkzeug** 217, 380

verschieben von Bildern 298

**Dithering** 764

**Divis** 432, 1049

**Dokument**

als Registerkarten öffnen 54

anlegen für DPS 1067

anordnen 634

einrichten 148, 160

Format ändern 160–174

Größe nachträglich ändern 160

neu anlegen 139

Raster einblenden 196

Seitenanordnung zulassen 127, 150,  
 153

Überlegungen zum Anlegen für DPS  
 1064

Vorgaben definieren 143

Vorgabe speichern 143

- zusammenstellen* 635
  - Dokumentenprofil (Adobe Illustrator)** 94
  - Dokumenterstellung**
    - medienneutral* 99–102
    - verfahrensangepasst* 93–97
  - Dokumentfenster**
    - verschieben* 131
  - Dokumentraster** 196
  - Dokumenttyp-Deklaration** 1146
  - Doppelklick auf Formatnamen** 496
  - Doppelseite** 140
    - anhängen* 150
  - Doppelseitenlayout**
    - in einseitiges Layout ändern* 161
  - Doppelseitige Druckbögen beibehalten** 57
  - Doppelte Anführungszeichen** 69
  - Doppelte Benutzerfarben verhindern** 75
  - DPS.** *Siehe Digital Publishing Suite*
  - DPS App Builder** 1098
  - Drag & Drop** 524
    - Daten übernehmen* 477
  - Drehen**
    - des Inhalts* 209
    - des Objekts mit Inhalt* 209
    - des Rahmens ohne Inhalt* 209
  - Drehen-Werkzeug** 396
  - Drehung der Seitenansicht**
    - hinzufügen* 153
    - löschen* 154
  - Drittelgeviert** 430
  - Drittelsatz** 430
  - Druckbogen** 127, 844, 882
    - Anordnung zulassen* 150
    - Drehung* 147
    - drucken* 844
    - duplizieren* 154
    - in Dokumentfenster einpassen* 131
    - in Fenster einpassen* 128
    - zusammenhalten* 150
  - Druckbogenansicht drehen** 153
  - Druckbogenreduzierung** 155, 857
  - Druckbogenvorschau** 933, 961, 972
  - Druckeinstellungen** 90
  - Drucken**
    - leere Seiten drucken* 845
  - Druckermarken** 848
  - Druckertreiber** 840
  - Druckfarben-Manager** 362–364, 835, 850, 851, 888
  - Drucklayout für DPS** 1070
  - Druckoptionen** 842–872
    - Abstand* 846
    - Abweichende Einstellungen auf Druckbögen ignorieren* 857
    - Alle* 852
    - Alle Ebenen* 845
    - Alle Seiten* 844
    - Allgemein* 843–872
    - Als Bitmap drucken* 856
    - Anschnitteneinstellungen des Dokuments verwenden* 848
    - Anschnittmarken* 847, 859
    - Art der Druckmarken* 848
    - Auflösung reduzieren* 852
    - Auf Seitengröße skalieren* 847
    - Ausrichtung* 846
    - Bereich* 844
    - Bildschirmversion* 852
    - Breite* 846
    - CMYK-Werte beibehalten* 856
    - Datenformat* 853
    - Daten senden* 852
    - Druckbögen* 844
    - Druckfarben-Manager* 851
    - Ebenen drucken* 845
    - Exemplare* 843
    - Farbe* 849
    - Farbkontrollstreifen* 847, 859
    - Farbmangement* 854
    - Höhe* 846
    - InDesign bestimmt Farben* 855
    - In-RIP-Separationen* 850
    - Musterseiten* 845
    - Nur gerade Seiten* 844
    - Nur ungerade Seiten* 844
    - Ohne* 852
    - OPI auslassen* 857
    - Optimierte Abtastauflösung* 852
    - Passermarken* 847, 859
    - PostScript-Drucker bestimmt Farben* 854
    - PPD-Schriftarten herunterladen* 853
    - Proof* 853
    - Proportionen beibehalten* 847
    - Rasterweite* 851
    - Schnittmarken* 847, 859
    - Seitenposition* 847
    - Sichtbare Ebenen* 845
    - Sichtbare und druckbare Ebenen* 845
    - Sortieren* 843
  - Stärke der Druckmarken* 848
  - Überdrucken simulieren* 851
  - Überfüllung* 850
  - Umgekehrte Reihenfolge* 843
  - Unterteilung* 847
  - Versatz* 846
  - Versatz der Druckmarken* 848
  - Winkel* 851
  - Druckvorgabe**
    - anlegen* 864
  - DTD** 1145–1146
    - importieren* 1146
  - Duden-Korrektor** 69
  - Duplizieren** 226
    - und versetzt einfügen* 227, 228
  - Durchstreichungen** 425
  - Durchsuchen** 523
  - Dynamische Beschriftung** 311, 819
  - Dynamische Bildschirmaktualisierung** 300
  - Dynamische Ecken** 221
  - Dynamische Rechtschreibprüfung** 607
- ## E
- 
- Ebene**
    - aktive* 181
    - auf eine reduzieren* 186
    - ausgewählte Objekte auf andere Ebene kopieren* 187
    - beim Einfügen erhalten* 185
    - beim Gruppieren erhalten* 187
    - duplizieren* 186
    - einblenden* 184
    - erstellen* 183
    - Hilfslinien* 184
    - Markieren aller Objekte* 185
    - Optionen* 183
    - Sichtbarkeit* 181
    - sperrern* 181, 184
    - unbenutzte löschen* 186
    - verschieben* 184
    - Zugriff auf gesperrte* 186
  - Ebenen-Bedienfeld** 181–184
  - Ebenenkomposition** 282, 290, 316
  - Ebenenoptionen** 183
  - Ebenen sichtbarkeit**
    - benutzerdefiniert* 816
    - von Photoshop verwenden* 816

- E-Book** 997
  - Reader* 1000
- E-Book-Editor** 1000–1001
  - eBooksWriter* 1001
  - iBooks Author* 1001
  - Sigil* 1001
  - Word Processor* 1001
- E-Book-Reader**
  - Adobe Digital Editions* 1000
  - Bluefire Reader* 1000
  - i2Reader* 1000
  - iBooks* 1000
  - Moon+ Reader* 1000
  - WordPlayer* 1000
- eBooksWriter** 1001
- ECI-RGB** 759, 762
- eciRGB v2** 766
- Ecken**
  - dynamisch verändern* 221
  - entfernen* 221
  - Form* 221
  - Form skalieren* 221
  - Größe* 221
  - Optionen* 220
- Eckenform**
  - Abgeflachte Kante* 221
  - Abgerundet* 221
  - Innerer Versatz* 221
  - Nach innen gewölbt* 221
  - Ornament* 221
- eCub** 1001
- Effekte** 397
  - Abgeflachte Kante und Relief* 408, 408
  - auf Objekte übertragen* 402
  - Direktionale weiche Kante* 409
  - Einfache weiche Kante* 409
  - Einstellungen* 403
  - Füllmethode* 398
  - Glanz* 409, 409
  - löschen* 402
  - Relief* 409
  - Schatten nach innen* 407
  - Schein nach außen* 407, 408
  - Schein nach innen* 408
  - Schlagschatten* 405
  - umkehren* 409
  - Weiche Verlaufskante* 409
- Effekte-Bedienfeld** 397, 402
- Eigenformat** 773
- Einbettung**
  - der Datei aufheben* 337
  - von Verknüpfung aufheben* 326
- Einchecken** 342
- Einf. Abs.** 500
- Einfache Anführungszeichen** 69
- Einfacher Eckpunkt** 370
- Einfacher Grafikrahmen** 664
- Einfacher Textrahmen** 664
- Einfügen von Text** 477
- Eingabefeld** 116
  - Werte berechnen* 116
- Einheiten** 117
- Einstellungen jetzt synchronisieren** 91
- Einstellungen synchronisieren** 51
- Einteilung alle** 65, 267
- Ein-Zeilen-Setzer** 453
- Einzelnen Satz erstellen** 320
- Einzelplatten in Schwarz anzeigen** 797
- Einzelseitendarstellung** 1056
- Einzoomen** 131
- Einzug** 439, 443, 446, 467
  - bis hierhin* 439
  - hängender* 447
  - in der ersten Zeile* 447
- elektrografisches Drucksystem** 92
- Element(e) auf »Name der Ebene« auswählen** 185
- Endformat-Rahmen** 848
- Enfocus Switch** 832
- EPS** 282
  - aus Photoshop* 335
  - Bildimportoptionen* 290
  - Export* 900–901
  - Verwendung in InDesign* 282
- EPUB** 137
  - Artikelfluss* 1015
  - Aufzählungszeichen* 1009
  - Auszeichnungen* 1005
  - Bilder oder Objekte umfließen* 1014
  - Bilder und Grafiken verankern* 1013
  - Bilder und Grafiken vorbereiten* 1010–1012
  - Bilder und Vektorgrafiken* 1011
  - Container* 999
  - Cover* 1015
  - exportieren* 1016–1020
  - Format* 998
  - Fußnoten* 1005
  - GREP-Stile* 1006
  - Leerzeichen* 1005
  - Listen mit Aufzählungszeichen* 1009
  - mit Editor nachbearbeiten* 1020
  - Navigation erstellen* 1016
  - Neues Dokument anlegen* 1002
  - Querverweise und Links* 1014
  - Seitenumbrüche* 1008
  - Spezifikation* 998, 1017
  - Typografie* 1004–1005
- EPUB-Editor**
  - Sigil* 1020
- EPUB-Exportoptionen**
  - CSS generieren* 1019
  - Deckblatt* 1017
  - Dokument teilen* 1019
  - Einbettbare Schriftarten einbeziehen* 1020
  - Einstellungen gelten für verankerte Objekte* 1018
  - EPUB-Metadaten* 1019
  - Fußnote nach Absatz platzieren* 1018
  - Harte Zeilenumbrüche entfernen* 1004, 1018
  - Inhaltsreihenfolge* 1018
  - Navigation* 1018
  - Objektexporteinstellungen ignorieren* 1018
  - Ränder* 1018
  - Version* 1017
- ePuper** 1001
- Ergänzungsstrich** 433
- Erneut mit Ordner verknüpfen** 334
- Erneut transformieren** 227
  - Abfolge* 213
  - Abfolge, Einzeln* 213, 214
  - Einzeln* 214
- Erneut verknüpfen** 326, 834
  - Importoptionen anzeigen* 332
  - Nach fehlenden Verknüpfungen in diesem Ordner suchen* 332
- Ersetzen** 591
- Erste Grundlinie** 266
- Erstellen eines Graustufen-Druck-PDFs** 891
- Erstellungsdatum** 703
- Erweiterungen verwalten** 107
- Excel-Datei**
  - Anführungszeichen* 544
  - Arbeitsmappe* 542
  - importieren* 541
  - Importoptionen* 542
  - platzieren* 542
  - verknüpfen* 543

Exemplare 843  
 Expert-Schnitt 421  
 Export-Format  
   EPS 900–904  
   IDML 903  
   InDesign-Interchange-Format 904  
   JPEG 901–904  
 Exportieren  
   Adobe PDF (Interaktiv) 989  
   als InDesign-Markup-Format 903  
   FLA 996  
   für Flash 992  
   HTML 983  
   PDF-Formular 1036  
   SWF 993  
 ExtendScript Toolkit 1141  
 Externe Zusatzmodule 835

## F

Falsche Großschreibung automatisch  
 korrigieren 610  
 Farbauftrag 798  
 Farbe 343–357, 400  
   alle nicht verwendeten auswählen  
   348  
   anwenden 356  
   auf Flächen und Konturen anwenden  
   354  
   duplizieren 365  
   für Lücke 385  
   Pantone-Farbe 347  
   [Schwarz] 345  
   unbenannte hinzufügen 364  
 Farbe-Bedienfeld 349, 356  
 Farbeinstellungen 84  
   beim Öffnen anpassen 770  
   zu einem späteren Zeitpunkt anpassen  
   770  
 Farbeinstellungen für Bild 816  
 Farben  
   duplizieren 365  
   innerhalb der Creative Cloud austauschen  
   365  
   löschen 365  
   suchen und ersetzen 366  
 Farben lassen sich nicht löschen  
 365  
 Farbetikett 150  
 Farbfeld  
   alle einblenden 345  
   den Farbfeldern hinzufügen 356  
   duplizieren 365  
   einblenden 345  
   exportieren 365  
   laden 366  
   löschen 348  
   neues erstellen 346  
   [Papier] editieren 346  
   speichern 366  
   unbenanntes 349  
   zusammenführen 365  
 Farbfelder-Bedienfeld 116, 343,  
 344–346, 362  
 Farbfeld [Schwarz] 100% über-  
 drucken 359  
 Farbhandhabung 854  
 Farbkontrollstreifen  
   drucken 847, 859  
 Farbliste 345  
 Farbmanagement  
   beim Drucken 853  
 Farbmodus 346, 347  
 Farbmotiv 103  
 Farbort 765  
 Farbprofil einbetten 902  
 Farbprofil einbetten (Photoshop) 97  
 Farbproof 800  
   in Graustufen 800  
 Farbräume  
   Device 814  
   geräteabhängig 814  
   geräteunabhängig 814  
 Farbton 400  
 Farbtonfeld 348  
   erstellen 348  
 Farbtyp 346, 347  
 Farbumfangswarnung 344  
 Fehlerarten in der Produktion 811  
 Fenster für Layoutvergleich teilen  
 166  
 Feste Anzahl von Spalten anlegen  
 263  
 Feste Breite von Spalten anlegen  
 263  
 FLA 970  
 Fläche  
   überdrucken 493, 782  
 Flächengewicht 765  
 Flash 992  
 Flate-Kompression 853, 885  
 Flattening 777  
 Flexible Breiten von Spalten an-  
 legen 263  
 FOGRA27 762  
 FOGRA39 762  
 Folio 948, 137  
   Aufbau 1065  
   erzeugen 1093–1095  
   Inhalt 1064  
 Folio Builder 1060  
 Folio-Datei  
   für andere Adobe-IDs freigeben  
   1063  
   in eine App konvertieren 1063  
   lokal sichern 1063  
   über die eigenen Adobe ID betrach-  
   ten 1063  
 Folioeigenschaften 1097  
 Folio-Erstellerwerkzeuge  
   Folio Builder 1060  
   Folio Producer Tools 1060  
 Folio Overlay 954, 959, 971, 1060  
   Webinhalt 971  
 Foliovorschau 950, 1072  
 Foliovorschau-Einstellungen 1071  
 Font  
   CID 818  
   Multiple Master 818  
   TrueTyp 818  
   Type-0 818  
   Type 1 818  
   Type-2 818  
   Untergruppen 50  
 FontCache 805  
 FontExplorer 807  
 Fonttechnologie  
   OpenType 803, 892  
   TrueType 802, 892  
   Type 1 (PostScript-Schrift) 801  
 Font-Untergruppe 852, 892  
 Form  
   konvertieren 222  
   verändern 222  
 Format 500, 663  
   abweichendes 518  
   alle nicht verwendeten auswählen  
   498  
   auf Auswahl anwenden 276, 486  
   aus anderen Dokumenten überneh-  
   men 525  
   aus RTF-Dokumenten übernehmen  
   534

- austauschen 523
- aus Word-Dokumenten 257
- basiert auf 505
- duplizieren 498
- ersetzen 522, 523, 730
- erstellen 498
- Gruppe erstellen 488
- laden 525
- löschen und ersetzen 498
- mit Pipette übertragen 524
- neu definieren 498, 672
- neues erstellen 497, 498
- nicht verwendete importieren 532
- nicht vom Format definierte Attribute löschen 664, 674
- Quelle synchronisieren 636
- sortieren 488
- suchen 522, 523
- übertragen mit Pipette 480
- Verknüpfung aufheben 520
- verschachteltes 522
- verwalten 497
- Vorlage 160
- Formateinstellungen ersetzen** 731
- Formatgruppe** 488
  - neue erstellen 488
- Formatierte Tabelle** 543
  - Zellenausrichtung 543
- Formatierung**
  - aktuelle in Dokument übertragen 499
  - Rahmen 345
  - Text 345
  - übernehmen 251
- Formatname**
  - ändern 496
- Formatnamenkonflikt** 532
- Formatquelle** 636, 641
- Formatsatz** 423
- Formsatz** 579
- Formular**
  - drucken 1035
  - senden 1035
  - zurücksetzen 1034
- Formularfeldtypen** 1024
  - Kombinationsfeld 1024
  - Kontrollkästchen 1024
  - Listefeld 1025
  - Optionsfeld 1025
  - Textfeld 1026
  - Unterschriftfeld 1026
- Fotografisch** 760
- Freigegebenes Hyperlink-Ziel** 926
- Freihand-Werkzeuge** 381
- Fremdformat**
  - BMP 774
  - EPS 774
  - JPEG 774
  - ohne Transparenzen 774
- Füllmethode** 398
  - Abdunkeln 399
  - Aufhellen 400
  - Ausschluss 400
  - Differenz 400
  - Farbe 400
  - Farbig abwedeln 399
  - Farbig nachbelichten 399
  - Farbton 400
  - Hartes Licht 399
  - Ineinanderkopieren 399, 399
  - isolieren 401
  - Luminanz 400
  - Multiplizieren 398, 401
  - Negativ multiplizieren 399
  - Normal 792
  - Sättigung 400
  - Weiches Licht 399, 399
- Für Leserichtung in PDF mit Tags verwenden** 1035
- Für OPI auslassen** 857
- Für schnelle Webansicht optimieren** 1057
- Fußnote** 692, 735
  - Abstandsoption 695
  - beginnen bei 694
  - einfügen 692
  - einsetzen 697
  - Format 694
  - geteilte zulassen 696
  - kopieren 697
  - Layout 695
  - löschen 696
  - Nummerierung 694
  - Optionen 693, 697
  - umbrechen 696
  - verwalten 693
- Fußnotennummer** 438, 439, 696
- Fußzeile bearbeiten** 555
- Ganze Montagefläche** 128
- Gedankenstrich** 432, 433
- Gehe zu erster Seite** 1073
- Gehe zu nächstem Status** 1073, 1078
- Gehe zu Seite** 1073
- Gehe zu Status** 1073, 1078
- Gehe zu URL** 1073
- Gehe zu vorherigem Status** 1073, 1078
- Gehe zu Ziel** 1076
- Gehrungsgrenze** 384
- Geladenes Format** 526
- Geöffnetes InDesign-Dokument als Arikel hinzufügen** 1095
- Gesamtfarbauftrag** 765, 96, 765
- Geschützter Trennstrich** 434
- Geschützte Schriftarten** 824
- Geschütztes Leerzeichen** 430
- Geschwindigkeit**
  - Abbremsen 963, 966
  - Beschleunigen 963, 966
  - Ohne 966
- Gesperpte Textabschnitte einbeziehen** 593
- Gesten**
  - Pinch und Zoom 1064
- Geviert** 429, 624
- Geviertstrich** 432
- GID/CID** 601
- GIF** 283
- Gitter** 779
  - Werkzeug (Illustrator) 779
- Glanz** 409, 765
- Glätten** 409
- Glätten-Werkzeug** 371, 381, 382
- Globaler Adobe-Absatzsetzer** 456
- Globaler Adobe Ein-Zeilen-Setzer** 456
- Globales Licht** 404
  - verwenden 404
- Glossar** 653
- Glyphe** 435, 591, 818
  - Alternativen 436
  - entfernen 438
  - ersetzen 601
  - fehlt 824
  - in »Ersetzen« laden 601
  - in »Suchen« laden 601
  - Skalierung 455
  - suchen 600
- Glyphen-Bedienfeld** 435

## G

**Gamut-Mapping** 760

**Glyphensatz** 435  
**Glyphenschutz** 59  
*Beim Anwenden von Schriftarten schützen* 59  
*Beim Tippen schützen* 59  
**Glyphe-Skalierung** 455  
**Grafik**  
*einbetten* 336  
*platzieren* 283  
*rastern lassen* 856  
*suchen* 810  
**Grafikrahmen**  
*in Textrahmen umwandeln* 252  
**Grafikstil** 663  
**GREP** 597, 1146  
*\$0 – \$9* 1109  
*Bedingungen* 1111  
*Entsprechungen* 1111  
*Fundstellen* 1109  
*Glyphensatz* 1105  
*GREP-Stile* 597, 1102  
*Groß- und Kleinschreibung* 1104  
*Lookahead, positives und negatives* 1111  
*Lookbehind, positives und negatives* 1111  
*markierter Unterausdruck* 1110  
*Modifizierer* 1104  
*Oder* 1106  
*Platzhalter* 1106  
*Posix* 1104  
*Regular Expressions* 1101  
*Sonderzeichen* 1107  
*Suchen/Ersetzen* 1102  
*unmarkierter Unterausdruck* 1110  
*Verwendung der Zwischenablage* 1109  
*Wiederholungen* 1110  
*Zeichenklassen* 1104  
*Zeichensatz* 1111  
*Zeichen und Wörter suchen* 1103  
**Größe des Anschnitts** 826  
**Groß-/Kleinschreibung beachten** 594, 606  
**Grundlinienoption** 265  
**Grundlinienraster** 196, 197, 197–198, 267  
*Absatz ausrichten* 444  
*am Grundlinienraster ausrichten* 450  
*Anfang* 197  
*Anzeigeschwellenwert* 198

*definieren* 197  
*einblenden* 198  
*Einteilung alle* 198  
*Farbe* 198  
*flexibles* 197  
*für verkettete Rahmen definieren* 266  
*Gründe für die Verwendung* 197  
*relativ zu oberem Textrand* 197  
*relativ zu oberer Formatkante* 197  
*Startpunkt* 197  
**Grundlinienversatz** 414  
**Gruppenauswahl-Werkzeug** 243  
**Gruppieren**  
*auf Ebenen* 242  
*aufheben* 241  
**Guillemets** 257

---

## H

**H.264** 1081  
**Haarlinie** 816  
**Halbgeviert** 430  
**Halbgeviertstrich** 432  
**Halbkreis** 220  
**HandBrake** 1085  
**Hängende Initiale** 444, 499  
**hardlight** 399  
**Harlequin-RIP** 792  
**Harter Zeilenumbruch** 441, 512  
**Harte Zeilenumbrüche aus Textabschnitt entfernen** 277  
**Hart weißeln** 409  
**Hilfslinie** 192  
*Alle Hilfslinien auf Druckbogen löschen* 192  
*alle markieren* 191  
*auf einer Seite erstellen* 190  
*ausblenden* 192  
*auswählen und kopieren* 191  
*bewegliche* 913  
*entsperren* 191–192  
*erstellen* 190, 193, 194  
*erstellen, positionieren und löschen* 190–192  
*Farbe zuordnen* 192  
*für die ganze Ebene ausblenden* 184  
*für einen Druckbogen erstellen* 190  
*für variables Layout* 917  
*Herauslösen aus Mustervorlage* 191

*Hilfslinientyp – Liquid* 194  
*in Bibliothek ablegen* 738  
*in Verbindung mit Ebenen* 191  
*löschen* 192  
*positionieren* 190  
*sperren* 191  
*um InDesign-Objektrahmen erstellen* 190  
*Zoomstufe zuordnen* 192  
**Hilfslinienraster**  
*anlegen* 193  
*erstellen* 193  
**Hilfslinienrasteroptionen**  
*Ränder* 194  
*Seite* 194  
*vorhandene Hilfslinien entfernen* 194  
**Hilfslinientyp** 195  
*zwischen Typen umschalten* 195  
**Hilfslinien und Montagefläche** 127, 128, 236  
**Hilfsprogramme**  
*Hintergrundaufgaben* 896  
**Hilfsprogramme für Mac OS X**  
*Cocktail* 805  
*Linotype FontExplorer X* 805  
*ONYX* 805  
**Hintergrundfarbe** 398  
**Horizontale Stege** 127  
**HTML** 983  
*bearbeiten* 951  
*einbetten* 949  
*einfügen* 948  
*exportieren* 983  
*Ressourcen für Tablets integrieren* 1087  
**HTML5** 1090, 137, 1083  
**hue** 400. *Siehe auch Farbton*  
**Hunspell** 602, 168, 174  
**Hurenkind** 458, 460  
**Hyperlink** 922, 882, 1057  
*aktualisieren* 931  
*aus URL* 926  
*bearbeiten* 931  
*Darstellung* 926  
*Darstellung der Ziele* 929  
*Datei* 928  
*E-Mail* 928  
*erstellen* 926, 927  
*freigegebenes Hyperlink-Ziel* 928  
*freigegebenes Ziel* 930  
*gehe zum Ziel* 925

gehe zur Quelle 925  
 HTMLResources 1089  
 itms 1076  
 löschen 925, 930  
 Name ändern 930  
 navto 1076  
 neuen Hyperlink erstellen 925  
 neuer Hyperlink 926  
 neuer Hyperlink aus URL 927  
 PDF-Lesezeichen erstellen 925  
 Quelle ändern 930  
 Seite 928  
 Textanker 929  
 Überlagerungen anlegen (DPS)  
   1075  
 URL 927  
 verwalten 930  
 Ziel 720, 926  
 Ziel aktualisieren 931  
 Zoom-Einstellung 929  
 zurücksetzen 930  
**Hyperlink-Aktionen**  
 Gehe zu erster Seite 1073  
 Gehe zu nächstem Status 1073,  
   1078  
 Gehe zu Seite 1073  
 Gehe zu Status 1073, 1078  
 Gehe zu URL 1073  
 Gehe zu vorherigem Status 1073,  
   1078  
 Gehe zu Ziel 1076  
**Hyperlinks-Bedienfeld** 715, 925

---

**iBooks** 1000  
**iBooks Author** 1001  
**ICC-Ausgabeprofil** 797  
**ICC-Profil** 758–759, 888, 889  
**ICM** 760  
**IDML** 173, 903  
**IDPF** 998  
**IFRA** 763  
**Ignorieren** 568  
**Im Finder anzeigen** 342  
**Immer Untergruppe laden, wenn  
 Glyphenanzahl größer ist als** 49  
**Import**  
*Adobe-InDesign-Tagged-Text-Datei*  
   257

*EPS-Datei* 290  
*Excel-Datei* 252  
*PSD-Datei* 289, 316  
*reine Textdatei* 256–280  
*RTF-Datei* 257  
*Tagged-Text-Datei* 257  
*TIFF-Datei* 288  
*von XML* 258  
*Word-Datei* 257  
**Importoptionen**  
*anzeigen* 288  
*Microsoft Excel* 576  
*vorübergehend aufrufen* 256  
*Word* 529  
**Im Rahmen belassen** 465  
**Im Textmodus bearbeiten** 269  
**Im Vollbildformat abspielen** 1084  
**In Bewegungspfad umwandeln** 961  
**In den Hintergrund** 230  
**In den Vordergrund** 229  
**InDesign**  
*bestimmt Farben* 855  
*Tagged-Format* 251  
**InDesign-Befehle**  
*Unformatiert einfügen* 251  
**InDesign CS3-kompatible Datei**  
*erzeugen* 904  
**InDesign Defaults** 48  
**InDesign-Fonts-Ordner** 805  
**InDesign Interchange-Format** 904  
**InDesign Markup** 903  
**InDesign-Plug-ins** 1163  
*Cool Kerning* 1164  
*EmCatalog* 1164  
*EmData* 1163  
*MadeToPrint* 832, 1165  
*PDF2ID* 1165  
*Q2ID* 1165  
*Smart Styles* 1164  
*Xactuell* 1163  
**InDesign-Skripte**  
*Layout Zone* 295  
**InDesign-Voreinstellungen**  
*Allgemein* 410  
*Auf Inhalt anwenden* 298  
*In Layoutansicht aktivieren* 260  
*Intelligenter Textumfluss* 1003  
*Skalierungsprozentsatz anpassen*  
   298  
*Textwerkzeug wandelt Rahmen in  
 Textrahmen um* 201

**Index**  
*aufbauen* 654  
*Buchdokumente einschließen* 660  
*Einträge sortieren* 657  
*erstellen* 653  
*gehe zu ausgewählter Marke* 654  
*generieren* 654, 659  
*Großschreiben* 662  
*leere Indexabschnitte einschließen*  
   661  
*Verweise erstellen* 657  
**Indexabschnittsüberschrift** 661  
**Index-Bedienfeld** 653  
**Indexeintrag**  
*alle hinzufügen* 655  
*erstellen* 654  
*gehe zu* 654  
*gilt für welchen Bereich?* 655  
*löschen* 654  
*suchen* 661  
*Themenstufe* 655  
**Indexprint** 847. *Siehe*  
*auch Kontaktabzug*  
**In die Auswahl einfügen** 394, 395  
**Infobereich** 142, 144, 847, 848, 859  
*einschließen* 848, 887  
*nachträglich ändern* 161  
**Infobereich-Modus** 786  
**In Folio Producer laden** 1097  
**Informationen-Bedienfeld** 341, 811  
**Inhalt** 243  
*auf Zelle beschneiden* 560, 564  
*zusammenführen* 1156  
**Inhaltsaufnahme-Werkzeug** 318,  
 920  
**Inhaltsauswahl-Werkzeug** 214, 217,  
 299  
**Inhaltsplatzierung-Werkzeug** 318,  
 321  
**Inhaltsüberträger** 274  
**Inhaltsverzeichnis** 647  
*aktualisieren* 653  
*Buchdokumente einschließen* 651  
*Ebene* 650  
*Einträge alphabetisch sortieren* 650  
*Formate* 649  
*in einem Absatz* 651  
*nummerierte Absätze* 651  
*PDF-Lesezeichen erstellen* 650  
*Seitenzahl* 649  
*Voraussetzungen* 647  
*vorhandenes ersetzen* 650

Inhaltsverzeichnisformat 648  
 Initiale 507  
   *hängende* 447  
   *und verschachtelte Formate* 499, 508  
 Initialhöhe 448  
 In Layoutansicht aktivieren 260, 261  
 Innenabstand  
   *für unterteilte Spalten* 462  
 Innenkanten einschließen 315  
 Innerer Rahmenversatz 315  
 In Originalposition einfügen 185  
 In Pfade umwandeln 794, 818, 1049  
 In Profil umwandeln 98, 769  
 In Profil umwandeln (Photoshop) 97  
 In-RIP-Separation 850  
 In statische Beschriftung konvertieren 820  
 In Tabellenkopf bzw. in Tabellenfuß umwandeln 554  
 Intelligente Abmessungen 67  
 Intelligente Abstände 68  
 Intelligente Hilfslinien 235–246  
   *an Objektkante ausrichten* 237  
   *an Objektmitte ausrichten* 236  
   *deaktivieren* 236  
   *intelligente Abmessungen* 237  
   *intelligente Abstände* 238  
 Interpunktionsleerzeichen 430  
 In Zielprofil konvertieren 891  
   *Nummern beibehalten* 890  
 iPad 970  
 IPTC  
   *Beschreibung* 979  
   *Eigenschaftsnamen* 979  
   *Namespace* 979  
   *Titel* 979  
   *Überschrift* 979  
 ISO 15930 876, 877  
 ISO Coated v2 759, 762  
 Italic 428

## J

---

JavaScript 1124, 1146  
 JDF 784, 893  
   *Datei mit Acrobat erstellen* 893

JMF 784  
 JPEG 97, 283, 884  
   *Export* 901  
 JPEG2000 885  
   *in InDesign Platzieren* 283  
 JPEG2000-Optionen  
   *Kachelgröße* 885  
   *Verlustfrei* 885  
 jQuery 1089

## K

---

Kachelgröße 885  
 Kanten suchen 315  
 Kapitälchen 417  
 Kapitelnummer 620, 629  
   *Wert ändern* 709  
 Kapitelnummerierung  
   *Buch* 638  
 Kapitel- und Absatznummerierung  
   *aktualisieren* 639  
 Keil 454  
 Keine Neuberechnung 883  
 Kein Umbruch 419  
 Kennzeichen für bedingten Text 825  
 Kerning 60, 624  
   *metrisch* 427  
   *optisch* 427  
 kf8 998  
 Klassen 1006  
 Klebebindung 870, 871  
 Kolumnentitel 138  
   *erstellen* 712  
 Kombinationsfeld 1024  
 Kompression  
   JPEG 884  
   JPEG2000 885  
   *verlustbehaftete* 884  
   *verlustfreie* 884, 885  
   ZIP 884  
 Kompressionsverfahren  
   JPEG 97  
   LZW 97  
   Zip 97  
 Konflikt mit vorhandenem Format 526  
 Kontaktabzug 847  
 Kontextmenü 121  
 Kontrollkästchen 1024, 1034

Kontur  
   *an Außenkante* 384  
   *ausrichten* 384  
   *Ecke* 384  
   *Gehrungsgrenze* 384  
   *mittig* 384  
   *Pfeile* 384  
   *skalieren* 244, 246  
   *Typen* 386  
   *überdrucken* 426, 493, 782  
 Kontur-Bedienfeld 384, 545, 547  
 Konturenführende Struktur 582  
 Konturenführung 60  
 Konturenstil  
   *erstellen* 386  
   *sichern* 387  
 Konturen und Flächen 561  
 Konturstärke bei Skalierung anpassen 217, 244  
 Konvertieren  
   *InDesign-Bibliothek* 170  
   *Tabelle* 531  
 Kopfsteg 197  
 Kopfzeile  
   *bearbeiten* 555  
   *definieren* 572  
 Kopieren  
   *versus Platzieren* 284  
 Korrektur 611  
 Korrekturvorschläge anzeigen und annehmen 72  
 Kreis  
   *aufziehen* 202  
   *Segment erstellen* 220  
 Kurvenpunkt 370  
   *symmetrischer* 370

## L

---

L\* 762  
 Lab 344, 346, 363  
 Laden und Einbetten von Schriftarten 49  
 Laserdrucker 858  
 Laserdruckpapiere 765  
 Laufweite 414  
 Layoutanpassung 912  
   *aktivieren* 162  
 Layoutansicht 57  
 Layout-Feature 436, 803

- Layout für DPS** 1064  
**LayoutZone** 1137  
**I-Beam** 249  
**Lebender Kolumnentitel** 711  
**Leerräume** 429  
   1/24-Geviert 430  
   Ausgleichsleerzeichen 431  
   einfügen 624  
   geschütztes Leerzeichen 430  
   Geviert-Leerzeichen 694  
   Interpunktionsleerzeichen 430  
   Sechstelgeviert 430  
   Ziffernleerzeichen 431  
**Leerzeichen** 429  
**Leerzeile** 446  
**Leporello** 160  
**Lesezeichen** 882, 1054, 1057  
   anlegen 922, 923  
   aus Inhaltsverzeichnis 921  
   erstellen 923  
   exportieren 883  
   für Acrobat 922  
   hierarchisch anordnen 923  
   löschen 924  
   Position ändern 923  
   sortieren 924  
   umbenennen 924  
   verschachtelte 924  
   verwalten 923  
   Ziel 924  
**Lesezeichen-Bedienfeld** 922  
**Letterbox** 1066  
**LFP** 92  
**Ligatur** 421  
**lighten** 400. *Siehe auch* **Aufhellen**  
**Lineal**  
   am Bund 188  
   einblenden 188  
   Nullpunkt 188  
   pro Druckbogen 188  
   pro Seite 188  
**Linealeinheiten bestimmen** 62  
**Linie**  
   Abschluss 384  
   als Pfad 383  
   darüber 464  
   darunter 464  
   duplizieren 586  
   Ecken 384  
   erstellen 383  
   Stärke 384  
   ziehen 432  
**Linienarten** 426  
**Linienzeichner-Werkzeug** 383  
**Linksbündig** 445  
**Linotype FontExplorer X** 805  
**Liquid-Hilfslinie** 194  
   erstellen 195  
**Liquid Layout** 915  
**Liquid-Seiten-Regel** 194, 916  
   austesten 916  
   Erneut zentrieren 160, 917  
   Gesteuert durch Musterseite 917  
   Hilfslinienbasiert 160, 194, 917  
   Objektbasiert 160, 918–920  
   Skalieren 160, 917  
**Liste** 472, 698  
   anlegen 698  
   aus Word übernehmen 476  
   der aktuellen Schriftarten alphabetisch sortieren 56  
   fortlaufende 700  
   mit Aufzählungszeichen 471, 1009  
   neue 698  
**Listenfeld** 1025, 1034  
**Listentyp** 472  
**Live-Preflight** 99  
**Lokale Formatierung beibehalten** 557, 558  
**Löschen**  
   Objekt 682  
**Lücke** 426  
   auswählen 238  
   überdrucken 782  
   verändern 239  
**Lückenwerkzeug** 238–246  
**Luminanz** 344, 400  
**luminosity** 400. *Siehe auch* **Luminanz**  
**Lupe** 130  
**LWC-Papiere** 766  
**LZW** 97
- 
- M**
- MadeToPrint** 832  
**Magazinpapiere** 765  
**Marke** 434  
**Marken und Anschnitt** 847  
**Markup-Deklaration** 1146  
**Max. Trennstriche** 452  
**MediaBox** 846  
**Mediävalziffer** 424  
   für Tabellen 424  
   proportionale 424  
**medienneutral** 99  
**Medienneutrale Produktionsweise** 1066  
**Medien-Rahmen** 846  
**Mehrere Objekte am Mittelpunkt ausrichten** 232  
**Mehrere Verknüpfungen mit gleicher Quelle minimieren** 325  
**Mehrsprachiger Text** 603  
**Mengentext**  
   als Pfad 590  
**Menü** 121  
   konfigurieren 122  
   sortieren 122  
**Menü • Ansicht**  
   Anzeigeleistung 800  
   Druckbogendrehung 147  
   Lineale einblenden 188  
   Proof einrichten 854  
   Raster und Hilfslinien 196  
   Überdruckvorschau 192, 184  
**Menü • Bearbeiten**  
   An Originalposition einfügen 215  
   Auswahl aufheben 253  
   Im Textmodus bearbeiten 269  
   In Originalposition einfügen 185  
   Schnell anwenden 123  
   Tastaturbefehle 1183, 1185  
   Transparenzfüllraum 776  
   Unformatiert einfügen 251  
**Menü • Bearbeiten (Bridge)**  
   Creative-Cloud-Farbeinstellungen 84  
**Menü • Datei**  
   Adobe-PDF-Vorgaben 896  
   Broschüre drucken 869, 870  
   Dokument einrichten 148, 160  
   Drucken 839, 842  
   Druckvorgaben 840, 864  
   Exportieren 880  
   Neu 139, 156  
   Platzieren 252, 295  
   Verpacken 832  
   XML importieren 258–260, 1156  
**Menü • Fenster**  
   Anwendungsleiste 104  
   Arbeitsbereich 124  
   Auszoomen 131

- Druckbogen in Fenster einpassen* 128
  - Effekte* 398
  - Einzoomen* 131
  - Ganze Montagefläche* 128
  - Mini Bridge* 285
  - Schrift und Tabellen* 729
  - Seiten* 129
  - Menüformen**
    - Bedienfeldmenü* 121
    - Kontextmenüs* 121
    - Menüs der Menüleiste* 121
  - Menü • Layout**
    - Erste Seite* 129
    - Hilfslinien* 192 – 194
    - Letzte Seite* 129
    - Nächste Seite* 129
    - Stege und Spalten* 161, 162
    - Vor* 129
    - Vorherige Seite* 129
    - Zurück* 129
  - Menüleiste** 107
  - Menü • Objekt**
    - Alles auf Druckbogen anzeigen* 241
    - Alles auf Druckbogen entsperren* 240
    - Anpassen* 301
    - Anzeigeleistung* 291
    - Ausblenden* 240
    - Beschneidungspfad* 314, 315
    - Beschriftungen* 309
    - Eckenoptionen* 220
    - Effekte* 398
    - Erneut transformieren* 212
    - Form konvertieren* 392
    - Inhalt* 200
    - Objektebenenoptionen* 290, 316
    - Punkt konvertieren* 377
    - Sperren* 240
    - Textrahmenoptionen* 262
    - Transformieren* 216
  - Menüsatz** 122
    - ausblenden* 123
    - erstellen* 123
  - Menüsatz einrichten** 88
  - Menü • Schrift**
    - Fußnote einfügen* 692
    - In Pfade umwandeln* 810
    - Leerraum einfügen* 429, 624
    - Mit Platzhaltertext füllen* 258
    - Optionen für Dokumentfußnoten* 693
    - Schriftart suchen* 808–810
    - Sonderzeichen einfügen* 624
    - Textvariablen* 703
    - Umbruchzeichen einfügen* 440
    - Verborgene Zeichen einblenden* 429
  - Metadaten** 341, 1019
  - MF** 326, 819
  - Microsoft Word** 250
    - Dokument übernehmen* 257
    - eingebundene Grafik* 531
    - Formate und Formatierung* 531
    - Importoptionen* 477, 530
    - manueller Seitenumbruch* 531
    - typografisches Anführungszeichen* 530
  - Mindestkonturstärke** 816, 824
  - Mindestschriftgröße** 825
    - unterschreiten* 811
  - Miniaturen**
    - drucken* 847
    - in Namenspalte anzeigen* 325
  - Mini Bridge**
    - Anzeigen der Miniaturbilder* 287
    - aufrufen* 286
    - Bilder platzieren* 285
    - Dateien lokalisieren* 286
  - Minus** 432
  - Mischdruckfarbe** 346, 352
    - erstellen* 352
  - Mischdruckfarben-Gruppe** 354
    - erstellen* 354
  - Mobipocket** 998
  - Mobipocket Reader** 1000
  - Modifizierer** 597
  - Moiré** 850
  - Montagefläche** 127
  - Moon+Reader** 1000
  - MP3** 1081
  - MP4** 1081
  - MS** 819
  - multiply** 398. *Siehe Multiplizieren*
  - Multi Renditions** 1066, 1096
  - Musterdruckbogen**
    - duplizieren* 632
    - löschen* 634
  - Musterelemente dürfen überschrieben werden** 625
  - Musterfarbe verwenden** 150
  - Musterseite** 129, 148, 154, 619
    - Alle Musterseitenobjekte übergehen* 626
  - Alle Musterseitenobjekte wiederherstellen* 626
  - Alle Objekte von Musterseite abtrennen* 626
  - anwenden* 632
  - auf Seiten anwenden* 632
  - duplizieren* 632
  - erstellen* 630
  - hierarchische* 629
  - Musterelemente in Auswahl dürfen überschrieben werden* 626
  - neue* 630
  - Nicht verwendete Musterseiten auswählen* 634
  - Optionen* 620
  - Sinn und Zweck* 619
  - verschieben* 633
  - zuweisen* 631–632
- Musterseitenobjekte wiederherstellen** 1042
- Musterseitenüberlagerung**
  - anzeigen* 160
- Mustertextrahmen. Siehe Primärer Textrahmen**
- 
- N
- Nach alternativem Layout** 145
  - Nach fehlenden Verknüpfungen suchen** 331, 342
  - Nächstes Format** 502, 519
    - anwenden* 669
  - Nächste Zuordnungseinheit** 322
  - Namen für Unterebenen** 182
  - Namensverzeichnis** 650
  - native Transparenz** 773
  - Native Ziffern bei der Eingabe von arabischem Text verwenden** 59
  - Navigation** 126
  - Neigen** 588
  - Neigen (Pseudo-Kursiv)** 414
  - Nettoformat** 145, 846. *Siehe auch Seitenformat*
  - Neu** 139, 156
  - Neue Ebene** 185
  - Nicht druckend** 782, 883
  - Nicht unterstützte Dateien anzeigen** 1127
  - Nicht vom Stil definierte Attribute löschen** 567

- Nicht wieder anzeigen** 50  
**Normal-Modus** 786, 807  
**Notiz** 751  
   *anlegen* 752  
   *in Textabschnitt maximieren/mini-*  
   *mieren* 753  
   *leere Notiz anlegen* 752  
   *löschen* 753  
   *teilen* 753  
   *Text in Notiz verwandeln* 752  
   *Voreinstellungen* 754  
**Notizanker** 753  
**Notizen-Bedienfeld** 752  
**Notizenmodus** 751  
**Null mit Schrägstrich** 422  
**Nullpunkt**  
   *auf Standard zurücksetzen* 189  
   *fixieren* 189  
   *lösen* 189  
   *verschieben* 189  
**Nummerierte Liste** 471, 1009  
**Nummerierung** 471  
   *aktualisieren* 640  
   *nicht bei 1 beginnen* 473  
   *über Textabschnitte hinweg fortfüh-*  
   *ren* 699  
   *von vorherigem Dokument im Buch*  
   *fortführen* 699  
**Nummerierungsformat** 472  
**Nummerierungs- und Abschnittsoptionen** 154, 627  
**Nur einmal formatiert** 576  
**Nur erste Zeile am Raster ausrichten** 450  
**Nur-Text-Dateien**  
   *importieren* 256  
**Nutzen** 871
- O**
- 
- Obere Formatkante** 65  
**Oberer Textrand** 65  
**Oberlänge** 266  
**Object Reference** 1048  
**Objekt**  
   *am Layout ausrichten* 234  
   *anordnen* 229  
   *ausblenden* 240  
   *ausrichten* 231  
   *auswählen* 242  
   *auswählen in einer Gruppe* 243  
   *duplizieren* 226  
   *einblenden* 241  
   *entsperren* 50, 240  
   *erneut transformieren* 212  
   *Form konvertieren* 222  
   *Gruppierung aufheben* 241  
   *horizontal ausrichten* 232  
   *lösen* 691  
   *nach dem Einfügen nicht auf der Zie-*  
   *lebene* 185  
   *nicht deckend* 833  
   *Optionen für verankertes Objekt*  
   683  
   *skalieren* 244  
   *sperren* 240  
   *transformieren* 215  
   *überspringen (Konturenführung)*  
   581  
   *verschieben* 214  
   *verschieben zwischen Gruppen* 183  
   *verteilen* 231, 233  
   *vertikal ausrichten* 231  
**Objekt anordnen**  
   *In den Hintergrund* 230  
   *In den Vordergrund* 229  
   *Schrittweise nach hinten* 230  
   *Schrittweise nach vorn* 230  
**Objektart**  
   *InDesign-Datei* 739  
**Objekt ausblenden**  
   *über das Ebenen-Bedienfeld* 182  
   *über den Menübefehl* 182  
**Objekt • Auswählen**  
   *Container* 243  
   *Inhalt* 243  
   *Nächstes Objekt* 243  
   *Vorheriges Objekt* 243  
**Objekt auswählen-Werkzeug (Acrobat)** 890  
**Objekte**  
   *werden mit Seite verschoben* 160  
**Objektebenenoptionen** 290, 316  
**Objekte gruppieren**  
   *erhalten der Ebenen* 187  
**Objektexportoptionen** 978, 1051  
   *Alternativer Text* 978  
   *Außertextliches Element* 980  
   *Aus Struktur* 979  
   *PDF mit Tags* 979  
**Objektformat** 663–671  
   *abweichendes Attribut* 672  
   *Abweichung* 673  
   *ändern* 672  
   *anlegen* 665  
   *anwenden* 671  
   *Anwendung* 663  
   *duplizieren* 675  
   *Effekt* 673  
   *[Einfacher Grafikrahmen]* 678  
   *[Einfacher Textrahmen]* 678  
   *ersetzen* 367  
   *importieren* 674  
   *kopieren* 675  
   *laden* 675  
   *löschen* 675  
   *nachträglich ändern* 674  
   *Objektformate-Bedienfeld* 664  
   *[Ohne]* 677  
   *organisieren* 665  
   *Plus-Zeichen* 672  
   *suchen* 675, 366  
   *verwalten* 665, 674  
   *zuweisen* 672  
**Objektformate-Bedienfeld** 664  
**Objektformate-Dialog** 664  
**Objektformatoptionen** 673  
**Objektgruppe** 396  
**Objektinformationen** 739  
**Objektoptionen** 681  
**Objektstapel**  
   *auflösen* 957  
   *erzeugen* 958  
**Objektstatus**  
   *anlegen* 955–956  
   *Anzeige auf den ersten Status setzen*  
   957  
   *bearbeiten* 956  
   *Bedienfeld* 954–955  
   *benennen* 956  
   *duplizieren* 956  
   *einem Objekt hinzufügen* 956  
   *In Status einfügen* 956  
   *löschen* 956  
**Objekt unter Auswahlwerkzeug hervorheben** 53, 207  
**Oblique** 428  
**OCF** 999  
**Office**  
   *Bilder* 337  
**Offline-Folio erstellen** 1093  
**Offsetdruck** 92  
**Offsetpapiere** 765  
**ONYX** 805

- OpenType** 420, 803–805, 878  
*Layout-Feature* 420
- OPF** 998
- OPI** 774, 291, 877, 892
- OPS** 998
- Optionales URL-Schema** 1077
- Optionen für Schwarz auf RGB- und Graustufengeräten** 79
- Optionen für verankertes Objekt** 683, 685
- Optionsfeld** 1025
- Optischen Rand ignorieren** 458
- Original bearbeiten** 336
- Output-Intent** 878, 888–891
- Overset-Manager** 269
- P**
- 
- PAC 2.0** 1044
- Pagina** 138, 623
- Pano2VR** 1085
- Panorama** 1085
- Pantone** 347  
*Konvertierung von InDesign Dokument* 169  
*Library* 364
- Papiercharaktere**  
*Farbort* 765  
*Flächengewicht* 765  
*Glanz* 765  
*Papierweiße* 765
- Papierformat** 846
- Papierklassen** 765
- Papierkorb** 115
- Papierweiße** 765
- Paragrafenzeichen** 434
- Passermarken** 345, 886  
*drucken* 847, 859
- Pathfinder** 222, 391
- PCL** 858
- PDF** 136  
*alle Seiten einer Datei platzieren* 293  
*Ausgabe* 887  
*beschneiden* 292  
*Ebenen* 878  
*Erstellung über nativen Export* 874  
*Export* 879–890  
*JPEG2000* 878  
*Lesezeichen erstellen* 882  
*mit Tags erstellen* 979, 1035, 882  
*nach Export anzeigen* 882  
*native Transparenzen* 878  
*OpenType* 878  
*Skalierungsfaktor* 878  
*Spezifikationen* 875  
*Version 1.3* 775, 875  
*Vorgaben* 881
- PDF 1.3** 945
- PDF 1.4** 945
- PDF-Accessibility-Checker (PAC)** 1058
- PDF-Boxen**  
*ArtBox* 293  
*BleedBox* 293  
*Bounding Box* 292  
*CropBox* 293  
*TrimBox* 293
- PDF-Datei** 282
- PDF-Exportdialog**  
*Register »Allgemein«* 881  
*Register »Ausgabe«* 887  
*Register »Erweitert«* 892  
*Register »Komprimierung«* 883  
*Register »Marken und Anschnitt«* 886  
*Register »Sicherheit«* 893  
*Register »Übersicht«* 895
- PDF-Exporteinstellungen** 90
- PDF-Export-Optionen**  
*Abtastauflösung ändern auf* 883  
*abweichende Einstellungen auf Druckbögen ignorieren* 893  
*Acrobat-Ebenen erstellen* 882  
*Anschnitt* 886  
*Anschnitteinstellungen des Dokuments verwenden* 886  
*Ausgabemethodenprofil* 889  
*Bereich* 881  
*Bikubische Neuberechnung auf* 883  
*Bilddaten auf Rahmen beschneiden* 885  
*Druckbögen* 900, 882  
*Druckfarben-Manager* 888  
*Durchschnittliche Neuberechnung auf* 883  
*Ebenen exportieren* 882  
*einfarbige Bilder* 883  
*Farbbilder* 884  
*Farbkonvertierung* 888  
*für schnelle Webansicht optimieren* 882  
*Für schnelle Webansicht optimieren* 1057  
*Graustufenbilder* 884  
*Hyperlinks* 1057  
*Infobereich einschließen* 887  
*Job Definition Format (JDF)* 893  
*keine Neuberechnung* 883  
*Kennung der Ausgabebedingung* 890  
*Kompatibilität* 881  
*Lesezeichen* 1057  
*Lesezeichen und Hyperlinks* 882  
*Passkreuze* 886  
*PDF mit Tags erstellen* 882, 1057  
*PDF-Vorgabe* 881  
*Schnittmarken* 886  
*Seitenminiaturen einbetten* 882  
*Sicherheit* 893  
*Standard* 881, 882  
*Text und Strichgrafik komprimieren* 885  
*Überdrucken simulieren* 888  
*Versatz* 886  
*zulässiges Drucken* 894  
*zum Öffnen des Dokuments muss ein Kennwort eingegeben werden* 894
- PDF-Export-Optionen (Interaktiv)**  
*Ansicht* 1056  
*Layout* 1056
- PDF HandShake** 781
- PDF-Lesezeichen**  
*erstellen* 925, 1054
- PDF-Optionen (Formularfeld)**  
*Beschreibung* 1023  
*Bildlauf möglich* 1024  
*Druckbar* 1023  
*Elemente sortieren* 1024  
*Erforderlich* 1023  
*Kennwort* 1024  
*Listenelemente* 1024  
*Mehrere Zeilen* 1024  
*Mehrfachauswahl* 1024  
*Schaltflächenwert* 1024  
*Schreibgeschützt* 1023  
*Schriftgrad* 1024  
*Standardmäßig ausgewählt* 1023
- PDF-Portfolio** 873
- PDF/UA** 1038
- PDF-Vorgaben** 896
- PDF/X** 876–896  
*Norm* 881  
*Schutz* 894

- Spielregel* 877, 878
- PDF/X-1a** 855, 876
- PDF/X-2** 852
- PDF/X-3** 881, 888
- PDF/X-4** 877, 881, 883
- PDF/X-5** 852
- Perceptual** 760
- Pfad** 369
  - addieren* 392
  - Ankerpunkt hinzufügen* 376
  - aus geraden Linien* 372
  - auslesen* 305
  - bearbeiten* 375
  - beenden* 372
  - eines Bilds* 583
  - erstellen* 372
  - für Konturenführung* 583
  - geschlossener* 372
  - glätten* 382
  - hinteres Objekt abziehen* 393
  - in Bildern* 583
  - lösen von Verknüpfungen* 389
  - offenen füllen* 372
  - offenen nachträglich schließen* 378
  - offener* 372
  - öffnen* 379
  - schließen* 378, 379
  - Schnittmenge bilden* 392
  - skalieren* 388
  - subtrahieren* 392
  - Überlappung ausschließen* 392
  - umkehren* 391
  - verändern* 373
  - verbinden* 377
  - verknüpfen* 389
  - verknüpften lösen* 389
  - verzerrten* 370
  - zerschneiden* 377
- Pfadpunkt**
  - löschen* 219
- Pfadsegment**
  - verschieben* 380
- Pfadtext** 589
- Pfadwerkzeuge** 371
- Photoshop**
  - Beschneidungspfad anwenden* 291
  - Farbeinstellungen* 763, 766
  - Beschneidungspfad verwenden* 315
- Photoshop-Farbeinstellungsoptionen**
  - Adobe (ACE)* 764
  - Dither verwenden* 764
- Eingebettete Profile beibehalten* 764
- Fehlende Profile beim Öffnen wählen* 764
- Priorität* 764
- Profilfehler beim Einfügen wählen* 764
- Profilfehler beim Öffnen wählen* 764
- Tiefenkompensierung* 764
- Pica** 62
- PICT-Vorschau verwenden** 291
- Pillarbox** 1066
- Pipette** 480, 481, 524
  - leeren* 481
  - Optionen* 481
  - Textformatierung* 480
- PitStop** 878
- Pixelbild-Vektor-Abgleich** 778
- Plattformstilpfad** 1122
- Platzhalter** 595
- Platzhaltertext**
  - eigenen Text erstellen* 258
  - füllen* 258
  - Optionen* 258
- Platzieren** 252–253, 295
  - Bilder* 283
  - EPS-Datei* 291
  - Excel-Datei* 252
  - Grafik* 283
  - ohne einen Rahmen* 253
  - PDF-Datei* 283
  - Text* 252
  - versus Kopieren* 284
- Platzieren und Verknüpfen** 338
- Plug-ins**
  - Overset-Manager* 269
- Pluszeichen**
  - Format* 496
- PNG** 902
- Polygon** 203
  - Anzahl der Seiten verändern* 203
  - Verändern der Sternform* 203
- Positionalform** 423
- Posix** 1104
- PostScript**
  - Level 1* 875
  - Level 2* 875
  - Version 3011* 875
  - versus PDF* 874
- PostScript 3** 875
- PostScript Colormangement** 854
- PostScript-Drucker bestimmt Farbe** 854
- PostScript-Schrift** 801
- PPD** 834, 840
  - Schriften herunterladen* 853
- ppi**
  - effektiv* 834
  - Original* 304
- Präfix** 621
- Präfix/Suffix anzeigen** 694
- Präsentation** 121
- Präsentation-Modus** 786
- Preflight** 832
  - Abändern des eingebetteten Profils* 828
  - Austausch des eingebetteten Profils* 828
  - Bericht speichern* 830
  - durchführen* 812–813
  - Grundlegende Fehler* 811
  - Hauptgruppe »Bilder und Objekte«* 815–822
  - Hauptgruppe »Dokument«* 820–822
  - Hauptgruppe »Farbe«* 814–815
  - Hauptgruppe »Verknüpfungen«* 814
  - Optionen festlegen* 826–827
  - Produktionstechnische Fehler* 812
  - Profil einbetten* 828
  - Profil erstellen* 821–838
  - Profil löschen* 828
  - Qualitative Fehler* 811
  - Seitenbereich festlegen* 830
- Preflight-Bedienfeld** 725
- Preflight-Parameter**
  - Absatz- und Zeichenformatabweichungen* 817
  - Abweichungen bei Kerning/Laufweite ignorieren* 817
  - Abweichungen von Ebenensichtbarkeit* 816
  - Alle Profilabweichungen* 816
  - Anschnitt und Infobereich einrichten* 820
  - Anzahl erforderlicher Seiten* 820
  - ATC (Adobe Type Compressor)* 818
  - Auf Konturen mit mehreren Druckfarben oder Weiß beschränken* 816
  - Auf Objekte in der Nähe des Bundes prüfen* 817

Auf Text mit mehreren Druckfarben oder Weiß beschränken 819  
 Ausgeblendete Seitenelemente 817  
 Ausrichtung ignorieren 820  
 Bildauflösung 815  
 Bitmap 818  
 Cyan-, Magenta- und Gelb-Platten sind nicht zulässig 814  
 Dynamische Rechtschreibprüfung meldet Fehler 818  
 Einstellung »Spaltenpanne« wurde nicht berücksichtigt 820  
 Erforderliche Größe des Anschnitts Infobereichs 820  
 Farbabweichungen ignorieren 818  
 Geschützte Schriftarten 818  
 Glyphe fehlt 818  
 ICC-Profil des Bildes 816  
 Interaktive Elemente 816  
 Kennzeichen für bedingten Text werden gedruckt 819  
 Leere Seiten 820  
 Maximal zulässige Anzahl Volltonfarben 814  
 Mindestkonturstärke 816  
 Mindestschriftgröße 819  
 Nicht aufgelöste Beschriftungsvariable 819  
 Nicht proportionale Schriftenskalierung 819  
 Nicht proportionale Skalierung des platzierten Objekts 815  
 Nicht verfügbare URL-Verknüpfungen 814  
 OpenType CFF / CFF CID / TT 818  
 OPI-Verknüpfungen 814  
 [Passermarken]-Farbe angewendet 815  
 Probleme beim Anschnitt/Zuschnitt 816  
 Profileinstellung kann CMYK-Umwandlung zur Folge haben 816  
 Querverweise 819  
 Querverweise sind ungelöst 819  
 Querverweise sind veraltet 819  
 Schriftart fehlt 818  
 Schriftschnittabweichungen ignorieren 817  
 Seitenformat und Ausrichtung 820  
 Seiten gelten als leer, wenn sie nur Musterseitenobjekte enthalten 820

Seiten gelten als leer, wenn sie nur nichtdruckende Objekte enthalten 820  
 Sprachabweichungen ignorieren 817  
 Transparenzfüllraum erforderlich 814  
 TrueType 818  
 Type 1 818  
 Type 1 CID 818  
 Type 1 Multiple Master 818  
 Überdrucken auf Weiß oder [Papier]-Farbe angewendet 815  
 Überdrucken in InDesign angewendet 815  
 Übersatztext 817  
 Unzulässige Farbräume und -modi 814  
 Unzulässige Schrifttypen 818  
 Verfolgte Änderung 820  
 Verwendet Transparenzen 815  
 Volltonfarbeinrichtung 814  
 Vordefinierte Volltonfarben müssen Lab-Werte verwenden: 815  
**Primärer Textrahmen** 141, 161, 622, erstellen 909  
 Layoutänderung durchführen 912  
**Probleme**  
 beim Anschnitt/Zuschnitt 824  
 mit InDesign-Dokumenten 170  
**Profile zuweisen** 769–770  
**Proofen** 761  
 einrichten 862  
 Farblaserdrucker 862  
**Proportionen beibehalten** 847  
**Proxy** 852  
**Prozessfarbe** 346, 347, 363  
**Prozess-Standard Offsetdruck** 762  
**Prüfprofile für Preflight** 89  
**Prüfung durchführen** 812–838  
**PSD** 282  
 Bildimportoptionen 289  
**PSO** 765  
**Punze** 244

---

**Q**

---

**QR-Code** 952  
**Quadrat**  
 aufziehen 202  
 aus dem Zentrum heraus 202

**Querverweis** 657, 715  
 aktualisieren 725  
 alle Querverweise aktualisieren 643  
 anlegen 715  
 auf Absatz 717  
 bearbeiten 725  
 benutzerdefinierter 658  
 Darstellung 717  
 Format 719  
 im Buch 643  
 im Textmodus 722  
 kopieren 726  
 löschen 726  
 Quelle 725  
 Status 724  
 ungelöster 825  
 veralteter 825  
 verwalten 724  
 Zeichenformat 722  
 Ziel 725  
**Querverweisformat** 717, 720  
 Absatznummer 721  
 Absatztext 721  
 Dateiname 722  
 definieren 721, 722  
 in InCopy 727  
 laden 726  
 löschen 726  
 Name des Textankers 722  
 Namen ändern 721  
 Seitenzahl 721  
 Teilabsatz 721  
 vollständiger Absatz 721  
 Zeichenformat 722  
**QuickInfo** 53

## R

**Radieren-Werkzeug** 371, 381, 382  
**Rahmen**  
 an Inhalt anpassen 219  
 Breite 202  
 Breite nachträglich ändern 161  
 Darunterliegendes Objekt auswählen 207  
 drehen 207  
 erstellen 202  
 erstellen eines Quadrats 202  
 Farbe zuweisen 355  
 für Bilder 200

- für Text 200  
 Größe 205  
 Höhe 202  
 Höhe nachträglich ändern 161  
 Inhalt 219  
 Kontur 219  
 Konzepte 199–201  
 Mit dem Auswahlwerkzeug auswählen 207  
 Mit dem Direktauswahl-Werkzeug auswählen 207  
 mit Farbe versehen 345  
 mit Kontur versehen 202  
 mit Tags einblenden 1150  
 mit Tags versehen 1149–1150  
 nachträglich umwandeln 201  
 Pfadpunkte 219  
 Position 205  
 proportional füllen 302  
 scheren 210  
 skalieren 211  
 teilen 220  
 Über das Ebenen-Bedienfeld auswählen 207  
 Ursprung 206  
 verschieben 211  
 zerschneiden 378
- Rahmenkanten ausblenden** 53  
**Rahmenumbruch** 440  
**Ränder**  
 anlegen 142  
**Ränder und Spalten** 161, 162  
 Layoutanpassung aktivieren 162  
**Randsteg** 138  
**Raster anlegen**  
 60er-Raster 138  
**Rastereffekte (Adobe Illustrator)** 94  
**Raster im Hintergrund** 196  
**Raster und Hilfslinien-Optionen**  
 An Dokumentraster ausrichten 196  
 Dokumentraster 196  
 Grundlinienraster 197  
**Raster von Objekten**  
 erstellen 228  
**Rasterweite** 850  
**Rasterwinkel** 850  
**Rausatz** 452  
**Rauschen** 408  
 Effekt 404  
**RC4-Standard** 894  
**Rechteckrahmen-Werkzeug** 200  
**Rechtsbündig** 445
- Rechtschreibfehler** 611  
**Rechtschreibprüfung** 605  
 dynamische 607  
 manuelle 605  
**Rechtschreibung** 602  
**Redaktionelle Aufgaben** 745  
**Reduzierungsvorschau** 792–800, 793  
**Reduzierungsvorschau-Bedienfeld** 124, 793  
**Regenbogen** 588  
**Regions of Interest** 885  
**Registerhaltig** 65  
**Registerhaltigkeit** 446, 450  
**Reguläre Ausdrücke** 1101, 1103  
**Relative colorimetric** 761  
**Relativ farbmetric** 761  
**Relief** 409  
**Rendering-Intent** 97, 289, 760–762  
 absolut farbmetric 760  
 fotografisch 760  
 relativ farbmetric 761  
 sättigungserhaltend 761  
**Renderingpriorität** 289  
**responsives Design** 908  
**RGB** 346  
**Richtungslinie** 1136  
**Richtungspunkt** 371  
 umwandeln 380  
**RIP** 784, 850  
**Rollenoffset** 765  
**Rotationspunkt**  
 verschieben 209, 210  
**Rotationswinkel** 208  
**RTF** 257  
**RTF-Importfilter** 534  
**Rückenheftung** 869, 871  
**Run Length** 884
- S**
- Sättigung** 400  
**Saturation** 400, 761. *Siehe auch Sättigung*  
**Satzspiegel** 67, 138  
 ändern 161, 161–174  
**Schaltfläche**  
 Aktion 932, 936, 938  
 Aktivierreihenfolge 941  
 Beispielschaltflächen 936  
 drucken 940  
 Ereignis 932, 936, 937  
 erstellen 934  
 Optionalen Status und dessen Inhalt löschen 933  
 Schaltflächen 939  
 umwandeln 935  
**Schaltflächenauslöser** 963  
**Schaltflächenereignisse** 1076  
 Bei Loslassen 1076  
**Schaltflächen und Formulare** 1023  
 ein-/ausblenden 1032  
**Schaltflächen und Formulare-Bedienfeld** 933  
**Schatten**  
 nach innen 407  
 x-Versatz 404  
**Schattierung** 409  
**Schein**  
 nach außen 407  
 nach innen 407  
**Scheren-Werkzeug** 210  
**Schere-Werkzeug** 378  
**Schlagschatten** 405–408  
 Aussparung 792  
 hart 406  
 harter Schatten und Downsampling 777  
**Schlagschatten-Technik**  
 Präzise 405  
 Weicher 405  
**Schnell anwenden** 123, 521, 672, 736  
**Schnelle Anzeige** 799  
**Schnittmarken** 886  
 drucken 847, 859  
**Schnittmaske** 394  
**Schöndruck** 871  
**Schrift**  
 einbetten 1020  
 einbetten (EPUB) 1020  
 einbetten (Adobe Illustrator) 96  
 fehlende 807, 833  
 in einer Grafik 810  
 in Pfade umwandeln 393  
 Nach gesamtem Schriftnamen suchen 416  
 nicht geladene 807  
 Nur bevorzugte Schriften anzeigen 415  
 Nur nach erstem Wort suchen 416  
 Schriftarten suchen 416

- verzerren 427
- zuletzt verwendete 415
- Schriftart**
  - drucken 852
  - kopieren 836
- Schriftart fehlt** 824
- Schriftart-suchen-Optionen**
  - Anzahl der Zeichen 809
  - Beschränkungen 809
  - Formatanzahl 809
  - Formate 809
  - Pfad 809
  - Typ 809
- Schriftfamilie** 435
- Schriftformat** 809
- Schriftgießer-Regel** 138
- Schriftgrad** 414
- Schriftschnitt** 414, 435
  - auswählen 415
- Schrift und Tabellen** 413, 435, 443, 458
- Schriftversion** 809
- Schriftvorschaugröße** 56
- Schrittweise nach hinten** 230
- Schrittweise nach vorne** 230
- Schrittweite** 198
- Schusterjunge** 458, 460
- Schwarz**
  - aussparend 789
  - nicht überdrückend 811
- Schwarzaufbau** 96
- Schwarzdarstellung** 787
- Schwarz-Sättigung verringern** 797
- Schwellenwert und Toleranz** 315
- Schwerkraft** 588
- Schwungschrift** 422
- Screenreader** 1038
- Seite**
  - blättern 129
  - direkt ansteuern 129
  - duplizieren 153
  - einfügen 148
  - einrichten 842
  - in Bibliothek ablegen 738
  - in einem Dokument auswählen 129
  - in Fenster einpassen 128
  - löschen 148
  - Seitenformat zuweisen 149
  - verschieben 152
  - von einem Dokument übernehmen 152
- Seitenabfolge** 640
- Seiten anzeigen**
  - Horizontal 146
  - Nach alternativem Layout 163
- Seitenattribute** 150
- Seiten-Bedienfeld** 128–132, 141, 621, 145–174, 844
  - Bedienfeldoptionen 146
  - Miniaturen einblenden 146
  - Spaltenreihenfolge ändern 165
- Seitendarstellung** 146
- Seitenformat** 145, 846
  - bearbeiten 149, 157
  - unterschiedliche Größe anlegen 157–158
  - zuweisen 149
- Seitenformatänderung**
  - Ausrichtung 160
  - Benutzerdefiniertes Format 160
  - Liquid-Seiten-Regel 160
  - Musterseitenüberlagerung anzeigen 160
  - Objekte werden mit Seite verschoben 160
- Seiteninformationen**
  - drucken 847, 859
- Seitenlücke** 639
- Seiten nach dem Verschieben**
  - löschen 152
- Seitennummerierung** 49, 628
  - automatische 638
- Seitenposition** 847
- Seitenspiegel** 138
- Seitenübergang** 147, 155
  - ändern 947
  - anwenden 946
  - in PDF 948
  - löschen 947
- Seitenübergänge-Bedienfeld** 947
- Seitenumbruch** 441, 460
- Seitenverweis**
  - Art 655
  - neuer 657
- Seitenwerkzeug** 158, 160
- Seitenzahl** 138, 623, 619
  - aktuelle 438
  - automatische 438, 623
  - nächste 438
  - vorherige 438
- Seitenzahlen und Abschnittsnummerierung**
  - automatisch aktualisieren 640
- Separation** 850
- Separationsvorschau** 796
- Separationsvorschau-Bedienfeld** 124, 364
  - Einzelplatten in Schwarz anzeigen 797
- Separationsvorschau-Optionen**
  - Einzelplatten in Schwarz anzeigen 797
  - Schwarz-Sättigung verringern 797
- Sichtbare Hilfslinien und Grundlinieneraster drucken** 845
- Sichtbarkeit** 730
- siedecar.xml** 1096
- Sigil** 1001
- Signatur** 872
- Silbentrennung** 444, 612
  - definieren 612
  - dokumentspezifische Ausnahmen verwenden 837
  - nur dokumentspezifische Ausnahmen für Silbentrennung verwenden 614
  - verpacken 613
  - Voreinstellungen für Ausnahmen 69
- Silbentrennungswörterbuch** 169
- Silbentr.- und Ausr.-Verletzungen** 60
- Singelmann, Gerald** 187
- Skalieren von Linien** 88
- Skalieren-Werkzeug** 210
- Skalierung** 414
  - als 100 % neu definieren 246
  - für Unterlängen 509
  - horizontal 428
  - Punkt verschieben 210
  - Transformationen löschen 246
- Skalierungsprozentsatz anpassen** 298, 410
- Skripte** 1123
  - AddGuides 914
  - AddGuides.jsx 1128
  - AddPoints.jsx 1128
  - AddQRCode.jsx 1128
  - AdjustLayout 161
  - AdjustLayout.jsx 1128
  - AlignToPage.jsx 1129
  - AnimationEncyclopedia.jsx 1129
  - AppleScript 1124
  - aus anderen Quellen 1137
  - ausführen 1126
  - bearbeiten 1126
  - BreakFrame.jsx 1130
  - CornerEffects 221

- CornerEffects.jsx* 1130
- CreateCharacterStyle.jsx* 1131
- CropMarks.jsx* 1118, 1131
- erstellen 1140
- ExportAllStories.jsx* 1132
- ExtendScript Toolkit* 1141
- FindChangeByList.jsx* 1004, 1132
- FindChangeSupport* 1134
- group\_event.jsx* 187, 242
- ImageCatalog.jsx* 1134
- Indic Preferences.js* 1127
- JavaScript* 1124
- LabelGraphicMenu.jsx* 1137
- LabelGraphics.jsx* 1137
- LayoutZone* 1137
- löschen 1126
- MakeGrid.jsx* 1135
- Neon.jsx* 1135
- Nicht unterstützte Dateien anzeigen 1127
- PathEffects.jsx* 1135
- PlaceMultipagePDF.jsx* 1136
- rückgängig machen 1127
- SelectObjects.jsx* 1136
- Skripte-Bedienfeld 1125
- Skriptetikett-Bedienfeld 1142
- Skriptsprachen 1124
- SortParagraphs.jsx* 1136
- SplitStory.jsx* 1136
- TabUtilities.jsx* 1136
- VBScript* 1124
- Skripte-Bedienfeld** 1125
- Skriptetikett-Bedienfeld** 1142
- Smooth-Scrolling** 1095
- Smooth Shades** 853
- Snippet** 524, 743
  - an Cursorposition einfügen* 744
  - an Originalposition einfügen* 744
  - einfügen 744
  - erstellen 743
  - exportieren 525, 743
  - Kompatibilität 744
  - per Drag & Drop erstellen* 743
  - platzieren 525, 744
  - über Exportieren erstellen* 743
  - Voreinstellungen 744
- softlight** 399
- Sonderzeichen**
  - einfügen 433, 434, 439, 440, 467, 566, 624
- Sortieren** 843
- Spalte** 461, 539
  - anlegen 141
  - Anzahl verändern 546
  - auswählen 544
  - einfügen 548
  - gleichmäßig verteilen 550
  - löschen 548
  - unregelmäßige Spalteneinteilung 162
- Spaltenabstand** 141
- Spaltenbreite** 548, 562
  - verändern 545
- Spaltenhilfslinien sperren** 162
- Spaltenkontur** 557, 572
  - im Vordergrund* 557
- Spaltenrand** 687
- Spaltenspanne**
  - wird nicht berücksichtigt* 825
- Spaltenumbruch** 440, 460
- Speicherformate**
  - AI 283
  - BMP 283
  - DCS 283
  - EPS 282
  - GIF 283
  - JPEG 283
  - PDF 282
  - PSD 282
  - RTF 257
  - TIFF 326
- Sprache** 602
- Sprachmutationen** 178
  - über alternative Layouts* 178
  - über Ebenen* 177
- sRGB** 766
- Standardbildformat** 1065
- Standardflächen** 355
- Standard-Grafikrahmenformat** 678
- Standardkontur** 355
- Standard-Lab-Werte für Volltonfarben verwenden** 815
- Standardobjektformat** 677
- Standardordner**
  - für Bildverknüpfung wählen* 331
- Standardsetzer** 59
- Standard-Textrahmenformat** 678
- Standardvariablen** 703
- Standardzahlenformat** 424
- Standbogen** 845
- Stanzform** 845
- Startseitennummer** 140, 161
- Statische Beschriftung** 311
  - beim Platzieren erstellen* 310
- Statusleiste** 129
- Steg** 145
- Steuerung-Bedienfeld** 108, 110–112, 198, 206, 216, 297, 298, 355
  - Ausrichten von Objekten* 233
  - in Verbindung mit Objekten* 111
  - in Verbindung mit Tabellen* 111
  - in Verbindung mit Text* 112–113
  - Konfiguration 112
  - Manipulation 111
  - Schnelle Eingabe der Werte* 206
  - Tabellenformatierung 545, 550
  - Zeichen 413
- Steuerzeichen** 438, 441
  - löschen 441
- Stopp beim ersten Status** 959
- Stopp beim letzten Status** 960
- Strich** 432
- Strukturfenster** 1150
- Struktur für Aktivierreihenfolge verwenden** 1036
- Subsampling** 852, 883
- Subsampling von Bildern** 852
- Suchen** 591
  - alle ändern* 594
  - alle ignorieren* 606
  - alle Leerräume* 595
  - ändern in* 593
  - ausgeblendete Ebenen einbeziehen* 593
  - formatierte Texte* 599
  - Fußnoten einbeziehen* 594
  - ganzes Wort* 594
  - gelöschte Wörter* 609
  - gesperrte Ebenen einbeziehen* 593
  - gesperrte Textabschnitte* 593
  - Glyphe* 592, 600
  - GREP 591
  - Inhalt der Zwischenablage, formatiert* 595
  - Inhalt der Zwischenablage, unformatiert* 595
  - kombinierte Text/Format-Suche* 599
  - Musterseiten einbeziehen* 593
  - Objektformat 675
  - Suche nach* 593
  - Text* 591
  - Textvariable* 594
  - weetersuchen* 594

**Suchen/Ersetzen** 522, 591, 592,  
676, 1102  
  *durchsuchen* 523  
**SWF** 136  
**Symbole** 434  
**Synchronisierungsoptionen** 642

## T

### Tabelle

*abwechselndes Muster* 557  
*aktualisieren* 574  
*anlegen* 539  
*aus formatiertem Text* 540  
*auswählen* 544, 545  
*bearbeiten* 544  
*Begrenzungslinien* 547  
*Begrenzungslinien ausblenden* 551  
*Bild in Zelle* 564  
*Bild platzieren* 560  
*diagonale Linie* 562  
*Drag & Drop* 542  
*einfügen* 538–542  
*eingebundene Grafiken einschließen*  
543  
*einrichten* 556, 557, 571  
*Fläche* 572  
*formatieren* 544  
*Grundlinienraster* 553  
*importieren* 538–542  
*Importoptionen* 576  
*Inhalte auf Zellen beschneiden* 560  
*in Text umwandeln* 541  
*Kontur* 557  
*Platz gleichmäßig verteilen* 545  
*roter Punkt* 541, 548  
*Spalte auswählen* 544  
*Spalte einfügen* 548  
*Spalte löschen* 548  
*Spalten gleichmäßig verteilen* 550  
*Tabellenabmessungen* 554  
*Tabellenkopf und -fuß* 553, 559  
*Textabschnitt* 458  
*Text in Tabellen umwandeln* 540  
*umbrechen* 562  
*Umbruchoptionen* 562  
*Verknüpfung* 575  
*Zeile auswählen* 544  
*Zeile einfügen* 548  
*Zeile löschen* 548

*Zeilen gleichmäßig verteilen* 550  
*Zeilenhöhe* 548  
*Zellenoptionen* 559  
*Zellen verbinden* 550  
*Zelle teilen* 550

**Tabelle-Bedienfeld** 547

**Tabellenabstände** 557

**Tabellenbereiche** 570

**Tabellenbreite** 539

**Tabelleneinstellungen** 556

**Tabellenformat**

*einrichten* 569

*erstellen* 571

**Tabellenformate-Bedienfeld** 569

**Tabellenfuß** 553, 559

**Tabellenfußzeile** 539, 554, 570

**Tabellenkopf** 553, 559

**Tabellenkopfzeile** 539, 554, 570

**Tabellenkörperzeile** 570

**Tabellenoptionen** 545

**Tabellenrahmen** 557

**Tabellenstruktur** 570

**Tabellenzelle**

*mit Tabellen füllen* 564

**Tablet-Publishing**

*Animationen integrieren* 1089–  
1090

*Audio- und Videodateien hinzufügen*  
1081

*Bildsequenzen erstellen* 1080–1081

*Diashow erstellen* 1078

*Exportformat in PDF-Artikeln* 1079

*HTML5* 1089

*HTML-Ressourcen integrieren* 1087

*Hyperlinks für Überlagerungen anle-*  
*gen* 1075

*Optionales URL-Schema* 1077

*Panoramen einbauen* 1085–1086

*Scrollbare Textrahmen und Bildlauf-*  
*leisten erstellen* 1091

*Webinhalte integrieren* 1086–1087

**Tab-Reihenfolge** 1056

**Tabulator** 442, 467

*dezimal* 469

*duplizieren* 470

*einblenden* 536

*Füllzeichen* 469

*für rechte Ausrichtung* 442

*in Tabellen* 565

*löschen* 470

*mit Unterstreichung* 470

*rechtsbündig* 469

*setzen* 469

*skalieren* 439

*wiederholen* 470

**Tabulatoren-Bedienfeld**

*über Textrahmen positionieren* 470

**Tag** 489

*alle Textformate laden* 1156

*Alt* 979

*anlegen* 1148–1149

*Caption* 1052

*Document* 1058

*E* 1050

*Formate zuordnen* 1150

*H1* 1044

*H2* 1044

*H3* 1044

*Link* 1052

*nach Name zuordnen* 1160

*OBJR* 1048

*OL* 985

*p* 985

*UL* 985

*value* 986

*zu Formaten zuordnen* 1160

**Tagged-Text-Format** 254

**Tag-Marken einblenden** 1151

**Tagsexport** 1007, 1046

*Absatzformate* 490

*Listendarstellung* 491

*Zeichenformate* 489

**Tastaturbefehl**

*anlegen* 1183

*Arbeitsbereich* 124

*definieren* 1184

*Kontext* 1184

**Tasten F1, F2 usw. als Standard-**

**Funktionstasten verwenden (Mac OS)** 231

**Tastenkürzel** 1167

*Aufrufen der Pfadwerkzeuge* 371

*Einfügen und Löschen von Zeilen und*  
*Spalten* 549

*für Werkzeuge* 1168

*Trennzeichen* 434

**Tastenkürzelset wählen** 89

**TC9.18** 861

**Technik** 405, 408

**Teilabsatz** 721

**Text**

*auf Pfad* 587

*aus anderen InDesign-Dokumenten*  
*übertragen* 251

- ausgrauen unter 78
- aus Pfad löschen 589
- einfügen ohne aktivierten Textrahmen 251
- fetter 782
- formatiert einfügen 250
- gegen Bild austauschen 596
- in Notiz umwandeln 753
- in Schwarz drucken 849
- in Tabelle 560
- in Tabelle umwandeln 540, 551
- kopieren 250
- korrigieren 591
- Markieren einer Zeile 259
- Markieren eines Absatzes 259
- Markieren eines Wortes 259
- mit Farbe auszeichnen 345
- platzieren 250
- rosarot 807
- schreiben 250
- suchen 591
- umfließen 579
- wortweise markieren 259
- zeichenweise markieren 259
- Textabschnitt** 458
  - gesperrter 593
- Textanker** 719, 720, 929
  - anlegen 719
  - in Inhaltsverzeichnissen 651
- Text-auf-Pfad-Werkzeug** 587
- Textbearbeitungsmodus** 250
- Textdatei**
  - verknüpfen 338
- Textdrehung** 560
- Textfeld** 1026
- Textfluss** 270
  - Rahmen löschen 270
  - steuern 272
  - vollautomatisch 272
- Textformatierung**
  - Pipette 480
- Text-Import-Filter** 251
- Textimportoptionen** 256
- Textmarke** 249
- Textmodus** 57, 269
- Text neben Objekt ausrichten** 61
- Text-platzieren-Symbol** 253, 271–272, 285
- Textrahmen** 200
  - aus Textfluss löschen 270
  - auswählen 177
  - duplizieren ohne Übersatz 272
- Grundlinienraster** 265
  - konstruieren 586
  - mit Effekt versehen 673
  - primärer 622
  - verformen 586
  - verketten 270
  - verknüpfen 270
  - verknüpfen manuell 272
  - Verknüpfung aufheben 278
  - verschieben im Textbearbeitungsmodus 250
  - vertikal ausrichten 264
- Textrahmenoptionen** 262–264, 340
  - aufrufen 262
  - für mehrere Rahmen festlegen 263
  - Register Allgemein 262
  - Register Automatisch Größe ändern 267
  - Register Grundlinienoptionen 265
- Texttabelle** 535
- Textumfluss** 60, 61
  - bei ausgeblendeten Ebenen unterdrücken 184
  - ignorieren 265, 579
  - in nächste Spalte springen 581
  - nur auf Musterseite anwenden 582
  - Objekt überspringen 581
  - Umfließen der Objektform 580, 581
  - umkehren 581
  - um Objektform 580, 581
  - wirkt sich nur auf Text unterhalb aus 61
- Textumfluss-Bedienfeld** 580
- Textvariable** 594, 703
  - Änderungsdatum 703
  - Ausgabedatum 703
  - benutzerdefinierter Text 710
  - Dateiname 703, 707, 708
  - Datumsvariablen 704
  - definieren 705
  - einsetzen 704
  - Erstellungsdatum 703
  - in Text konvertieren 714
  - Kapitelnummer 638, 709
  - laden 715
  - letzte Seitenzahl 703
  - löschen 714
  - neu anlegen 705
- Text-verketten-Symbole** 271
- Textverkettungen einblenden** 271
- Textverknüpfung** 575
- Textwerkzeug** 112, 249
  - Tabellen 538
  - wandelt Rahmen in Textrahmen um 55, 201
- Themenstufe** 655
- Tiefschwarz** 92, 360, 79
- TIFF** 282
  - Bildimportoptionen 288
  - Vorschau verwenden 291
- TIFF-B** 783
- TIFF-G** 783
- Tilde**
  - eingeben 613
- Titelschriftvarianten** 422
- TLF-Text** 996
- Tonwertzuwachs** 96, 765
- Transformation**
  - löschen 209
  - wiederholen 212
- Transformationswerte anzeigen** 53
- Transformieren** 206
- Transformieren-Bedienfeld** 190, 206, 216
- Transparenter Bereich**
  - rastern 777
- Transparenter Hintergrund** 902
- Transparenz** 878
  - Live-Transparenz 775
  - OPI 781
  - reduzierte 773
  - überprüfen 793
  - und Volltonfarben 780
- Transparenzfüllraum** 776, 98, 849
- Transparenzprobleme**
  - verhindern 781–783
- Transparenzreduzierung** 892
  - DCS-Workflow 781
  - Optionen 774
  - und Volltonfarben 782
- Transparenzreduzierungsvorgaben** 778–784, 792, 901
  - Optionen 778
- Trapping** 851
- Trennbereich** 452
- Trennstrich** 432, 433, 452
  - bedingter 433
- Trennzeichen** 432, 540
- Treppenstufe** 588
- TrimBox** 848
- TrueType** 808
- Type-0-Font** 818
- Type-1-Font** 801, 808

Type-2-Font 818  
 TypeKit 102  
 Typische Anzeige 799  
 Typografische Anführungszeichen  
 verwenden 55

## U

Überdrucken 787  
*simulieren* 789, 851, 888  
*von Schwarz* 788  
 Überdrucken von [Schwarz] 79  
 Überdruckvorschau 192, 184,  
 291, 352  
*aktivieren* 782, 790  
 Überfüller 144. *Siehe auch* Anschnitt  
 Überfüllung  
*Ausgabe* 850  
 Überfüllungsabfolge 364  
 Übergriff 404, 408  
 Überlagerungen  
*Audio- und Video* 1081  
*Bildsequenzen* 1080–1081  
*Diashow* 1078–1098  
*Durchlaufbarer Rahmen* 1091  
*Hyperlinks* 1075  
*Panorama* 1085  
*Schwenken und Zoomen* 1090  
*Webinhalte* 1086  
 Übernahme  
*von formatierten Texten aus  
 InDesign* 254  
*von Formatvorlagen aus MS Word*  
 250  
*von Textdumps aus Datenbanken*  
 254  
*von un-/vorformatierten Texten* 254  
 Übersatz 260  
*in Tabellenzelle* 269  
*in Zellen* 550  
 Übersatzpunkt 541  
 Übersatztext 600, 817, 824  
 Überschrift  
*automatisch nummerierte* 700  
 Überspringen 606  
 Überträger 319.  
*Siehe Inhaltsaufnahme-Werkzeug*  
*Alle Seiten einschließlich Montage-*  
*fläche-Objekte* 321

Alle verketteten Rahmen aufnehmen  
 320  
*Einzelnen Satz erstellen* 320  
*Überträger laden* 320  
 Überträger laden 320, 321  
 UE 326  
 Umbruch  
*Absatzumbruch* 442  
*bedingter Zeilenumbruch* 442  
*einfügen* 440  
*für gerade Seite* 441, 442  
*für ungerade Seite* 441, 442  
*harter Zeilenumbruch* 442  
*Optionen* 459  
*Rahmenumbruch* 442  
*Regeln* 459  
*Seitenumbruch* 442  
*Spaltenumbruch* 442  
 Umbruchoptionen 1008  
 Umfließen 580  
 Umfließen-Reihenfolge 1056  
 Umgekehrte Reihenfolge 843  
 Umrechnung der Volltonfarben 815  
 Unbenannte Farben hinzufügen 349  
 Unformatiert einfügen 251  
 Unformatierter Text mit Tabu-  
 latortrennzeichen 543  
 Unformatierte Tabelle 543, 576  
 Unicode 601, 803, 1049  
 Unicode eines Zeichens anzeigen  
 261  
 Unicode-Format UTF-8 256  
 Unscharf 782  
 Unterfarbe  
*scheint durch* 790  
 Untergruppe 741  
*anzeigen* 741  
 Unterschneidung 426  
 Unterschriftsfeld 1026  
 Unterstreichung 425  
*für Tabulator* 470  
 Unterstreichungsoptionen 425  
 Unterteile Spalte 461, 462  
 Unterverknüpfung  
*Auslesen der Anzahl* 329  
 URL 927, 988  
 ÜS 819  
 User-Interface  
*Wahl der Motivfarbe* 52

V  
 Vakatsseiten 845  
 Variable  
*einfügen* 715  
*verwalten* 714  
 Variables Layout 915–916  
 VBScript 1124, 1146  
 Vektorgrafik  
*glätten* 782  
 Verankerte Position 686  
 Verankertes Objekt 531, 677, 680,  
 727  
*Bezugspunkt* 686  
*einfügen* 681, 689  
*in Marginalspalte* 687  
*lösen* 691  
*manuelle Positionierung verhindern*  
 684  
*Marke für* 730  
*Optionen* 683  
*über Zeile* 684  
 Verankerungsbereich 108  
 Verbindung unterdrücken 425  
 Verborgene Zeichen einblenden  
 441, 442, 536, 200  
 Verdrängung 871  
 Verknüpfte Textabschnitte 273–275  
*auswählen* 278  
*entkoppeln* 341  
*erkennen* 275, 278  
 Verknüpfung 324, 325  
*aktualisieren* 326, 332, 333, 834  
*aufheben* 278, 338, 341  
*bearbeiten mit* 342  
*einbetten* 336  
*fehlende* 326  
*Grafik kopieren* 836  
*im Explorer anzeigen* 342  
*im Finder anzeigen* 342  
*in Bridge anzeigen* 342  
*kopieren nach* 342  
*mit Excel* 543  
*mit Format aufheben* 520, 831  
*modifizierte* 326  
*überprüfen* 331  
*vollständigen Pfad kopieren* 342  
*von Texten* 273  
 Verknüpfungen-Bedienfeld 324,  
 325, 325

- Dateierweiterung erneut verknüpfen* 334  
*Erneut mit Ordner verknüpfen* 334
- Verknüpfungsinformationen anzeigen** 326
- Verknüpfungsmarke** 332  
*ausblenden* 332
- Verknüpfungsoptionen** 277, 338, 340
- Verlauf**  
*anwenden* 356  
*erstellen* 349–351
- Verlaufsfeld**  
*einblenden* 345  
*neues erstellen* 350
- Verpacken** 613, 832–838, 835
- Verrechnungsmethode** 398
- Versalhöhe** 267
- Versalie** 417
- Versalziffer**  
*für Tabellen* 423  
*proportionale* 424
- Versatz** 846
- Verschachteltes Absatzformat** 499
- Verschachteltes Format** 508–511, 522  
*hier beenden* 508  
*wiederholen* 510
- Verschachteltes Zeilenformat** 512
- Verschiebbares Werkzeugbedienfeld** 54
- Verschwommen** 409
- Vertikale Ausrichtung** 264
- Vertikaler Keil** 265
- Vertikale Skalierung** 428
- Vertikale Stege** 127
- Videodaten** 941
- Viertelgeviert** 430
- Viertelsatz** 430
- Volleinbettung** 852
- Volltonfarbe** 347, 352, 363, 364  
*in Prozessfarben umwandeln* 364  
*mappen* 364  
*Standard-Lab-Werte verwenden* 364
- Volltonfarbeinrichtung** 814
- Volltonfarben**  
*löschen* 365  
*umwandeln* 365
- Vordergrundfarbe** 398
- Voreinstellungen**
- Abschnittsnummerierung* 844  
*Allgemein* 844  
*Änderungen verfolgen* 74  
*Ausnahmen für Silbentrennung* 69  
*Autokorrektur* 72  
*Automatisch korrekte optische Größe verwenden* 56  
*Bei Änderungen alle Textabschnitte neu umbrechen* 70  
*Beim Ausschneiden und Einfügen von Wörtern Abstand automatisch anpassen* 56  
*Beim Einfügen von Text und Tabellen aus anderen Anwendungen* 83  
*Benutzeroberfläche* 300  
*Doppelte Anführungszeichen* 69  
*Doppelte Benutzerfarben verhindern* 75  
*Einfache Anführungszeichen* 69  
*Einheiten und Einteilungen* 300  
*Einteilung alle* 65  
*Hilfslinien und Montagefläche* 236  
*Liste der aktuellen Schriftarten alphabetisch sortieren* 56  
*Oberem Textrand* 65  
*Oberer Formatkante* 65  
*Objekt unter Auswahlwerkzeug hervorheben* 207  
*Optionen für Schwarz auf RGB- und Graustufengeräten* 79  
*Rechtschreibung* 605, 607  
*Satz* 460  
*Text ausgrauen unter* 78  
*Textmodusanzeige* 269  
*Textumfluss wirkt sich nur auf Text unterhalb aus* 61  
*Textwerkzeug wandelt Rahmen in Textrahmen um* 55  
*Typografische Anführungszeichen verwenden* 55  
*Überdrucken von [Schwarz]* 79  
*Vorschauhintergrund* 67  
*Wörterbuch* 602  
*Zeile durch Dreifachklicken auswählen* 56  
*Zeilenabstand auf ganze Absätze anwenden* 56
- Voreinstellungsoptionen**  
*Seitennummerierung* 844
- Vorhandene Formatdefinition** 526
- Vorherige Zuordnungseinheit** 322
- Vorlese-Reihenfolge** 1056
- Vorschau**  
*auf dem Desktop erstellen* 1074  
*auf dem iPad anzeigen* 1074
- Vorschau-Ansicht** 841
- Vorschaubilder immer mit Dokumenten speichern** 81
- Vorschauhintergrund** 67
- Vorschau-Modus** 121, 128, 785
- VT** 819

## W

- Wagenrücklauf** 256
- Wahrnehmungsorientiert** 760
- Warnen wenn lokalen Änderungen überschrieben werden** 277
- Wavelet** 885
- WCAG 2.0** 1039
- WCS** 760
- Weiche Kante** 409
- Weiche Verlaufskante** 409
- Weiche-Verlaufskante-Werkzeug** 358
- Weich weißeln** 409
- Weiß Linien im PDF** 782
- Weißpunkt**  
*an den Zielfarbraum anpassen* 760
- Weißraum** 429, 430
- Weiß überdruckend** 811
- Weitersuchen** 523, 594
- Werkzeug** 120  
*Ankerpunkt hinzufügen* 376  
*Ankerpunkt löschen* 376  
*Auswahl* 217  
*Buntstift* 371  
*Direktauswahl* 217, 219  
*Drehen* 208  
*Fläche* 345  
*Freihand* 381–383  
*Frei transformieren* 210  
*Gitter (Illustrator)* 779  
*Glätten* 371  
*Gruppenauswahl* 244  
*Hand* 131  
*Inhaltsaufnahme-Werkzeug* 318  
*Inhaltsauswahlwerkzeug* 214  
*Inhaltsplatzierung-Werkzeug* 318  
*Inhaltsüberträger* 1069

Inhaltswerkzeug 217  
 Kontur 345  
 Linienzeichner 383  
 Pipette 480  
 Radieren 371  
 Rechteck 199, 201  
 Rechteckrahmen 199  
 Richtungspunkt umwandeln 376  
 Schere 220  
 Scheren 210  
 Seitenwerkzeug 158, 159–160, 160  
 Text 112, 200  
 Verlaufsfarbfeld 357  
 Weiche Verlaufskante 358  
 Zeichenstift 220, 371, 379  
 Zoom 130, 131  
**Werkzeuge-Bedienfeld** 108–110, 120–132, 785, 345, 883  
 umschalten 110  
 verschiebbar 111  
**Werkzeughinweise** 239  
**Wert**  
 berechnen 116  
 eingeben 116  
**Werte beibehalten (Profile in Verknüpfungen ignorieren)** 90, 98, 771  
**Widerdruck** 871  
**Windows Phone Marketplace** 1061  
**Word-Dateien**  
 platzieren 477  
**Word-Import** 257  
 eingebundene Grafiken importieren 531  
 Filter 529  
 Formatierung entfernen 531  
 Formatimport anpassen 532  
 manueller Seitenumbruch 531  
 Word-Liste 532  
**Word Processor** 1001  
**Wortabstand** 454  
 ändern 454  
**Wörterbuch** 602, 169  
 bearbeiten 608  
 Duden-Korrektor 69  
 hinzugefügte Wörter 609  
 Hunspell 69  
 ignorierte Wörter 609  
 Proximity 69  
**Wörterbuchliste** 609, 612

**Wortlisten**  
 exportieren 610  
 importieren 610  
**Wort nicht trennen** 434  
**Wortzwischenraum** 624

## X

**XML** 893  
 ab ausgewähltem Element exportieren 1153  
 Anhängen beim Import 1157  
 anzeigen mit 1153  
 exportieren 1147–1151, 1153  
 importieren 1156  
 Inhalt zusammenführen 1156  
 neues Attribut 1152  
 neues übergeordnetes Element 1152  
 Regelsätze 1146–1147  
 Tags im Textmodus betrachten 1151  
**XML-Struktur** 1144–1146  
**XPress-Tagged-Text** 1143  
**XPress-Tags** 257  
**X-Rite** 861  
**XSLT** 1146, 1154  
 anwenden 1154, 1157  
 Version 1 1157  
**Xtags** 254

## Z

**Zahlenplatzhalter**  
 einfügen 701  
**Zähler und Nenner** 423  
**Zeichenabstand** 454  
 ändern 455  
**Zeichen-Bedienfeld** 413  
**Zeichencodes** 1167  
**Zeichenfarbe** 492  
**Zeichenformat** 417, 482, 485, 492, 494, 722  
 abweichendes 496  
 alphabetisch formatieren 488  
 ändern 496  
 anlegen 492  
 anordnen 488  
 anwenden 496

aus Dokumenten übernehmen 525  
 aus Text erstellen 499  
 basiert auf 485  
 duplizieren 497  
 erstellen 484, 492, 494  
 Fläche überdrucken 493  
 für Querverweis 722, 723  
 Kontur überdrucken 493  
 Kopie und Original 488  
 laden 525  
 löschen 498  
 neue Gruppe aus Formaten 488  
 [ohne] 251  
 Optionen 496  
 Ordner 488  
 Pluszeichen 496  
 sortieren 488  
 Tastaturbefehl 485  
 Zeichenfarbe 492  
**Zeichenformatierung**  
 Brüche 421  
 durchstreichen 418  
 Durchstreichungsoptionen 425  
 hochgestellt 418, 423  
 Kapitälchen 417, 422  
 Kerning 426  
 kontextbedingte Varianten 422  
 Laufweite 426  
 Layout-Feature 420  
 Mediävalziffer 424  
 Ordinalzeichen 421  
 Skalierung 428  
 tiefgestellt 418, 423  
 unterstreichen 418  
 Unterstreichungsoptionen 418  
 Versalziffer 423  
**Zeichenformatoptionen** 498  
**Zeichenkontur** 493  
**Zeichen sichtbar** 429  
**Zeichenstift-Werkzeug** 371, 378–380  
 in Direktauswahl umwandeln 374  
**Zeichenweg** 369  
**Zeile**  
 Anzahl verändern 546  
 auswählen 544  
 durch Dreifachklicken auswählen 56  
 einfügen 548  
 gleichmäßig verteilen 550  
 löschen 548  
 nicht trennen 460, 696

- umwandeln* 554
- vertikale Ausrichtung* 560
- Zeilenabstand** 414
  - auf Absatz anwenden* 414
  - auf ganze Absätze anwenden* 56
- Zeilenausgleich** 454
- Zeilenformat** 512
  - wiederholen* 513
- Zeilenhöhe** 548
  - verändern* 545
- Zeilenkontur** 557, 572
  - im Vordergrund* 557
- Zeilenlänge**
  - Lesbarkeit* 138
- Zeilenschaltung**
  - entfernen* 256
- Zeilentrennzeichen** 540
- Zeilenumbruch** 433
  - bedingter* 441
  - harter* 441
- Zeilen und Spalten** 561
- Zeitpunkt**
  - Abspielen* 972
  - Bedienfeld anzeigen* 961
  - Ereignis* 972
  - Festlegen der Verzögerung* 973
  - Gemeinsam abspielen* 972
  - Getrennt abspielen* 972
- Zeitungspapiere** 765
- Zelle**
  - Ausrichtung* 543
  - Beschneidung* 560
  - Bilder* 564
  - drehen* 563
  - erste Grundlinie* 560
  - horizontal und vertikal teilen* 550
  - verbinden* 546, 550
- Zellenformat**
  - erstellen* 567
- Zellenformate-Bedienfeld** 567
- Zelleninhalt** 563
- Zellenkontur** 561
- Zellenoptionen** 545, 559
  - diagonale Linie* 562
  - Kontur und Fläche* 561
  - Text* 560
  - Zeile und Spalte* 561
- Zellenverbindung aufheben** 546, 550
- Zellenversatz** 548, 553, 560
- Zellfläche** 561
- Zentrieren** 445
- Ziehen und Ablegen** 524
- Zielmedium** 1068
  - Digitale Veröffentlichung* 136, 163
  - Print* 135, 163
  - Web* 136, 163
- Zielprofil**
  - einschließen* 890
- Ziffernleerzeichen** 431
- ZIP** 97, 884
- Zoomen** 130
  - mit Scrollrad* 130
  - über Auswahlrahmen* 131
  - Zoom-Stufen* 130
- Zum Anzeigen des Steuerelements tippen** 1084
- Zusammenstellen von Seiten in einem Dokument** 151
- Zusatzmodule** 835
- Zuschnitt** 817
- Zwischenablage** 577



Wir hoffen sehr, dass Ihnen dieses Buch gefallen hat. Bitte teilen Sie uns doch Ihre Meinung mit. Eine E-Mail mit Ihrem Lob oder Tadel senden Sie direkt an die Lektorin des Buches: [ruth.lahres@galileo-press.de](mailto:ruth.lahres@galileo-press.de). Im Falle einer Reklamation steht Ihnen gerne unser Leserservice zur Verfügung: [service@galileo-press.de](mailto:service@galileo-press.de). Informationen über Rezensions- und Schulungsexemplare erhalten Sie von: [julia.mueller@galileo-press.de](mailto:julia.mueller@galileo-press.de).

Informationen zum Verlag und weitere Kontaktmöglichkeiten finden Sie auf unserer Verlagswebsite [www.galileo-press.de](http://www.galileo-press.de). Dort können Sie sich auch umfassend und aus erster Hand über unser aktuelles Verlagsprogramm informieren und alle unsere Bücher versandkostenfrei bestellen.

An diesem Buch haben viele mitgewirkt, insbesondere:

**Lektorat** Ruth Lahres

**Korrektur** Alexandra Müller, Olfen

**Herstellung** Maxi Beithe

**Layout** Maxi Beithe, Vera Brauner

**Einbandgestaltung** Mai Loan Nguyen Duy

**Satz** Hans Peter Schneeberger, Robert Feix

**Druck** Himmer, Augsburg

Dieses Buch wurde gesetzt aus der Linotype Syntax (9,25 pt/13 pt) in Adobe InDesign CC. Gedruckt wurde es auf mattgestrichenem Bilderdruckpapier (115 g/m<sup>2</sup>).

Der Name Galileo Press geht auf den italienischen Mathematiker und Philosophen Galileo Galilei (1564–1642) zurück. Er gilt als Gründungsfigur der neuzeitlichen Wissenschaft und wurde berühmt als Verfechter des modernen, heliozentrischen Weltbilds. Legendär ist sein Ausspruch *Eppur si muove* (Und sie bewegt sich doch). Das Emblem von Galileo Press ist der Jupiter, umkreist von den vier Galileischen Monden. Galilei entdeckte die nach ihm benannten Monde 1610.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8362-2450-5

1. Auflage 2013

© Galileo Press, Bonn, 2013

Das vorliegende Werk ist in all seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der Übersetzung, des Vortrags, der Reproduktion, der Vervielfältigung auf fotomechanischem oder anderen Wegen und der Speicherung in elektronischen Medien.

Ungeachtet der Sorgfalt, die auf die Erstellung von Text, Abbildungen und Programmen verwendet wurde, können weder Verlag noch Autor, Herausgeber oder Übersetzer für mögliche Fehler und deren Folgen eine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung übernehmen.

Die in diesem Werk wiedergegebenen Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. können auch ohne besondere Kennzeichnung Marken sein und als solche den gesetzlichen Bestimmungen unterliegen.