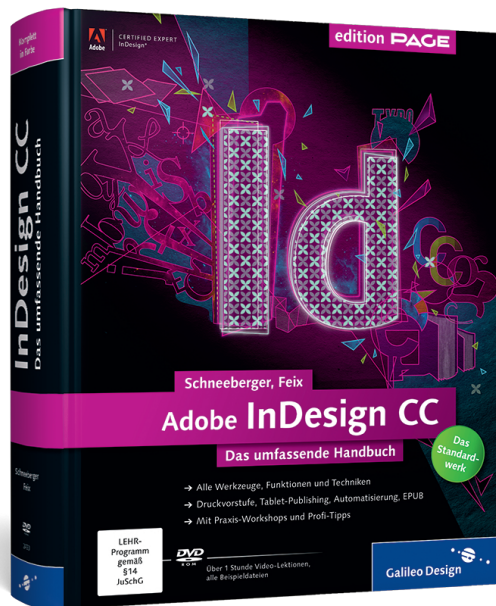


Hans Peter Schneeberger, Robert Feix

Adobe InDesign CC

Das umfassende Handbuch



Liebe Leserin, lieber Leser,

InDesign entwickelt sich immer mehr zur Schaltzentrale der Creative Suite. InDesign ist die Basis des Publishings, egal in welcher Form das Produkt später erscheinen wird: Ob als Flyer, Katalog, Plakat, E-Book, auf Tablets oder Smartphones... Daher ist es besonders wichtig, dieses moderne Publishing-Center auch gut bedienen zu können, aber wie viele Funktionen gibt es hier inzwischen!

Doch verzweifeln Sie nicht: Das umfassende Handbuch der zwei ausgewiesenen InDesign-Profis Hans Peter Schneeberger und Robert Feix steht Ihnen bei all Ihren Aufgaben zur Seite. Wie Sie schon am Umfang des Werkes erkennen, werden wirklich alle Funktionen von InDesign erklärt. Das Buch ist natürlich nicht für die Aktentasche geeignet, aber es ist doch beruhigend, das gesamte Wissen rund um InDesign immer griffbereit im Regal stehen zu haben: Alle Werkzeuge, Einstellungen und Möglichkeiten der Software erklären die beiden Autoren ausführlich und zeigen, wie es geht. Sie helfen mit Profitricks aus ihrer langjährigen InDesign-Erfahrung weiter; nicht umsonst arbeitet Hans Peter Schneeberger freiberuflich sogar als Produktspezialist für die Firma Adobe.

Ich hoffe, Sie werden dieses Buch genauso hilfreich finden wie ich. Sollten Sie trotzdem Hinweise, Anregungen, Kritik oder Lob an uns weitergeben wollen, so freuen die Autoren und ich uns über Ihre E-Mail.

Viel Erfolg bei der Arbeit mit InDesign!

Ihre Ruth Lahres

Lektorat Galileo Design

ruth.lahres@galileo-press.de

www.galileodesign.de

Galileo Press • Rheinwerkallee 4 • 53227 Bonn

Auf einen Blick

TEIL 1 InDesign einrichten	41
Neu in InDesign CC • Modernes Publishing • Arbeitsoberfläche	
TEIL 2 Layout anlegen und organisieren	133
Neue Dokumente anlegen • Hilfen für Ihr Layout • Rahmen erstellen und ändern	
TEIL 3 Inhalte für Ihr Layout	247
Texte platzieren und bearbeiten • Bilder und Grafiken platzieren und organisieren • Farben • Vektoren • Effekte	
TEIL 4 Text professionell	411
Zeichen • Absätze • Textformatierung • Tabellen • Formensatz • Text suchen und korrigieren	
TEIL 5 Lange Dokumente effizient meistern	617
Musterseiten • Buch, Inhaltsverzeichnis und Index • Lange Dokumente • Objekte wiederverwenden • Redaktionelle Aufgaben	
TEIL 6 Printproduktion	755
Farbmanagement • Transparenzen und Transparenzausgabe • Ausgabehilfen • Schriftprobleme lösen • Preflight und Verpacken • Drucken • PDF-Export für gedruckte Publikationen • Alternative Datenformate exportieren	
TEIL 7 Layout multimedial	905
Variables Layout • Interaktive Dokumente und Animation • Digitale Dokumente exportieren • E-Books erstellen • PDF-Formulare • Barrierefreies PDF • Tablet-Publishing	
TEIL 8 InDesign automatisieren	1099
GREP • Database-Publishing mit Bordmitteln • Skripte • XML-Publishing	
TEIL 9 Infoteil	1161
Plug-ins und Zusätze • Tastenkürzel • Links • DVD	

Inhalt

1 Neu in InDesign CC

1.1	Änderungen in InDesign CC	37
	Das Mietmodell Adobe Creative Cloud	38
	Dienste der Creative Cloud und deren Integration	38
	Verbesserungen für die Produktivität	39
1.2	Die Ausrichtung des Buchs	39
	Was Sie erwartet	39
	Was Sie hier nicht finden	40
1.3	Danksagung	40

TEIL I InDesign einrichten

2 Modernes Publishing – vorbereitende Schritte

2.1	Installation von InDesign	43
	Installation von Programmen	43
	Hinweise zur Installation und zu Installationsproblemen	46
	Durchführen der Updates	47
2.2	InDesign-Voreinstellungen	48
	Allgemeines zu den InDesign CS6-Voreinstellungen	48
	Der Einstellungsbereich »Allgemein«	48
	Der Einstellungsbereich »Einstellungen synchronisieren« ...	51
	Der Einstellungsbereich »Benutzeroberfläche«	52
	Der Einstellungsbereich »Eingabe«	54
	Der Einstellungsbereich »Erweiterte Eingabe«	58
	Der Einstellungsbereich »Satz«	60
	Der Einstellungsbereich »Einheiten und Einteilungen«	61
	Der Einstellungsbereich »Raster«	64
	Der Einstellungsbereich »Hilfslinien und Montagefläche«	66
	Der Einstellungsbereich »Wörterbuch«	68
	Der Einstellungsbereich »Rechtschreibung«	70
	Der Einstellungsbereich »Autokorrektur«	72
	Der Einstellungsbereich »Notizen«	73

Der Einstellungsbereich »Änderungen verfolgen«	74
Der Einstellungsbereich »Textmodusanzeige«	75
Der Einstellungsbereich »Anzeigeleistung«	76
Der Einstellungsbereich »Schwarzdarstellung«	78
Der Einstellungsbereich »Dateihandhabung«	79
Der Einstellungsbereich »Zwischenablageoptionen«	82
Voreinstellungen zurücksetzen	83
2.3 Farbeinstellungen vornehmen	83
2.4 Finetuning in InDesign	88
Menüsatz einrichten	88
Arbeitsbereich einrichten	88
Grundeinstellung zum Skalieren von Linien setzen	88
Tastenkürzelset wählen	89
Preflight deaktivieren	89
Optionale Einstellungen vornehmen	89
Abweichende Farbeinstellungen für InDesign festlegen	90
Synchronisieren und Sichern der vorgenommenen Einstellungen	91
2.5 Verfahrensangepasste oder medienneutrale Produktionsweise	92
Allgemeine Betrachtung zu den Arbeitsweisen	92
Verfahrensangepasste Dokumenterstellung	93
Medienneutrale Dokumenterstellung	99
2.6 Zusammenarbeit über die Adobe Creative Cloud	102

3 Arbeitsoberfläche

3.1 Farbmotiv	103
3.2 Die Oberfläche	104
Anwendungsleiste	104
Unterschiede zwischen den Betriebssystemen	104
Oberfläche für Mac OS X und Windows gleichschalten	105
Anordnung der Dokumentfenster	105
Dokumente anordnen	106
Elemente der Oberfläche	107
3.3 Bedienfelder	109
Das Werkzeug-Bedienfeld	110
Das Steuerung-Bedienfeld	111
Bedienfeldstapel/Registerkartengruppen	112
Aufbau und Funktionen von Bedienfeldern	115
Einträge in Bedienfeldern anordnen	115

	Werte in Bedienfelder eingeben	116
	Bedienfelder der eigenen Arbeitsweise anpassen	117
3.4	Werkzeuge	120
	Die Struktur des Werkzeuge-Bedienfelds	120
	Ansichtsmodi	121
3.5	Menüs	121
	Menüs konfigurieren	122
	Menüs schnell anwenden	123
3.6	Arbeitsbereiche	124
	Arbeitsbereich speichern	124
	Arbeitsbereiche verwalten	124
	Arbeitsbereiche auswählen und löschen	125
	Standardarbeitsbereiche	125
3.7	Navigation	126
	Seite – Druckbogen – Montagefläche	126
	Navigation über das Seiten-Bedienfeld	128
	Zoomen	130
	Scrollen im Dokumentfenster	131
	Fenster teilen	132

TEIL II Layout anlegen und organisieren

4 Neue Dokumente anlegen

4.1	Dokumente für verschiedene Zielmedien	135
4.2	Erstellen eines Dokuments	137
	Beispiel: Anlegen eines Buchlayouts	137
	Ein neues Dokument erstellen	139
	Grundlegende Parameter der Dokumentanlage	139
	Erweiterte Parameter der Dokumentanlage	142
	Dokumentvorgaben	143
4.3	Die Bereiche eines Dokuments	144
4.4	Das Seiten-Bedienfeld	145
	Darstellung verändern	145
	Bedienfeldoptionen	146
	Einfügen und Löschen von Seiten	147
	Seitenformat zuweisen	149
	Seiten mit Farbetiketten versehen	149
	Ändern der Seitenanordnung	150

	Verschieben und Duplizieren von Seiten	152
	Druckbogenansicht drehen	153
	Weitere Optionen im Bedienfeldmenü	154
4.5	Seitenformat ändern	155
	Anlegen eines Buchumschlags	155
	Ändern des Seitenformats für eine Seite	157
	Das Seitenwerkzeug	159
4.6	Dokumentformat und Satzspiegel ändern	160
	Dokumentformat ändern	160
	Satzspiegel ändern	161
	Unregelmäßige Spalteneinteilung erstellen	162
4.7	Alternative Layouts erstellen	163
	Alternative Layouts erstellen	163
	Alternative Layouts verwalten	165
	Alternative Layouts ausgeben	166
4.8	Übernahme von InDesign-Dokumenten	167
	Konvertieren von älteren InDesign-Dokumenten	167
	Was ist bei der Konvertierung von InDesign-Dokumenten zu beachten?	167
	Öffnen von InDesign-Dokumenten mit unterschiedlichen Wörterbüchern	169
	Konvertieren von InDesign-Bibliotheken	170
4.9	Aktualisierung alter InDesign-Dateien	170
	Wie alt ist mein Dokument: Die Analyse	171
	»Waschen« des Dokuments	173
	Welche Optionen sind zu überprüfen?	173

5 Hilfen für Ihr Layout: Ebenen, Lineale, Hilfslinien, Raster

5.1	Überlegungen zu Ebenen	175
	Einsatzgebiete	176
5.2	Das Ebenen-Bedienfeld	181
	Ebenen der obersten Hierarchie	181
	Unterebenen und Objektgruppen	182
5.3	Handhabung von Ebenen	183
	Erstellen von Ebenen	183
	Ebenenoptionen	183
	Der Umgang mit Ebenen	184
	Tipps zum Umgang mit Ebenen	186

5.4	Lineale	188
5.5	Hilfslinien	189
	Hilfslinien erstellen, positionieren, übertragen und löschen	190
	Erstellen eines Hilfslinienrasters	193
	Hilfslinien im Satzspiegel ausrichten	194
5.6	Liquid-Hilfslinie	194
	Verwendungszweck	194
	Erstellen von Liquid-Hilfslinien	195
	Umschalten zwischen den Hilfslinientypen	195
5.7	Grundlinien- und Dokumentraster	196
	Dokumentraster	196
	Grundlinienraster	197

6 Rahmen erstellen und ändern

6.1	Rahmenkonzepte	199
	Rahmenwerkzeuge	200
	Der Aufbau von Rahmen	201
6.2	Rahmen erstellen, positionieren und auswählen	202
	Erstellen von Rahmen	202
	Exakte Bestimmung der Position und der Größe	205
	Auswählen von Rahmen	207
6.3	Rahmen transformieren	207
	Werkzeuge zum Transformieren von Rahmen	208
	Transformieren ausgewählter Objekte	211
	Wiederholen von Transformationen	212
	Verschieben von Objekten	214
	Verschieben, Drehen, Skalieren und Scheren über das Steuerung-Bedienfeld und die Menübefehle	215
	Spiegeln von Objekten	216
6.4	Rahmenformen ändern	217
	Werkzeuge zum Ändern von Rahmenformen	217
	Verändern von Rahmenecken	220
	Rahmenformveränderung durch »Form konvertieren«	222
	Rahmenformen in freie Formen umwandeln	224
6.5	Rahmen und Objekte duplizieren	225
	Einfaches Duplizieren	226
	Mehrfaches Duplizieren	226
	Ein Raster aus Duplikaten erstellen	227

6.6	Objektanordnung vornehmen	229
	Objektanordnung über Ebene	229
	Umgang mit dahinterliegenden Objekten	230
6.7	Objekte ausrichten und verteilen	231
	Objekte aneinander ausrichten oder verteilen	231
	Objekte im Layout ausrichten oder verteilen	234
	Einzelne Objekte bzw. Hilfslinien ausrichten	235
	Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien	235
	Zwischenräume mit dem Lückenwerkzeug anpassen	238
6.8	Objekte sperren oder ausblenden	240
	Objekte sperren und entsperren	240
	Objekte aus- und einblenden	240
6.9	Objektgruppen	241
	Objekte gruppieren	241
	Objekte in Gruppen auswählen	242
6.10	Fortgeschrittene Rahmenfunktionen	244
	Objekte skalieren unter Beibehaltung der Rahmenstärke	244
	Probleme beim Skalieren von Effekten	245
	Angabe eines Skalierungsprozentsatzes bei Objekten	245

TEIL III Inhalte für Ihr Layout

7 Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren

7.1	Grundlagen zum Textrahmen	249
7.2	Schreiben, Kopieren und Platzieren von Texten	250
	Texte in InDesign schreiben	250
	Texte durch Kopieren hinzufügen	250
	Texte durch Platzieren hinzufügen	251
7.3	Texte importieren	253
	Das richtige Format für den Austausch von Texten	253
	Texte über Importoptionen platzieren	255
	Mit Blindtext arbeiten	258
7.4	Texte markieren und verschieben	259
	Texte markieren	259
	Texte verschieben	260
7.5	Das Informationen-Bedienfeld in Verbindung mit Text	261

7.6	Textrahmenoptionen	262
	Einstellungen im Register »Allgemein«	262
	Einstellungen im Register »Grundlinienoptionen«	265
	Einstellungen im Register »Automatisch Größe ändern«	267
7.7	Text im Textmodus bearbeiten	269
7.8	Textfluss und Textverkettung	270
	Verketteten von Textrahmen	270
	Steuern des Textflusses	272
7.9	Text wiederverwenden	273
	Verknüpfte Textabschnitte erstellen	273
	Der Umgang mit verknüpften Textabschnitten	278
	Verknüpfte Textrahmen erstellen	279
	Verknüpfungen über Dokumente hinweg erstellen	280
8	Bilder und Grafiken platzieren und organisieren	
8.1	Hintergrundinformationen	281
	Gedanken zu InDesign und Dateiformaten	281
	Welches Dateiformat ist optimal?	282
8.2	Platzieren von Bildern, Grafiken und PDF-Dateien	283
	Vorgehensweisen beim Platzieren von Bildern	284
	Die Bild-platzieren-Symbole	285
	Mehrere Bilder in einem Vorgang platzieren	285
	Bilder über Mini Bridge platzieren	285
8.3	Bildimportoptionen	288
	TIFF-Bildimportoptionen	288
	PSD-Bildimportoptionen	289
	EPS-Bildimportoptionen	290
	PDF-Importoptionen	292
	Adobe-Illustrator-Importoptionen	294
	Adobe-InDesign-Importoptionen	295
	Verschiedene Inhalt gemeinsam platzieren	295
8.4	Bildrahmen und Inhalt bearbeiten	296
	Bilder mit Bildrahmen positionieren, beschneiden und skalieren	296
	Bild im Rahmen auswählen	298
	Bilder im Bildrahmen verschieben und skalieren	299
	Rahmeneinpassungsoptionen	302
	Schnelles Freistellen von Bildern	303

8.5	Das Informationen-Bedienfeld und Bilderrahmen	304
8.6	Spezielle Funktionen für Bilder	305
	InDesign-Kontaktabzug erstellen	305
	Abstände zwischen Bildern anpassen	308
	Bildunterschriften aus Metadaten erzeugen	308
	Bilder auf eine bestimmte Breite bringen	312
	Auslesen und Anwenden von Pfaden und Alpha-Kanälen	314
	Aktivieren von Objektebenen in importierten Dateien	316
	Ein Bild in einen leeren Bildrahmen kopieren	317
	Bilder zwischen zwei Rahmen austauschen	317
8.7	Bilder, Grafiken und ganze Seiten über Layouts hinweg verwenden	317
	Das Inhaltsaufnahme-Werkzeug	318
	Das Inhaltsplatzierung-Werkzeug	321
	Verknüpfte Inhalte erstellen	323
8.8	Arbeiten mit Verknüpfungen	324
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld im Überblick	325
	Das Verknüpfungen-Bedienfeld konfigurieren	327
	Voreinstellungen zur Bildaktualisierung	331
	Aktualisieren und erneutes Verknüpfen von Bildern	332
	Öffnen von Bildern in der Ausgangsapplikation	335
	Einbetten und Herauslösen platzierter Grafiken	336
	Verknüpfungen platzierter Textdateien aufheben	338
	Optionen für verknüpfte Textabschnitte bzw. Textrahmen	338
	Umgang mit verknüpften Grafikobjekten	341
	Anzeigen von Metadaten zu Verknüpfungen	341
	Informationen zu verknüpften Dateien	341
	Weitere Möglichkeiten im Bedienfeldmenü	342
9	Farben	
9.1	Der Farbwähler	343
	Eine Farbe wählen	343
	Die Farbräume	344
9.2	Das Farbfelder-Bedienfeld	344
9.3	Anlegen und Löschen von Farben	346
	Erstellen einer Prozess- und Volltonfarbe	346
	Farbtöne anlegen	347
	Löschen von Farben	348

	Erstellen von Verlaufsfeldern	349
	Erstellen von Mischdruckfarben	352
9.4	Farben anwenden	354
9.5	Das Farbe-Bedienfeld	356
9.6	Verläufe	357
	Das Verlaufsfarbfeld-Werkzeug	357
	Das Verlauf-Bedienfeld	357
	Das Weiche-Verlaufskante-Werkzeug	358
9.7	Besonderheiten bei Farben	359
	Die Farben Schwarz und [Schwarz]	359
	Einfärben von Bitmap- und Graustufenbildern	360
	Bilder partiell lackieren	361
	Druckfarben-Manager	362
9.8	Effizientes Arbeiten mit Farben	364
	Unbenannte Farben hinzufügen	364
	Duplizieren von Farben	365
	Importierte Volltonfarben umwandeln oder löschen	365
	Farbfelder zusammenführen	365
	Farbfelder innerhalb der Creative Suite austauschen	365
	Farbfelder suchen und ersetzen	366
9.9	Adobe Kuler	367

10 Vektoren

10.1	Pfade	369
	Die Anatomie von Pfaden	369
	Pfadwerkzeuge	371
	Erstellen von Pfaden aus geraden Linien	372
	Erstellen von gekrümmten Pfaden per Richtungslinien	372
	Pfade bearbeiten	375
	Pfade zerschneiden und verbinden	377
	Pfade öffnen und schließen	379
	Universalwerkzeug Zeichenstift	379
	Die Freihandwerkzeuge	381
	Das Linienzeichner-Werkzeug	383
10.2	Das Aussehen eines Pfads bestimmen	383
	Das Kontur-Bedienfeld	384
	Konturenstile	385
	Pfade skalieren	388

10.3	Pfade, Rahmen und Objekte verschachteln	388
	Pfade verknüpfen	389
	Pathfinder	391
	Objekte in die Auswahl einfügen	394

11 Effekte

11.1	Hinzufügen von Transparenzeffekten	397
	Das Effekte-Bedienfeld	398
	Eine Transparenz oder einen Effekt hinzufügen	401
	Effekte löschen und auf andere Objekte übertragen	402
11.2	Effekte im Detail	403
	Allgemeine Parameter	403
	Beschreibung der Effekte	405
	Skalieren von Effekten	410

TEIL IV Text professionell

12 Zeichen

12.1	Das Zeichen- und Steuerung-Bedienfeld	413
	Gemeinsame Funktionen	413
	Zusatzfunktionen des Steuerung-Bedienfelds	417
	Tastenkürzel zur Textformatierung	419
	Groß-/Kleinschreibung ändern	419
	OpenType	420
	Ligaturen	424
	Unterstreichungs- und Durchstreichungsoptionen	425
	Kerning und Laufweite	426
	Verzerren von Schrift	427
12.2	Besondere Zeichen	429
	Leerräume	429
	Verschiedene Striche	432
	Weitere Sonderzeichen	434
	Glyphen und Glyphensätze	435
12.3	Steuerzeichen	438
	Seitenzahlen, Abschnittsmarken und Fußnotennummern	438
	Tabulatoren	439
	Einzug bis hierhin	439

Umbrüche	440
Löschen von Steuerzeichen	441
Symbole und Tastenkürzel der Steuerzeichen	442

13 Absätze

13.1 Das Absatz- und Steuerung-Bedienfeld	443
Gemeinsame Funktionen	443
Absatzausrichtung	445
Abstände und Einzüge	446
Hängende Initialen	447
Grundlinienraster	449
Silbentrennung	451
Absatz- und Ein-Zeilen-Setzer	453
Globaler Adobe-Absatz- und Adobe Ein-Zeilen-Setzer	456
Flattersatzausgleich	457
Optischer Randausgleich	457
Absatzumbrüche, Schusterjungen und Hurenkinder	458
Spaltenspanne und unterteile Spalte	461
Absatzlinien	463
Aufgaben zu Absatzlinien	467
13.2 Tabulatoren	467
Tabulatoren-Bedienfeld	468
Setzen von Tabulatoren	469
Handhabung des Tabulatoren-Bedienfelds	470
Tabulatoren löschen und duplizieren	470
13.3 Aufzählungszeichen und Nummerierung	471
Grundfunktionen für Listen	471
Nummerierte Liste	472
Aufzählungszeichen	474
Nummerierte Listen aus Word übernehmen	476

14 Textformatierung

14.1 Möglichkeiten der Textformatierung	479
Textformatierung mit Bedienfeldern	479
Textformatierung mit der Pipette	480
Textformatierung mit Zeichen- und Absatzformaten	482
14.2 Grundlegende Handhabung von Absatz- und Zeichenformaten	484
Die Bedienfelder	484
Formate anlegen	484

Formate sinnvoll benennen	486
Wann sollen Formate aufeinander basieren?	487
Formate sortieren	488
Formate in Gruppen zusammenfassen	488
Tagsexport	489
14.3 Zeichenformate	492
Das Zeichenformat [Ohne]	492
Ein Zeichenformat anlegen	492
Zeichenformate anwenden und ändern	496
Abweichendes Zeichenformat	496
Formate duplizieren, löschen und neu definieren	497
Zeichenformate in verschachtelten Absatzformaten	499
14.4 Absatzformate	500
Das Absatzformat »Einf. Abs.«	500
Absatzformat erstellen, ändern und neu zuweisen	501
Aufeinander basierende Absatzformate	505
Initialen und verschachtelte Absatzformate	507
Verschachtelte Formate wiederholen	510
Verschachtelte Zeilenformate	512
GREP-Stile	513
Abweichende Formate	518
»Nächstes Format« nachträglich anwenden	519
Formate löschen und Formatverknüpfung aufheben	520
14.5 Effizient Arbeiten mit Formaten	520
Formate erst bei Bedarf anlegen	520
Schnell anwenden	521
Formate suchen und ersetzen	522
Formate zwischen InDesign-Dokumenten austauschen	523
Formate aus Word-Dokumenten übernehmen	528
Formate aus RTF-Dokumenten übernehmen	534

15 Tabellen

15.1 Texttabellen	535
15.2 Tabellen einfügen, umwandeln und importieren	538
Leere Tabellen einfügen	538
Text in Tabelle umwandeln	540
Tabelle in Text umwandeln	541
Excel-Tabellen importieren	541
15.3 Tabellen bearbeiten	544
Tabellen, Zeilen und Spalten auswählen	544

Tabellenformatierung mit dem Steuerung-Bedienfeld	545
Erweitertes Steuerung-, Tabelle- und Kontur-Bedienfeld	547
Zeilen und Spalten einfügen und löschen	548
Zellen verbinden und teilen	550
Und nun zusammen	550
Tabellenkopf und -fuß	553
15.4 Tabellenoptionen	556
Tabelle einrichten	556
Zeilen- und Spaltenkonturen	557
Abwechselnde Flächen	559
Tabellenkopf und -fuß	559
15.5 Zellenoptionen	559
Text	560
Konturen und Flächen	561
Zeilen und Spalten	561
Diagonale Linien	562
15.6 Verschiedene Zelleninhalte	563
Textrahmen	563
Bilder	564
Tabellen in Tabellen	564
Tabulatoren in Tabellen	565
15.7 Zellen- und Tabellenformate	566
Das Zellenformate-Bedienfeld	567
Ein Zellenformat anlegen	567
Tabellenformate-Bedienfeld	569
Ein Tabellenformat anlegen	569
Formate organisieren	573
15.8 Importierte Inhalte aktualisieren	574
Textverknüpfungen	575
Excel-Tabellen	576
Excel-Importoptionen	576
Inhalte über die Zwischenablage aktualisieren	577

16 Formensatz und Text auf Pfad

16.1 Textumfluss und Formsatz	579
Textumfluss	579
Textumfluss-Bedienfeld	580
Umflussoptionen	581
Bilder mithilfe von Freistellpfaden umfließen	582
Beschneidungspfad in Rahmen konvertieren	583

	Frei geformte Textrahmen	586
16.2	Texte und Pfade	587
	Text auf Pfad	587
	Text in Pfad umwandeln	589

17 Text suchen und korrigieren

17.1	Das Fundbüro: Suchen/Ersetzen	591
	Die Möglichkeiten	591
	Das Suchen/Ersetzen-Fenster	592
	Gemeinsame Funktionen	593
17.2	Textsuche	594
	Text	594
	GREP	597
	Formatierte Texte suchen	599
	Glyphen suchen	600
17.3	Rechtschreibung	602
	Wörterbücher	602
	Voreinstellungen »Wörterbuch«	602
	Benutzerwörterbücher verwalten	604
	Voreinstellungen »Rechtschreibung«	605
	Manuelle Rechtschreibprüfung	605
	Dynamische Rechtschreibprüfung	607
	Wörterbücher bearbeiten	608
	Autokorrektur	610
17.4	Silbentrennung	612
	Eigene Silbentrennungen definieren	612
	Silbentrennung und Verpacken	613
17.5	Mit anderen Wörterbüchern arbeiten	614
	Hunspell-Wörterbücher	614
	Duden	616
	Voreinstellungen anpassen	616

TEIL V Lange Dokumente effizient meistern

18 Musterseiten

18.1	Sinn und Zweck von Musterseiten	619
	Was wird auf einer Musterseite platziert?	619
	Wann sollten Musterseiten angelegt werden?	619

18.2 Erstellen einer Musterseite	620
Ändern der Musterseitenbezeichnung	620
Inhalte für die Musterseite	621
Textrahmen	622
Hilfslinien	623
Pagina	623
Kolumnentitel per Abschnittsmarke	624
Ebenen	625
Eigenschaften von Objekten der Musterseite	625
18.3 Setzen von Abschnitten	627
18.4 Hierarchische Musterseiten	629
Weitere Musterseiten anlegen	630
Zuordnen der Musterseiten zu den Dokumentseiten	631
18.5 Musterseiten verwalten	632
Musterseite duplizieren	632
Dokumentseiten als Musterseite speichern	633
Musterseiten von anderen Dokumenten übernehmen	633
Musterseiten löschen	634
18.6 Aktuelle Seitenzahl: Feld anpassen	634

19 Buch, Inhaltsverzeichnis und Index

19.1 Bücher	635
Das Buchdokument	635
Nummerierungsoptionen	637
Seitennummerierungsoptionen für Buch	639
Buch synchronisieren	641
Listen in Büchern	642
Querverweise im Buch	643
Das Buch ausgeben	644
Automatische Dokumentkonvertierung	646
19.2 Inhaltsverzeichnisse	647
Die Voraussetzungen	647
Inhaltsverzeichnis erstellen	647
Inhaltsverzeichnisformate	652
Inhaltsverzeichnis aktualisieren	653
19.3 Index erstellen	653
Das Index-Bedienfeld	653
Einen einfachen Index aufbauen	654
Indexeinträge sortieren	657

Verweise erstellen	657
Themenstufen	658
Index generieren	659
Themen	661
Indexeinträge suchen	661
Großschreiben	662
Sortieroptionen	662

20 Lange Dokumente

20.1 Objektformate	663
Das Objektformate-Bedienfeld	664
Anlegen von Objektformaten	665
Anwenden von Objektformaten	671
Arbeiten mit Objektformaten	672
Nach Objektformaten suchen	675
InDesign benimmt sich plötzlich komisch?	677
20.2 Verankerte Objekte	680
Objekte in Text einbinden	680
Eingebunden oder über Zeile	683
Benutzerdefiniert – »freilaufende« Objekte	685
Verankertes Objekt lösen	691
20.3 Fußnoten	692
Eine Fußnote einfügen	692
Fußnoten verwalten und gestalten	693
Fußnoten löschen	696
Fußnoten aus Word-Dokumenten übernehmen	697
Einschränkungen	697
20.4 Listen	698
Probleme der Standardnummerierung	698
Listen anlegen	698
Fortlaufende Listen	700
Listen verwalten	702
20.5 Textvariablen	703
Die Standardvariablen	703
Variablen einfügen	704
Die Variablentypen	704
Variablen verwalten	714
20.6 Querverweise	715
Einen Querverweis anlegen	715
Querverweis auf Absatz	717

Querverweis auf Textanker	719
Querverweisformate	720
Querverweise verwalten	724
20.7 Bedingter Text	727
Anwendungsgebiete	727
Bedingten Text verwenden	728
Zusätzliche Funktionen für bedingten Text	732
Den Einsatz von bedingtem Text planen	734

21 Recycling – Objekte wiederverwenden

21.1 Bibliotheken	737
Das Bibliothek-Bedienfeld	737
Bibliotheken aufbauen	738
Bibliotheksobjekte verwalten	740
21.2 Snippets	743
Snippets erstellen	743
Snippets einfügen	744
Voreinstellungen für Snippets	744

22 Redaktionelle Aufgaben

22.1 Teamwork	745
Was bisher geschah	745
Adobe InCopy	746
Benutzer	746
22.2 Textänderungen verfolgen	747
Änderungsarten	747
Voreinstellungen	748
Änderungen mit InDesign verfolgen	749
22.3 Notizen	751
Notizenmodus	751
Mit Notizen arbeiten	752
Voreinstellungen für Notizen	754

TEIL VI Printproduktion

23 Farbmanagement

23.1 Eine kleine Einführung	757
Color Gamut	757

ICC-Profile	758
Color Engine	759
Rendering-Intent	760
23.2 Farbeinstellungen	761
Welche Profile sollten verwendet werden?	762
Der Farbeinstellungen-Dialog	763
Farbeinstellungssets für alle Papierklassen anlegen	764
Farbeinstellungen synchronisieren	768
23.3 Mit Profilwarnungen umgehen	768
Profile zuweisen	769
In Profil umwandeln	769
Der Profilwarnung-Dialog	769
23.4 Farbmetrisch korrekte Arbeitsweise	771

24 Transparenzen und Transparenzausgabe

24.1 Transparenzformen	773
Reduzierte Transparenzen	773
Native (Live-)Transparenzen	775
24.2 Transparenzen in InDesign	775
Transparenz verursachende Optionen	775
Importierte Transparenzen	776
24.3 Der Transparenzfüllraum	776
24.4 Die Transparenzreduzierung	777
Die Transparenzreduzierungsvorgaben	778
Problemfelder der Reduzierung	780
24.5 Ausgabe von Transparenzen	783
Über PostScript (CPSI)	783
Über Adobe PDF Print Engine (APPE)	783
24.6 Ohne Transparenzreduzierung publizieren	784
Für Kunden PDF-Dateien erstellen	784

25 Ausgabehilfen

25.1 Die Bildschirmmodi	785
25.2 Die Überdruckenvorschau	787
Überdrucken und dessen Nutzen	788
25.3 Die Reduzierungsvorschau	792
25.4 Die Separationsvorschau	796
25.5 Gesamtfarbauftrag-Vorschau	798

25.6	Hochauflösende Darstellung	798
	Anzeigeleistung	799
	Voreinstellungen zur Anzeigeleistung	799
	Anzeigeoptionen für Bereiche bzw. Objekte wählen	800
25.7	Farb- und Graustufenproof	800

26 Schriftprobleme lösen

26.1	Fonttechnologie	801
	Fontformate	801
	Welche Schriftentechnologie soll ich verwenden?	804
	InDesign kümmert sich	804
26.2	Mögliche Probleme	805
	Im Vorfeld die benötigten Schriften erkennen	806
	Verfahren bei Schriftnamensgleichheit	806
26.3	Nicht geladene oder fehlende Schriften	807
26.4	Der »Schriftart suchen«-Dialog	808
	In platzierten Grafiken verwendete Schriften finden	809
	Umgang mit geschützten Schriften	810
	Schriften ersetzen	810

27 Preflight und Verpacken

27.1	Grundlagen zu Preflight	811
27.2	Eine Prüfung durchführen	812
27.3	Parameter eines Preflight-Profiles	813
	Parameter der Hauptgruppe »Verknüpfungen«	814
	Parameter der Hauptgruppe »Farbe«	814
	Parameter der Hauptgruppe »Bilder und Objekte«	815
	Parameter der Hauptgruppe »Text«	817
	Parameter der Hauptgruppe »Dokument«	820
27.4	Erstellen eines Preflight-Profiles	821
27.5	Mit Profilen arbeiten	826
	Festlegen der Preflight-Optionen	826
	Laden, Exportieren, Einbetten und Löschen	827
	Einbettung von Profilen ändern oder aufheben	828
27.6	Fehler anzeigen und beheben	829
27.7	Preflight-Report	830
	Prüfbericht erstellen	830

27.8 Verpacken	831
Warum werden Pakete geschnürt?	832
Verpacken eines Dokuments	832
Verpacken von Büchern	838

28 Drucken

28.1 Bereiche des Druckdialogs	839
Wahl des Druckers	840
Register wählen und Einstellungen vornehmen	840
Vorschauansicht	841
Gerätespezifische Optionen	841
28.2 Druckoptionen	842
Vorbereitende Schritte (für Mac OS X)	842
Druckdialog aufrufen	842
Das Register »Allgemein«	843
Das Register »Einrichten«	845
Das Register »Marken und Anschnitt«	847
Das Register »Ausgabe«	848
Das Register »Grafiken«	851
Das Register »Farbmanagement«	853
Das Register »Erweitert«	856
Das Register »Übersicht«	857
28.3 Tintenstrahl- und PCL-Drucker	858
Das Register »Marken und Anschnitt«	859
Das Register »Ausgabe«	859
Das Register »Farbmanagement«	860
Das Register »Erweitert«	860
28.4 Prooßen	861
28.5 Druckvorgaben	864
Andere Vorgehensweise zum Anlegen einer Druckvorgabe	868
Ausführen des Druckbefehls über Druckvorgaben	868
28.6 Broschüre drucken	868
Was ist Ausschießen, und was ist Montieren?	868
Ausgabe einer Broschüre auf einem Farbkopierer	869
Ausgabe eines Buchs als PDF für die Klebebindung	870
Papierverdrängung beim Ausschießen	871
Unterschiede in den Broschürentypen	872

29 PDF-Export für gedruckte Publikationen

29.1 Allgemeines zur PDF-Technologie	873
Allgemeines zu PDF	873
PDF-Erstellung	874
PDF-Spezifikationen	875
PDF/X	876
Was ist PDF/X nicht?	878
Quo vadis PDF?	879
29.2 PDF exportieren	879
Überlegungen zum PDF-Export	879
Das Register »Allgemein«	881
Das Register »Komprimierung«	883
Das Register »Marken und Anschnitt«	886
Das Register »Ausgabe«	887
Das Register »Erweitert«	892
Das Register »Sicherheit«	893
Das Register »Übersicht«	895
29.3 Adobe PDF-Vorgaben	895
PDF-Export über PDF-Export-Vorgaben ausführen	896
Das Bedienfeld »Hintergrundaufgaben«	896

30 Alternative Datenformate exportieren

30.1 Textexport	897
Nur Text	897
RTF	898
Adobe InDesign-Tagged-Text	898
30.2 Bildexport	900
EPS	900
JPEG	901
PNG	902
30.3 Weiterverarbeitung in InDesign	903
IDML – InDesign Markup Language	903
Übernahme einer InDesign CC-Markup-Datei nach InDesign CS4 bis CS6	903
Speichern einer InDesign CS4-Datei für InDesign CS3	904

TEIL VII Layout multimedial

31 Variables Layout

31.1	Layoutmutation versus variables Layout	907
31.2	Anpassung über den primären Textrahmen	908
	Primären Textrahmen erstellen	909
	Durchführen von Layoutänderungen	912
31.3	Layoutanpassung	912
	Aktivieren der Layoutanpassung	912
	Layoutanpassung vornehmen	913
31.4	Erstellen von alternativen Layouts auf Basis eines variablen Layouts	914
	Erstellen des variablen Grundlayouts	915
	Anbringen der Liquid-Layout-Regeln	916
	Alternative Layouts erstellen und verwalten	919
	Nachträgliche Anpassungen durchführen	920

32 Interaktive Dokumente und Animation

32.1	Lesezeichen	921
	Lesezeichen aus Inhaltsverzeichnissen	921
	Eigene Lesezeichen anlegen	922
	Lesezeichen verwalten	923
32.2	Hyperlinks	924
	Wozu Hyperlinks?	925
	Das Hyperlinks-Bedienfeld	925
	Einen Hyperlink erstellen	926
	Ziele für Hyperlinks	926
	Hyperlinks verwalten	930
32.3	Schaltflächen	931
	Die Mechanik von Schaltflächen	932
	Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«	933
	Eine Schaltfläche erstellen	934
	Beispielschaltflächen	936
	Ereignisse	937
	Aktionen	938
	PDF-Optionen und Aktivierreihenfolge	940
32.4	Audio und Video	941
	Das Medien-Bedienfeld	942

Audiodaten	943
Videodaten	943
Ausgabe von Audio- und Videodaten	945
32.5 Seitenübergänge	945
Grundlegende Informationen	945
Seitenübergänge anwenden	946
Seitenübergänge ändern und löschen	947
Ausgabe von Seitenübergängen	947
32.6 HTML einfügen	948
Anwendungsgebiete	948
Ein Beispiel	948
HTML bearbeiten	951
32.7 QR-Codes	952
QR-Code generieren	952
QR-Codes verwenden	953
32.8 Objektstatus	954
Das Bedienfeld »Objektstatus«	954
Einen Objektstapel mit Objektstatus anlegen	955
Den Objektstapel bearbeiten	956
Objektstapel auflösen	957
Anwendungsbeispiele	957
32.9 Animation	960
Das Animation-Bedienfeld	960
Animationen für Objekte anlegen	961
Optionen und Eigenschaften	962
Bewegungspfad	965
Vorgaben verwalten	969
Einschränkungen bei Animationen	970
32.10 Zeitpunkt	971
Das Zeitpunkt-Bedienfeld	971
Die Ablauffolge festlegen	972
Eine weitere Animation auf ein Objekt bringen	974
Ein letztes Beispiel	976

33 Digitale Dokumente exportieren

33.1 Export vorbereiten	977
Kennzeichnen von Bildern, Objekten und Texten für den Export	977
Das Artikel-Bedienfeld	980

33.2 HTML	983
Umfang des HTML-Exports	983
Exportieren	984
33.3 Adobe PDF (Interaktiv)	989
33.4 Export für Flash	992
Exportmöglichkeiten	992
SWF-Exportoptionen	993
FLA-Exportoptionen	996

34 E-Books erstellen

34.1 Allgemeines zu E-Books	997
Was ist ein E-Book?	997
EPUB-Format	998
E-Book-Reader	1000
E-Book-Editoren	1000
34.2 InDesign-Dokumente für den EPUB-Export vorbereiten	1001
Neues Dokument anlegen	1002
Texte bearbeiten	1004
Bilder und Grafiken vorbereiten	1010
Bilder und Grafiken verankern	1013
Querverweise und Links	1014
Artikelfluss definieren	1015
Cover vorbereiten	1015
Inhaltsverzeichnis anlegen	1015
34.3 EPUB exportieren	1016
Register »Allgemein«	1017
Register »Bild«	1018
Register »Erweitert«	1018
34.4 EPUBs mit dem Editor nachbearbeiten	1020

35 PDF-Formulare

35.1 Formulardesign und Formularfelder	1021
Formulardesign	1022
Formularfeldtypen und ihre Optionen	1023
35.2 Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«	1027

35.3 Ein Formular erstellen und exportieren	1028
Erstellen eines Formulars	1028
Aktivierreihenfolge festlegen	1035
Formular als PDF exportieren	1036

36 Barrierefreies PDF

36.1 PDF und Barrierefreiheit	1037
Allgemeine Betrachtung	1038
Der PDF/UA-Standard	1038
Vorteile von barrierefreien PDF-Dateien	1039
36.2 InDesign-Dokumente vorbereiten	1040
Einen Arbeitsbereich für dieses Arbeitsgebiet einrichten	1040
Ordnung in das InDesign-Dokument bringen	1041
Struktur analysieren	1043
Hinweise zur Umsetzung	1044
36.3 InDesign-Dokumente für den barrierefreien	
Export aufbereiten	1045
Tags und inhaltliche Struktur	1045
Bilder und andere Nicht-Text-Inhalte	1051
Formulare, Lesezeichen und Inhaltsverzeichnis	1054
Nicht-technische Aspekte	1055
Abschließende Arbeiten	1055
36.4 PDF-Erstellung und Prüfung	1056
PDF-Erstellung	1056
Erstprüfung	1057
Notwendige Korrekturen vornehmen	1058

37 Tablet-Publishing

37.1 Die Digital Publishing Suite –	
Überblick und Begriffe	1059
Die Werkzeuge	1059
Der Prozess	1062
37.2 Dokumente anlegen	1063
Überlegungen zum Anlegen von Dokumenten	1064
Ein neues InDesign-Dokument für die	
Digital Publishing Suite anlegen	1067
Ein InDesign-Drucklayout für DPS übernehmen	1070
Ansicht des Layouts im Adobe Content Viewer	1071

37.3	Interaktive Überlagerungen hinzufügen	1073
	Überlagerungen erstellen	1074
	Hyperlinks für Überlagerungen anlegen	1075
	Diashow erstellen	1078
	Bildsequenzen erstellen	1080
	Audio- und Videodateien hinzufügen	1081
	Panoramen einbauen	1085
	Webinhalte integrieren	1086
	HTML-Ressourcen integrieren	1087
	Animationen integrieren	1089
	Bilder schwenk- und zoombar machen	1090
	Scrollbare Textrahmen und Bildlaufleisten erstellen	1091
37.4	Ein Folio erstellen	1093
	Ein Folio erzeugen	1093
	Artikel hinzufügen	1094
	Metadaten für das Folio hinzufügen	1096
	Metadaten für die Artikel hinzufügen	1097
	Abschließende Arbeiten	1097
37.5	Eine Single Edition-App erstellen	1098

TEIL VIII InDesign automatisieren

38 GREP

38.1	Was ist GREP?	1101
38.2	Textteile suchen	1102
	Reguläre Ausdrücke	1103
	Zeichen, Wörter, Satzteile	1103
	X oder u?	1106
	Platzhalter	1106
	Sonderzeichen	1107
	Die Suche in Gruppen aufteilen	1108
38.3	Text austauschen	1109
	Zeichen, Wörter, Textteile	1109
	Fundstellen	1109
38.4	Wiederholungen	1110
38.5	Entsprechungen und Bedingungen	1111
38.6	Sinnvoll und kryptisch	1112

39 Database-Publishing mit Bordwerkzeugen

39.1 Vorbereitende Schritte	1113
Bilddaten vorbereiten	1114
Datenquellen erstellen	1114
InDesign-Layoutvorlage erstellen	1115
39.2 Datenzusammenführung	1116
Datenquelle wählen	1116
Datenfelder in das Layout übertragen	1116
Optionen für die Inhaltsplatzierung festlegen	1117
39.3 Ausgabe zusammengeführter Daten	1118
Vorbereitung	1118
Zusammenführen einzelner Datensätze	1119
Erstellen von mehreren Datensätzen pro Seite	1120
39.4 Weiterführende Hinweise	1122

40 Skripte

40.1 Grundlagen	1123
Vor- und Nachteile	1123
Skriptsprachen	1124
Systemeigenheiten	1125
40.2 Die Standardskripte verwenden	1125
Das Skripte-Bedienfeld	1125
Die Standardskripte	1127
40.3 Skripte aus anderen Quellen	1137
LayoutZone	1137
Installation	1138
LayoutZone verwenden	1138
40.4 Eigene Skripte erstellen	1140
Die Wahl der Skriptsprache	1140
ExtendScript Toolkit	1141
Das Skriptetikett-Bedienfeld	1142

41 Publishing mit XML

41.1 Was kann man mit XML erreichen?	1143
Sinnvoller XML-Einsatz	1143

41.2 XML-Struktur	1144
Ein Beispiel	1144
Tag-Definition	1145
DTD und Validierung	1145
XML-Regelsätze	1146
41.3 XML exportieren	1147
Aufbau des Beispiels	1147
Anlegen der Tags	1148
Rahmen mit Tags versehen	1149
Formate den Tags zuordnen	1150
Anzeige von Struktur und Tags	1151
Struktur verfeinern	1151
Exportieren	1153
Die XML-Datei	1155
41.4 XML importieren	1156
Datei vorbereiten	1156
Der Import	1156
XML-Datei dem Textrahmen und den Bildrahmen zuweisen	1158
Tags zu Formaten zuordnen	1159
41.5 Praktische Vorgehensweisen	1160
Projekte ohne Skripten abbilden	1160
Projekte mit Skripten und XSLT abbilden	1160

TEIL IX Infoteil

42 Plug-ins und Zusätze

43 Tastenkürzel und Zeichencodes

43.1 Hinweise zur Anwendung	1167
43.2 Die Werkzeuge	1168
43.3 Alle belegten Tastaturbefehle von InDesign CC	1169
43.4 Tastaturbefehle definieren	1183
Der Tastaturbefehle-Dialog	1183
Definieren eines eigenen Tastenkürzel-Satzes	1184
Funktionen	1186

43.5	Suchen/Ersetzen und seine Zeichencodes	1186
	Sonderzeichen für die Textsuche	1187
	Sonderzeichen für die GREP-Suche	1188

44 Links

44.1	Informationen von Adobe	1191
44.2	Andere Organisationen und Unternehmen	1192
44.3	Foren und Blogs	1192

45 Die DVD zum Buch

45.1	Beispielmaterial	1193
45.2	Settings	1193
45.3	Zusatzkapitel	1194
45.4	Video-Lektionen	1194
	Index	1195

Workshops

Modernes Publishing – vorbereitende Schritte

- ▶ Mindestanforderung für das Farbmanagement festlegen 83
- ▶ Das Farbmanagement professionell einrichten 85

Arbeitsoberfläche

- ▶ Bedienfelder für den täglichen Gebrauch einrichten 118

Neue Dokumente anlegen

- ▶ Zusammenstellen von Seiten in einem Dokument 151
- ▶ Seitengröße mit dem Seitenwerkzeug verändern 158
- ▶ Mutationen von Inseraten anlegen und verwalten 163

Rahmen erstellen und ändern

- ▶ Raster von Dreiecken mit bestimmten Abstand erstellen 204
- ▶ Erstellen der Europa-Flagge 213
- ▶ Nachträgliches Ändern der Sternform 222
- ▶ Einen Torbogen aus geometrischen Formen erstellen 224
- ▶ Eine Zielscheibe bauen 232

Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren

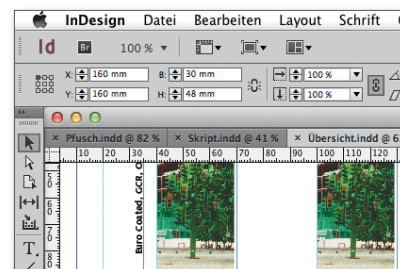
- ▶ Buchtitel am Buchrücken synchron halten 273

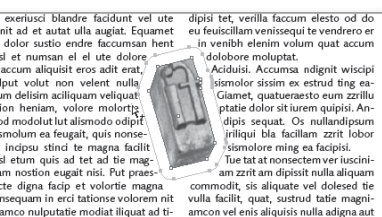
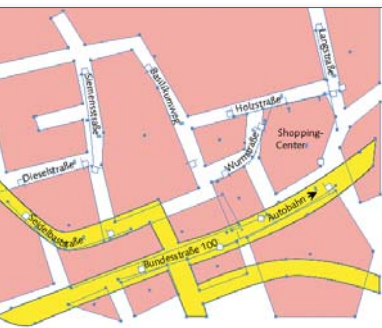
Bilder und Grafiken platzieren und organisieren

- ▶ Freistellen eines Bilds mit dem Buntstift-Werkzeug 303
- ▶ Kontaktabzug in InDesign erstellen 306
- ▶ Bildunterschriften aus Metadaten erzeugen lassen 309
- ▶ Mehrere Bilder auf die gleiche Höhe bringen 313
- ▶ Aktualisieren von niedrigauflösenden JPEG-Bildern durch hochauflösende TIFF-Bilder 334
- ▶ Die Einbettung von Verknüpfungen aufheben 337

Farben

- ▶ Verlauf mit hartem Übergang erstellen 351
- ▶ Partielles Lackieren von Bildteilen 361





Supertramp

Crime of the Century

LP/CD

Once upon a time in 1969, a young Dutch millionaire by the name of Stanley August Miesegaes gave his acquaintance, vocalist and keyboardist Rick Davies, a «genuine opportunity» to form his own band. After placing an ad in Melody Maker, Davies assembled Supertramp. Supertramp released two long-winded progressive rock albums before Miesegaes withdrew his support. With no money or fan base to speak of, the band was forced to redesign their sound. Coming up with a more pop-oriented form of progressive rock, the band had a hit with their third album, Crime of the Century.

Vektoren

- ▶ Verknüpfte Pfade erstellen 389
- ▶ Pathfinder anwenden 393
- ▶ In die Auswahl einfügen 395

Effekte

- ▶ Erstellen einer Schattenschrift 406

Zeichen

- ▶ Glyphensatz anlegen und verwenden 436

Absätze

- ▶ Eine verschachtelte Liste erstellen 474

Textformatierung

- ▶ Zeichenformat definieren 494
- ▶ Das Absatzformat »Preistabelle« definieren und anwenden 502
- ▶ Neues Format »Preistabelle mit Linie« auf bestehendem Format definieren und anwenden 505
- ▶ Verschachteltes Absatzformat »Artikelbeschreibung« definieren und anwenden 508

Tabellen

- ▶ Tabelle mit Absatzformaten gestalten 536
- ▶ Grundlegende Tabellenformatierung 551
- ▶ Tabellenformat erstellen 571

Formensatz und Text auf Pfad

- ▶ Partielle Lackierung erstellen 584
- ▶ Einen Textrahmen konstruieren 586

Text suchen und korrigieren

- ▶ Text gegen Bild austauschen 596

Lange Dokumente

- ▶ Ein Objektformat zur Formatierung eines Textrahmens erstellen 665
- ▶ Ein verankertes Objekt in eine Marginalspalte einfügen 687
- ▶ Eine fortlaufende Liste erstellen 700
- ▶ Lebende Kolumnentitel erstellen 712
- ▶ Querverweisformat definieren 722
- ▶ Arbeits- und Lösungsblatt erstellen 728

Farbmanagement

- ▶ Farbeinstellungsset für Papierklasse 1 erstellen 766
- ▶ Farbmanagement-Richtlinien für Dokumente anpassen 771

Ausgabehilfen

- ▶ Überdrucken, Aussparen und die Darstellung von Schwarz und Schmuckfarben austesten 789

Preflight und Verpacken

- ▶ Erstellen eines Preflight-Profiles 821
- ▶ Anpassen des Prüfberichts 831
- ▶ Verpacken von InDesign-Dokumenten 832

Drucken

- ▶ Proofofen auf einem Farbdrucker 862
- ▶ Anlegen einer Druckvorgabe 864

Variables Layout

- ▶ Projekt mit primärem Textrahmen anlegen 909

Interaktive Dokumente und Animation

- ▶ Eine Schaltfläche erstellen 934
- ▶ Google Maps in ein Dokument integrieren 949
- ▶ Eine Bildergalerie für ein SWF-Dokument erstellen 957
- ▶ Ein Objekt entlang eines erstellten Pfads animieren lassen 966

PDF-Formulare

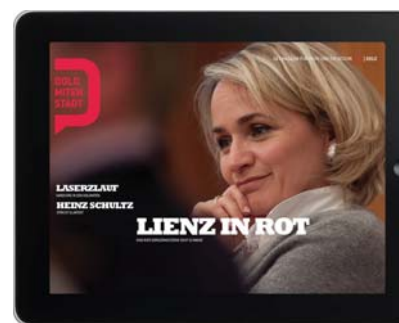
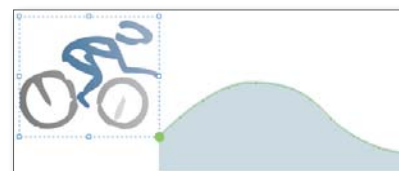
- ▶ Aufbau eines Formulars für Seminaranmeldungen 1029

Tablet-Publishing

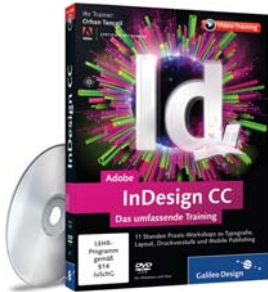
- ▶ Anlegen der InDesign-Dokumente für die DPS 1067
- ▶ Audio abspielen mit einfachen Play- und Pause-Buttons 1082
- ▶ Eine PDF-Datei innerhalb eines Folios aufrufen 1088
- ▶ Eine Bildlaufleiste und scrollbaren Textinhalt erstellen 1091

Tastenkürzel und Zeichencodes

- ▶ Erstellen eines Tastenkürzel-Satzes 1185



Video-Lektionen



Im Ordner VIDEO-LEKTIONEN auf der Buch-DVD finden Sie ausgesuchte Video-Lektionen, mit denen Sie Ihr InDesign-Wissen vertiefen können. Die Lektionen wurden dem Video-Training »Adobe InDesign CC« von Orhan Tançgil entnommen (ISBN 978-3-8362-2431-4).

Um das Training zu starten, gehen Sie auf der Buch-DVD in den Ordner VIDEO-LEKTIONEN und klicken dort die Datei »start.exe« (Windows) bzw. »start.app« (Mac) auf der obersten Ebene doppelt. Alle anderen Dateien können Sie ignorieren.

Das Video-Training startet, und Sie finden sich auf der Oberfläche wieder. Bitte vergessen Sie nicht, die Lautsprecher zu aktivieren oder gegebenenfalls die Lautstärke zu erhöhen. Sollten Sie Probleme mit der Leistung Ihres Rechners feststellen, können Sie alternativ die Datei »start.html« aufrufen.

Kapitel 1: Zusammenarbeit mit anderen Programmen

- 1.1 Der Illustrator-Workflow (5:06 Min.)
- 1.2 Der Photoshop-Workflow (4:17 Min.)
- 1.3 Der Acrobat-Workflow (10:56 Min.)
- 1.4 Zusammenarbeit mit Microsoft Office (6:44 Min.)

Kapitel 2: Die Digital Publishing Suite

- 2.1 Einleitung
- 2.2 Der Aufbau eines digitalen Magazins (5:17 Min.)
- 2.3 Ein DPS-Folio erstellen (11:31 Min.)
- 2.4 Den Overlay-Creator einsetzen (7:41 Min.)
- 2.5 Interaktive Funktionen hinzufügen (8:41 Min.)
- 2.6 Das Folio publizieren (6:61 Min.)

Kapitel 31

Variables Layout

Verschiedene Ausgabekanäle bescheren uns auch verschiedene Ausgabeformate, die darüber hinaus noch als horizontales oder auch als vertikales Dokument erzeugt werden müssen. Um den Prozess der Erstellung solcher Layoutvariationen zu beschleunigen, stehen entsprechende Techniken zur Verfügung, die erstmals mit InDesign CS6 eingeführt worden sind. Die Erstellung der Layoutvariationen kann sich dabei sehr zeitaufwendig gestalten, wenn in der Konzeption des variablen Grundlayouts Fehler vorliegen. Liegt jedoch ein Grundlayout vor, das bereits in Hinblick auf die Erstellung von Layoutvariationen konzipiert ist, so können die Funktionen in InDesign Ihnen viel Arbeit und somit Zeit ersparen.

31.1 Layoutmutation versus variables Layout

Wenn wir von einem *variablen Layout* (responsive Design) sprechen, so verstehen wir darunter den Aufbau eines Layouts, das sich an neue Gegebenheiten – Änderung der Größe, Lage und Auflösung – anpassen kann. Während diese Denkweise Webdesignern schon in Fleisch und Blut übergegangen ist, können Anwender von InDesign, die vor allem Dokumente für den Printbereich erstellt haben, noch relativ wenig damit anfangen. Doch auch diese Zielgruppe wird sich in Zukunft mit diesem Thema befassen müssen, denn neben der klassischen Printproduktion müssen manche Dokumente auch für andere Ausgabeformate optimiert und abgespeichert werden.

Wenn Printdesigner von einer *Layoutmutation* sprechen, so verstehen sie darunter, denselben Inhalt auf verschiedene Art und Weise abzubilden. Das Erstellen und das Aktualisieren von Layoutmutationen ist in der Praxis jedoch mit einem enormen Zeitaufwand verbunden. Das Durchführen von einfachen Änderungen – z. B. einer Telefonnummer – kann dabei zur Geduldsprobe werden.

Konsequenzen

Damit das Layout eines Printprodukts variabel gehalten werden kann, müssen Sie bereits im Vorfeld konzeptionell an den Aufbau des Dokuments herangehen. Die Konsequenz einer solchen Vorgehensweise ist meistens ein reduziertes, klar strukturiertes Layout.

Anpassungsparameter

Wie Sie Anpassungsparameter für Textrahmen und Bildinhalte definieren, können Sie sowohl in Abschnitt 7.6, »Textrahmenoptionen« auf Seite 262 als auch im Abschnitt, »Rahmeneinpassungsoptionen« auf Seite 302 nachlesen.

Text- und Bildverknüpfungen

Wie Sie solche Verknüpfungen anlegen, ist sowohl im Abschnitt »Verknüpfte Textabschnitte erstellen« auf Seite 273 als auch im Abschnitt »Verknüpfte Inhalte erstellen« auf Seite 323 beschrieben.

Responsives Design

Unter einem responsiven Design verstehen wir ein Layout, bei dem der grafische Aufbau, insbesondere die Strukturierung der einzelnen Elemente und Texte, unter Berücksichtigung der Anforderungen des betrachtenden Gerätes erfolgt.

Mit InDesign CC stehen Ihnen einerseits jene Werkzeuge zur Verfügung, mit denen Sie ein durchdachtes variables Layout aufbauen können, und andererseits wurden mit der Vorstellung von InDesign CS6 neue Möglichkeiten geschaffen, mit denen Sie solche Layouts sehr schnell in eine andere Form bringen können. Die Techniken, auf die dabei zurückgegriffen wird, können in drei Kategorien unterteilt werden:

- ▶ **Techniken im Umfeld von Liquid-Layout:** Darunter wird vor allem das Regelwerk verstanden, auf das beim Erstellen von Mutationen zurückgegriffen werden kann. Darüber hinaus können Anpassungsparameter für Text- und Bildrahmen gesetzt werden, die selbst diese Inhalte den geänderten Größenverhältnissen anpassen.
- ▶ **Textrahmen- und Bildrahmenverknüpfungen:** Darunter wird die Technik verstanden, ausgehend von einem Mutterrahmen einen Tochterrahmen abzuleiten. Dadurch können Änderungen am Inhalt bzw. am Layout über Dokumente bzw. Seiten hinweg synchron gehalten werden – genial!
- ▶ **Alternative Layouts:** Printmutationen werden in einem Dokument zusammengefasst und nicht wie bisher auf viele Dokumente aufgeteilt.

Viele dieser Techniken wurden bereits in anderen Kapiteln beschrieben, an dieser Stelle werden wir noch erklären, wie Sie das Regelwerk für Seiten festlegen können und welche Seitenregel am ehesten für welchen Einsatzzweck geeignet ist. Wir werden Ihnen die Vorgehensweise am Beispiel eines Inserates zeigen, das Sie in alternierende Formatgrößen mutieren sollen.



Doch bevor wir Ihnen diese Vorgehensweise beschreiben, möchten wir noch erklären, wie Sie auch mit einfachen Mitteln Layoutvariationen in Verbindung mit dem primären Textrahmen oder mit der schon immer zur Verfügung stehenden Layoutanpassung erstellen können.

31.2 Anpassung über den primären Textrahmen

Geschäftsberichte, Jahresberichte, Projektarbeiten, technische Dokumentationen und viele ähnlich gelagerte Printprodukte zeichnen sich vor allem dadurch aus, dass es sich dabei um umfangreichere Arbeiten handelt, die ein klar definiertes Raster in Bezug auf den Satzspiegel und die Spaltenanzahl besitzen. Der Unterschied im Layout kann das eine oder andere Mal durch eine Änderung des Satzspiegels bzw. der Spaltenanzahl erfolgen. Und genau für solche Projekte sollten Sie sich die Technik des primären Textrahmens genauer ansehen.

Primären Textrahmen erstellen

Primäre Textrahmen sind Textrahmen, die als solche gekennzeichnet auf den Musterseiten eines Dokuments angelegt werden können. Dabei können Sie pro Musterseite nur einen Textrahmen als primären Textrahmen markieren. Um einen primären Textrahmen festzulegen, öffnen Sie eine Musterseite und führen einen der folgenden Schritte aus:

- Klicken Sie auf das Symbol  nahe der linken oberen Ecke des Textrahmens. Ist das Symbol  zu sehen, so handelt es sich nun um einen primären Textrahmen.
- Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Textrahmen, und wählen Sie im Kontextmenü den Befehl PRIMÄRER TEXTRAHMEN aus.

Haben Sie ein doppelseitiges Layout angelegt, so verketteten Sie den linken primären Textrahmen mit dem Textrahmen auf der rechten Seite. Dadurch befinden sich auf der Doppelseite nun zwei Textrahmen, die für den Textfluss als ein primärer Textrahmen fungieren.

Schritt für Schritt

Projekt mit primärem Textrahmen anlegen

Wir wollen eine Projektarbeit anlegen, in der Texte ein-, zwei- und dreispaltig im Format A4 gesetzt werden sollen. Dabei wollen wir darüber hinaus noch einerseits eine Kapitel-Introseite erstellen, die mit einem größeren oberen Rand ausgestattet sein soll, und andererseits eine Variante eines Zweispalters anlegen, in der die Möglichkeit besteht, Marginalien außerhalb des Satzspiegels zu platzieren.

1 Dokument mit einspaltiger Musterseite anlegen

Legen Sie über den Befehl DATEI • NEU ein doppelseitiges Dokument von vier Seiten in der Größe von A4 an. Setzen Sie dabei die Ränder für OBEN auf 15 mm, für UNTEN auf 25 mm, für INNEN auf 10 mm und für AUSSEN auf 20 mm. Vergessen Sie nicht, die Option PRIMÄRER TEXTRAHMEN im Dialog NEUES DOKUMENT zu aktivieren.

Legen Sie das Dokument an, indem Sie die Eingaben durch Klick auf OK im Dialog NEUES DOKUMENT bestätigen.

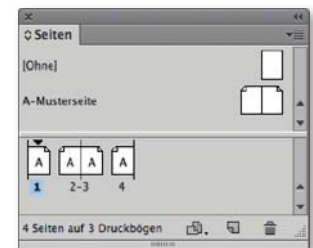
2 Musterseite umbenennen und primären Textrahmen prüfen

Im Seiten-Bedienfeld wurde dadurch die Musterseite mit der Bezeichnung A-MUSTERSEITE angelegt (Abbildung 31.1). Wählen Sie A-Musterseite über einen Doppelklick aus, wodurch diese dann angezeigt wird.

Führen Sie danach mit gedrückter **[Alt]**- bzw. **[⇧]**-Taste einen Doppelklick auf den Namen A-MUSTERSEITE aus, wodurch sich der Dialog

Hinweis



Beachten Sie, dass das Erzeugen eines primären Textrahmens als Option beim Anlegen eines Dokuments aktiviert werden kann.



▲ **Abbildung 31.1**

Das Seiten-Bedienfeld nach dem Anlegen eines mehrseitigen Dokuments mit Doppelseiten

Primären Textrahmen erzeugen

Befindet sich an der linken oberen Ecke des Textrahmens auf der Musterseite das Symbol , so handelt es sich um einen normalen Textrahmen. Durch Klick auf dieses Symbol können Sie den Textrahmen  in einen primären Textrahmen umwandeln.

Bedenken Sie, dass die Bezeichnung »primär« darauf hinweist, dass es nur einen solchen Rahmen auf der Seite bzw. auf dem Druckbogen geben kann.

Abbildung 31.2 ►


Der Dialog NEUE MUSTERSEITE. Vergeben Sie darin das Präfix und den Namen, und legen Sie fest, dass die Musterseite auf der zuvor angelegten Musterseite basiert.

Formatänderungen

Durch die Definition einer neuen Musterseite können Sie nicht nur das Präfix, den Namen und die Vorgabe, auf welcher Musterseite diese basieren soll, wählen, Sie können darin auch ein neues Seitenformat bestimmen.

Sie können somit nicht nur hinsichtlich der Anzahl der Spalten und der Satzspiegelgröße eine Änderung vornehmen, sondern beide Optionen auch noch in Kombination mit einer neuen Seitengröße abbilden.

MUSTERSEITENOPTIONEN öffnet. Geben Sie darin für das PRÄFIX die Zahl 1 und für den NAMEN »einspaltig« ein. Bestätigen Sie den Dialog durch Drücken des Buttons OK. Damit haben Sie die Musterseitenbezeichnung umbenannt.

Haben Sie in Schritt 1 nicht vergessen, die Option PRIMÄRER TEXTRAHMEN zu aktivieren, so müsste sich schon auf der Doppelseite der Musterseite 1-EINSEITIG ein verketteter Textrahmen befinden, der bereits als primärer Textrahmen gekennzeichnet ist. Überprüfen Sie dies, indem Sie den Textrahmen markieren. Befindet sich an der linken oberen Ecke das Symbol , so ist dies richtig definiert.

3 Zwei- und dreispaltige Musterseitenvariante anlegen

Legen Sie eine weitere Musterseite an, indem Sie im Bedienfeldmenü des Seiten-Bedienfelds den Befehl NEUE MUSTERSEITE aufrufen. Geben Sie im Dialog NEUE MUSTERSEITE die Werte aus Abbildung 31.2 ein.



Wählen Sie in der Option BASIERT AUF MUSTERSEITE den Wert 1-EINSPALTIG aus, wodurch auch ein primärer Textrahmen auf der neuen Musterseite angelegt wird. Bestätigen Sie den Dialog durch Klick auf OK.

Vor Ihnen liegt nun die neue Musterseite, die auf der Musterseite »1-einspaltig« basiert. Auf ihr sollte sich ebenfalls ein Textrahmen befinden, der als primärer Textrahmen gekennzeichnet ist. Überprüfen Sie diesen Zustand, bevor Sie weiter fortschreiten.

Nun müssen Sie nur noch den primären Textrahmen auswählen und auf zweispaltig mit dem gewünschten Spaltenabstand setzen. Ob Sie das durch Eingabe der Werte in den Textrahmenoptionen oder durch Eingabe der Werte im Steuerung-Bedienfeld machen, bleibt Ihnen überlassen. Um die Einstellungen über die TEXTRAHMENOPTIONEN vorzunehmen, rufen Sie diese über das Menü OBJEKT • TEXTRAHMENOPTIONEN bzw. durch Drücken von **Strg** + **B** bzw. **⌘** + **B** auf und geben für unser Vorhaben folgende Werte ein: Im Eingabefeld ANZAHL steht der Wert »2« und bei SPALTENABST. 5 mm (Abbildung 31.4). Bestätigen Sie den Dialog, und machen Sie dasselbe für den Textrahmen auf der rechten Seite.

Legen Sie auf dieselbe Art und Weise auch noch die Musterseite »3-dreispaltig« an. Das Seiten-Bedienfeld sieht danach so aus, wie in Abbildung 31.3 gezeigt.

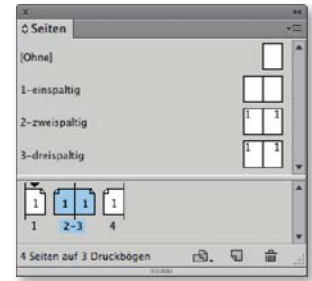
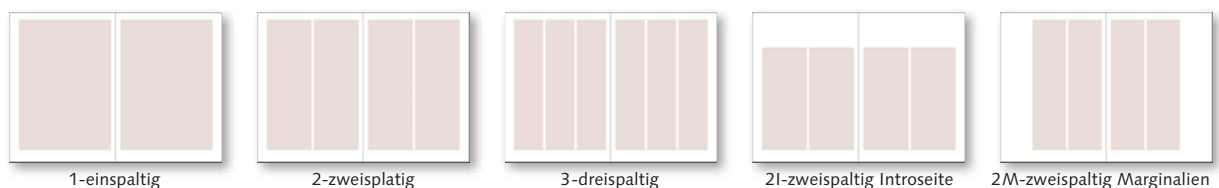
4 Musterseiten für Introseiten und für 2-spaltige Texte mit Marginalien anlegen

Auf Basis der Musterseite »2-zweispaltig« legen Sie erneut eine Musterseite mit der Bezeichnung 2I-ZWEISPALTIG INTROSEITE an. Im Unterschied zu einer normalen zweispaltigen Seite möchten wir den Satzspiegel verkürzen, indem wir den Rand OBEN von 15 mm auf 70 mm ändern. Rufen Sie dazu den Befehl LAYOUT • RÄNDER UND SPALTEN auf, und ändern Sie den Wert im Eingabefeld OBEN.



Nach dem Bestätigen des Dialogs sehen Sie, dass sich die Satzspiegelränder nun an der neuen Position zeigen. Der Textrahmen passt sich jedoch nicht automatisch an den neuen Satzspiegel an. Dies müssen Sie nun noch von Hand für die linke und rechte Seite erledigen.

Ähnlich verfahren Sie beim Anlegen der zweispaltigen Musterseite, auf der noch Platz für Marginalien im Außenbereich des Satzspiegels eingeplant werden soll. Legen Sie eine weitere Musterseite mit der Bezeichnung 2M-ZWEISPALTIG MIT MARGINALIEN an, die ebenfalls auf der Musterseite 2-ZWEISPALTIG basiert. Ändern Sie danach noch im Dialog RÄNDER UND SPALTEN den Wert im Eingabefeld AUßEN von 20 mm auf 65 mm, und passen Sie zum Schluss die Textrahmen dem neuen Satzspiegel an. Das Ergebnis der Schritt-für-Schritt-Anleitung sind somit fünf Musterseiten-Variationen (siehe Abbildung 31.5) mit geänderter Spaltenanzahl und geänderten Satzspiegelrändern.



▲ Abbildung 31.3

Die Darstellung des Seiten-Bedienfelds nach Schritt 3

◀ Abbildung 31.4

Über den Dialog RÄNDER UND SPALTEN können Sie nachträglich die Satzspiegelgröße anpassen.



Das Beispiel zu dieser Schritt-für-Schritt-Anleitung finden Sie auf der Buch-DVD im Ordner BEISPIELMATERIAL • KAPITEL_32 unter dem Dateinamen »Primaerer_Textrahmen.indd«.

▼ Abbildung 31.5

Fünf verschiedene Layoutvariationen, die alle in Form von verketteten primären Textrahmen auf einzelnen Musterseiten angelegt worden sind

Durchführen von Layoutänderungen

Haben Sie den Text in einem Dokument platziert, das vom Konzept her so aufgebaut ist, wie es in der Schritt-für-Schritt-Anleitung gezeigt wurde, so können Sie nun eine einfache Layoutänderung durchführen, indem Sie die entsprechende Musterseite aus dem Bereich der Musterseiten des Bedienfelds Seite auf die Originalseite ziehen.

Dadurch werden Texte, die in einem primären Textrahmen gesetzt wurden, entsprechend der neuen Position des Textrahmens auf der Musterseite auf die Originalseite angewandt. Die Formatgröße wird ebenfalls berücksichtigt. Der schnelle Umbau von textlastigen Seiten auf Basis von vordefinierten Layouts kann somit schnell erfolgen.

31.3 Layoutanpassung

Skript »AdjustLayout«

Bei manchen Layoutumstellungen kann das Skript »AdjustLayout« eine Hilfe sein – eine Beschreibung finden Sie in Kapitel 40, »Skripte«, ab Seite 1123.

Nur für Dokument aktivierbar

Die Option LAYOUTANPASSUNG AKTIVIEREN gilt für das ganze Dokument, wird aber durch Änderungen von Musterseiten gesteuert.

Beindet sich jedoch nicht nur ein Textrahmen im Dokument, sondern ist das Layout klassisch aus mehreren Bild- und Textrahmen aufgebaut, so werden Änderungen an Orientierung und Größe der Seiten schwierig.

Um diese Arbeit zu vereinfachen, konnte in InDesign zunächst die Funktion LAYOUTANPASSUNG verwendet werden. Allerdings weist Adobe selbst dabei darauf hin, dass diese Methode unvorhersehbare Ergebnisse liefert.

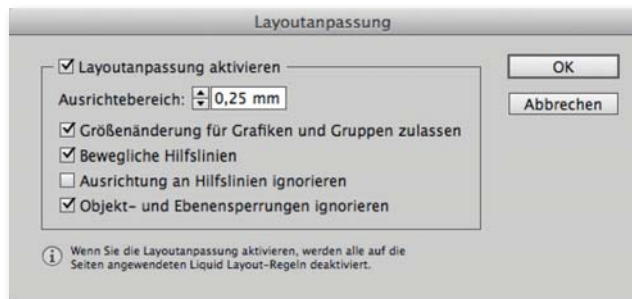
Mit InDesign CS6 wurde diese Funktion vollständig durch den Funktionsumfang von Liquid Layout erweitert. Aus diesem Grund ist die Funktion LAYOUTANPASSUNG standardmäßig deaktiviert.

Aktivieren der Layoutanpassung

Ein Aktivierung der Funktion erfolgt, indem Sie das Bedienfeld LIQUID LAYOUT über das Menü LAYOUT aufrufen und darin im Bedienfeldmenü den Befehl LAYOUTANPASSUNG AKTIVIEREN ausführen. Es erscheint folgender Dialog, in dem Sie die Option LAYOUTANPASSUNG AKTIVIEREN wählen, die Optionen setzen und den Dialog mit OK bestätigen.

Abbildung 31.6 ►

Der Dialog LAYOUTANPASSUNG. Aktivieren Sie darin einerseits, ob die Funktion aktiviert sein soll oder nicht, und darüber hinaus, nach welchem Regelwerk die Layoutanpassung agieren soll.



Im Dialog LAYOUTANPASSUNG stehen einige Optionen zur Verfügung, mit denen Sie das Regelwerk, anhand dessen die Funktion agieren soll, festlegen können.

- ▶ **GRÖSSENÄNDERUNGEN FÜR GRAFIKEN UND GRUPPEN ZULASSEN:** Damit bestimmen Sie, ob Grafiken und gruppierte Objekte sich im neuen Layout anpassen sollen oder nicht. Bei deaktivierter Option können Grafiken und Gruppen durch die Layoutanpassung verschoben, nicht jedoch in der Größe geändert werden.
- ▶ **BEWEGLICHE HILFSLINIEN:** Aktivieren Sie diese Option, wenn Hilfslinien durch die Layoutanpassungsfunktion neu positioniert werden sollen. Diese Option ist fast immer zu wählen, wie Sie gleich am nachfolgenden Beispiel erkennen können.
- ▶ **AUSRICHTEN AN HILFSLINIEN IGNORIEREN:** Sind unzählige Hilfslinien, die nicht zum Ausrichten von Objekten verwendet worden sind, im Layout angelegt worden, so entfernen Sie zuvor diese Hilfslinien oder aktivieren diese Option, damit ein Ausrichten nicht an falschen Hilfslinien erfolgt.
- ▶ **OBJEKT- UND EBENENSPERRUNGEN IGNORIEREN:** Aktivieren Sie diese Option, wenn einzeln gesperrte oder auf einer gesperrten Ebene liegende Objekte bei der Layoutanpassung auch neu positioniert werden sollen.

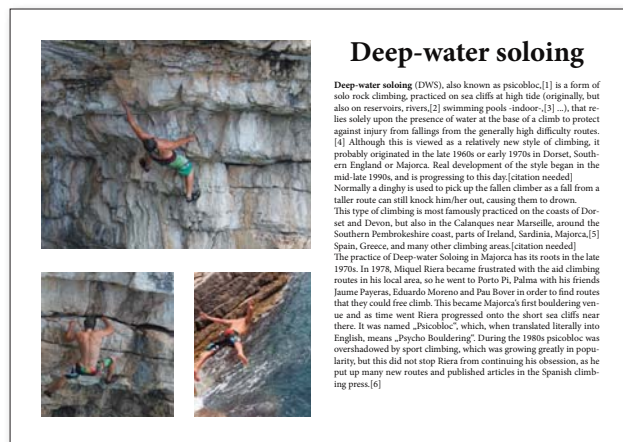


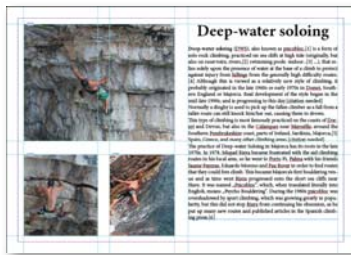
▲ **Abbildung 31.7**

Das Liquid Layout-Bedienfeld zeigt, wenn Sie die Layoutanpassung aktiviert haben, ein Warn-dreieck neben den Optionen der Liquid-Seiten-Regeln. Damit wird klar, dass sich keine Liquid-Seiten-Regeln auf die Seiten anwenden lassen.

Layoutanpassung vornehmen

Nehmen Sie an, Sie möchten eine Bildschirmpräsentation (DIN-Proportionen, Querformat) für den Druck in ein Hochformat umwandeln. Wenn Sie die Layoutanpassung noch nicht aktiviert hätten und Sie dann mit ausgewähltem Seitenwerkzeug das Querlayout auf ein Hochlayout umschalteten, so passierte Folgendes:

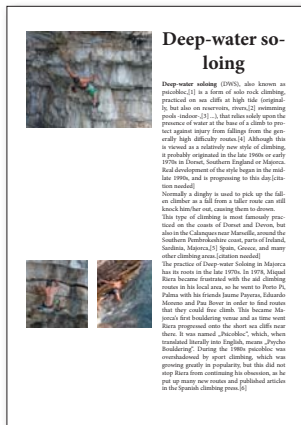




▲ **Abbildung 31.9**
Das horizontale Layout mit hinzugefügten Hilfslinien

Skript »AddGuides«

Um ein Objekt an allen erdenklichen Stellen nachträglich mit Hilfslinien zu versehen, kann das Skript »AddGuides« eine Hilfe sein – eine Beschreibung finden Sie in Kapitel 40, »Skripte«, ab Seite 1123.



▲ **Abbildung 31.10**
Das vertikale Layout, das sich durch eine Layoutanpassung (nur wenn die Hilfslinien für Objekte gesetzt sind) generieren würde

Die Objekte der Seite würden in der gedrehten Seite zentriert platziert. Sie müssten alle Änderungen selbst vornehmen.

Haben Sie jedoch die Option **LAYOUTANPASSUNG AKTIVIEREN** scharfgeschaltet, so werden dadurch beim Ändern der Orientierung bzw. der Seitengröße automatische Anpassungen durchgeführt. Die Anpassungen werden dabei anhand der gewählten Optionen und einer internen Logik, die nicht immer ein vorhersehbares Ergebnis erwarten lässt, durchgeführt. Damit Sie das beste Ergebnis erzielen können, raten wir Ihnen, folgendermaßen vorzugehen:

1. Fügen Sie den Objekten an allen Kanten eine Hilfslinie hinzu. Anhand dieser Hilfslinien sollte eine Layoutanpassung durchgeführt werden, da diese Hilfslinien sich proportional im neuen Layout einpassen werden. Entweder ziehen Sie eine Hilfslinie an jeder Kante für jedes Objekt händisch, oder Sie verwenden das Skript *AddGuides.jsx*. Danach sollte das Layout wie in Abbildung 31.9 aussehen.
2. Damit sich der Textkasten auch automatisch in der Länge anpasst, sollten Sie für den Textrahmen eine automatische Größenänderung zulassen. Rufen Sie dazu **OBJEKT • TEXTRAHMENOPTIONEN** auf, und wählen Sie darin im Register **AUTOMATISCH GRÖSSE ÄNDERN** die gewünschte Anpassung aus. Nähere Informationen dazu erhalten Sie in Abschnitt 7.6, »Textrahmenoptionen«, auf Seite 262.
3. Damit auch der Bildausschnitt annähernd derselbe bleibt, empfehlen wir auch noch, die Option **AUTOMATISCH EINPASSEN** im Steuerungs-Bedienfeld für jedes Bild zu aktivieren. Nähere Informationen dazu erhalten Sie im Abschnitt »Rahmeneinpassungsoptionen« auf Seite 302.
4. Erst danach führen Sie eine Änderung der Orientierung bzw. der Seitengröße über das Seitenwerkzeug aus. Die Hilfslinie wird proportional verschoben, und die Position des Bilds orientiert sich nun an dieser versetzten Hilfslinie.

Das Ergebnis (siehe Abbildung 31.10) ist besser, aber damit sind die Grenzen der Layoutanpassung bereits erreicht – oder genau genommen überschritten.

31.4 Erstellen von alternativen Layouts auf Basis eines variablen Layouts

Am Beispiel einer Serie von Inseraten möchten wir Ihnen zeigen, wie eine Größenmutation dieser Inserate für die Verwendung in diversen Printmedien in InDesign angelegt werden soll. Darüber hinaus sollten

dabei die Texte synchron gehalten und auch die einzelnen Mutationen in einem InDesign-Dokument gehalten werden können. Als Vorlage dient die Inseratenserie der Firma »calibrate« aus Abbildung 31.11.

Sollten Sie zuvor Versuche mit der Layoutanpassung durchgeführt haben, so stellen Sie sicher, dass die Option LAYOUTANPASSUNG AKTIVIEREN wiederum deaktiviert ist. Überprüfen Sie den Zustand des Liquid Layout-Bedienfelds, indem Sie das Bedienfeld über das Menü LAYOUT aufrufen. Befindet sich ein Warndreieck neben der Option LIQUID-SEITEN-REGEL (siehe Abbildung 31.7), so ist der Funktionsumfang für die Layoutanpassung aktiviert.

Erstellen des variablen Grundlayouts

Das vertikale A4-Inserat besteht aus einem großflächigem Hintergrundbild ②, einem Slogan ①, dem Logo ④, dem Inseratentext ⑤ und einer weißen Hintergrundfläche ③, auf der Text und Logo platziert sind. Das Inserat wurde in InDesign CC in bekannter Art und Weise aufgebaut. Das Bild wurde abfallend platziert; der Slogan wurde zentriert im oberen Drittel mittig ausgerichtet; die weiße Hintergrundfläche abfallend links und rechts in der bestimmten Höhe im unteren Drittel platziert; der Text wurde in Form gebracht und auf die bestimmte Position gestellt; und das Logo wurde im selben Abstand zum rechten Dokumentenrand positioniert, den der Text zum linken Rand hat.

Was ist beim Anlegen der Inserate zu beachten? Damit eine Größenanpassung weitestgehend nach Regeln ablaufen kann, müssen Sie »Anpassungsregeln« für die Inhalte setzen, da sonst keinerlei automatische Anpassung an die neue Größe erfolgen kann.

- **Hintergrundbild:** ② Damit sich das Hintergrundbild automatisch an die neue Rahmengröße anpassen kann, muss das Bild ausgewählt werden und die Option AUTOMATISCH EINPASSEN unter OBJEKT • ANPASSEN • RAHMENEINPASSUNGSOPTIONEN aktiviert werden. Die Einpassung soll dabei ausgerichtet am Mittelpunkt und über RAHMEN PROPORTIONAL FÜLLEN erfolgen.
- **Logo** ④: Das Logo soll in der Größe erhalten bleiben. Deshalb müssen dafür auch keine Anpassungsoptionen gesetzt werden.
- **Texte:** Auch wenn Sie in der Praxis für diese Texte nie Absatzformate anlegen würden, raten wir Ihnen, dies auch für diese Texte zu tun. Eine Aktualisierung von Textänderungen über Layouts hinweg kann sonst nicht funktionieren. Legen Sie also die Absatzformate mit der Bezeichnung »Inseratentext« und »Slogan« an.
- **Textrahmen für Inseratentext:** ⑤ Schmale Layouts sind meist einspaltig, breite Layouts sind eher mehrspaltig. Um solche Anpassungs-



▲ **Abbildung 31.11**

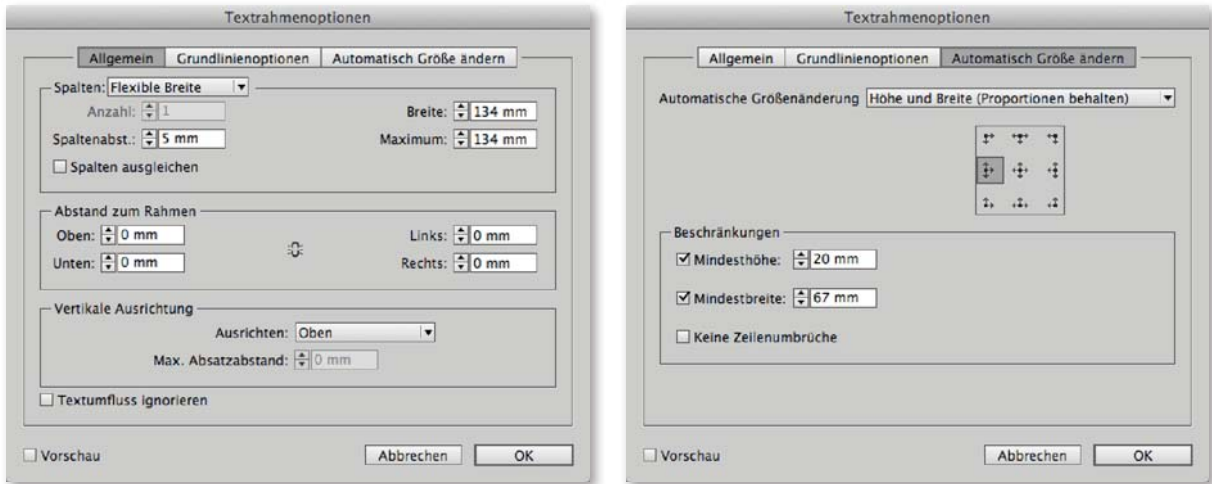
Vier Inserate, die sich nur durch das verwendete Bild und im Slogan unterscheiden



▲ **Abbildung 31.12**

Der Aufbau des Inserats ist sehr einfach. Je komplexer ein Layout aufgebaut wird, desto schwieriger ist es, eine automatisch funktionierende Layoutmutation zu erstellen.

parameter für einen Textrahmen zu setzen, müssen Sie dessen TEXTRAHMENOPTIONEN ändern.



▲ Abbildung 31.13

Die Reiter ALLGEMEIN und AUTOMATISCH GRÖSSE ÄNDERN des Dialogs TEXTRAHMENOPTIONEN mit den Werten für das Inserat

Hinweis

Beachten Sie, dass ein Text, der durch eine Layoutanpassung nicht mehr zur Gänze Platz findet, im Übersatz landet. Wenn Sie die Größe des Textrahmens automatisch anpassen lassen, so bleibt zumindest immer der gesamte Text sichtbar.


Hinweis

Das Liquid Seiten-Bedienfeld können Sie entweder über das Menü LAYOUT oder über das Menü FENSTER • INTERAKTIV aufrufen.

- Im Reiter ALLGEMEIN wählen Sie die Parameter aus dem linken Teil von Abbildung 31.13. Das bedeutet, dass bei einer Größenänderung des Textrahmens der Textrahmen maximal 134 mm breit wird. Sollte die Breite des Textrahmens über diesem Maximum-Wert liegen, so wird der Textrahmen zweispaltig und bekommt dabei den Spaltenabstand von 5 mm zugewiesen.
- Wählen Sie im Reiter AUTOMATISCHE GRÖSSE ÄNDERN die Einstellungen des rechten Teils von Abbildung 31.13. Damit haben Sie festgelegt, dass sich der Textrahmen proportional (ausgehend vom horizontalen linken Mittelpunkt) in der Größe ändern kann und dabei mindestens 20 mm hoch und 67 mm breit bleiben muss.
- **Textrahmen für den Slogan** ①: Auch hier sollten Sie zumindest vorsehen, dass sich der Textrahmen automatisch in der Größe anpasst.

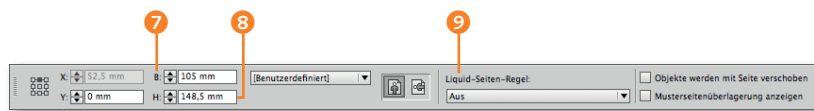
Anbringen der Liquid-Layout-Regeln

Sie müssen nun für jede Seite ein Regelwerk festlegen, wie sich Objekte des Layouts beim Umstellen der Seitengröße anpassen sollen. Welche LIQUID-SEITEN-REGEL für die jeweilige Seite am besten anzuwenden ist, können Sie am schnellsten durch Probieren herausfinden.

Austesten der Änderungen | Um zu sehen, was mit dem Inhalt durch das Anwenden der gewählten Liquid-Seiten-Regel passiert, öffnen Sie das Liquid Layout-Bedienfeld und wählen das Seitenwerkzeug  aus.

Durch die Wahl des Seitenwerkzeugs bekommt die aktuell gewählte Seite acht Anfasser **6**, und im Bedienfeld LIQUID LAYOUT wird in der Option LIQUID-SEITEN-REGEL der Standardwert Aus aktiviert. Wählen Sie einen anderen Wert in der Option LIQUID-SEITEN-REGEL aus, und ziehen Sie dann an einem der acht Anfasser. Alle Objekte werden dann gemäß dem definierten Regelwerk im neuen Seitenverhältnis entsprechend angepasst. Sobald Sie die gedrückte Maustaste wieder loslassen, springt das Dokument in den Originalzustand zurück.

Wenn Sie jedoch genau die Größe des neuen Formats austesten wollen, so können Sie auch die finale BREITE **7** und HÖHE **8** im Steuerungs-Bedienfeld eingeben und auch hier die LIQUID-SEITEN-REGEL **9** wählen.



▲ **Abbildung 31.14**

Das Steuerungs-Bedienfeld mit gewähltem Seitenwerkzeug

Das Bedienfeld »Liquid Layout« | In der Option LIQUID-SEITEN-REGEL stehen sechs verschiedene Regeln zur Verfügung. Was diese Regeln bewirken, wird nachfolgend erklärt.

- ▶ **Aus:** Es erfolgt keine Anpassung der Seite, der Originalzustand wird 1:1 im neuen Dokumentenformat kopiert.
- ▶ **GESTEUERT DURCH MUSTERSEITE:** Dabei greift das Regelwerk auf die zuvor beschriebene Möglichkeit in Verbindung mit dem primären Textrahmen zurück. Für das Inserat ist diese Variante nicht geeignet.
- ▶ **SKALIEREN:** Damit wird der gesamte Inhalt proportional in der Breite oder Höhe angepasst, wodurch natürlich weiße Ränder oben und unten bzw. links und rechts entstehen können (der rote Rand in der Abbildung zeigt das Endformat zuzüglich des Anschnitts an) **10**. Diese Regel kann also nur verwendet werden, wenn eine Layoutanpassung an ein ähnlich kleineres oder größeres Format erfolgen soll bzw. wenn Sie aus einem A4-Inserat ein A5-Inserat erzeugen müssen.
- ▶ **ERNEUT ZENTRIEREN:** Damit wird das gesamte Inserat in der Originalgröße zentriert im neuen Seitenformat positioniert. Diese Regel kann für Anpassungen verwendet werden, wo die Zielgröße annähernd der Originalgröße – es ändert sich nur die Höhe – entspricht. In unserem Beispiel kommt es dadurch zum Beschneiden des Bildes. Der rote Rand in der Abbildung zeigt den Anschnitt **11** an.
- ▶ **HILFSLINIENBASIERT:** Wenn Sie eine vertikale LIQUID-HILFSLINIE **12** auf dem Inserat positionieren, so bedeutet das, dass alle Objekte der Seite, die von dieser Hilfslinie durchschnitten werden, sich bei einer



▲ **Abbildung 31.15**

Die Layoutseite mit den acht Anfassern zum Verändern der Größe



▲ **Abbildung 31.16**

Die angewandte Liquid-Seiten-Regel SKALIEREN



▲ **Abbildung 31.17**

Die angewandte Liquid-Seiten-Regel ERNEUT ZENTRIEREN



▲ **Abbildung 31.18**

Die angewandte LIQUID-SEITEN-REGEL: HILFSLINIENBASIERT.

▼ ► **Abbildung 31.19**

Die objektbasierten Einstellungen für den Textrahmen des Slogans im Bedienfeld LIQUID LAYOUT und am Objekt selbst



Am Objekt Funktion aktivieren

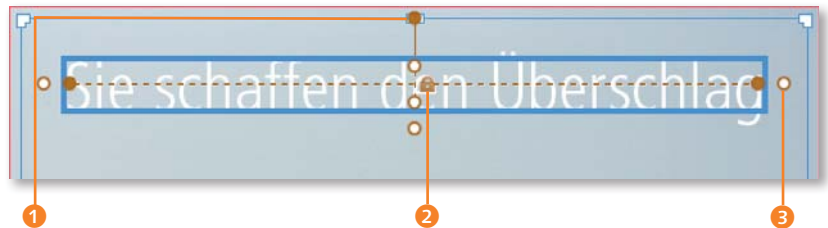
Ob der Punkt gefüllt oder leer ist, bestimmen Sie durch einfachen Klick auf den Punkt. Das selbe gilt für das Schlosssymbol bzw. die Wellenlinie.

Layoutanpassung in der horizontalen Ausdehnung anpassen. Analog dazu funktioniert das mit einer horizontalen Liquid-Hilfslinie. Alle Objekte, die von dieser Hilfslinie durchschnitten werden, können bei einer Layoutanpassung vertikal angepasst werden.

Dieses Regelwerk funktioniert in unserem Fall ziemlich optimal, wenn das Seitenformat breiter wird. Soll jedoch daraus eine sehr schmale Variante generiert werden, so ist das Ergebnis unbrauchbar.

- **OBJEKTBASIERT:** Die wohl praktikabelste Lösung für fast alle Anwendungsbereiche stellt das Regelwerk OBJEKTBASIERT dar. Dabei müssen Sie für jedes Objekt festlegen, ob sich die Größe des Objekts sowohl in der HÖHE als auch der BREITE ändern darf und an welcher Seite – OBEN, UNTEN, LINKS oder RECHTS – das Objekt zum Seitenrand hin verkettet werden soll.

Das Setzen der Optionen kann entweder durch Auswahl des Objekts und Anklicken der Optionen im Bedienfeld LIQUID LAYOUT oder durch Klick auf die Symbole beim aktivierten Objekt erfolgen.



Die Einstellungen aus Abbildung 31.19 zeigen die Parameter für den Textkasten mit dem Slogan. Damit ist festgelegt, dass sich der Textrahmen nach der Formatänderung in der Breite und Höhe anpassen kann, jedoch der Abstand zum oberen Seitenrahmen fixiert bleibt.

- **Gefüllter Punkt am Seitenrand 1:** Dies bedeutet, dass der Abstand zum Objekt ausgehend von diesem Punkt fixiert ist.
- **Gestrichelte Linie mit zwei gefüllten Endpunkten und Schlosssymbol 2:** Dies bedeutet, dass sich die Größe des Objekts – hier die BREITE – nicht ändern darf.
- **Gestrichelte Linie mit zwei leeren Endpunkten und Wellenlinie:** Dies bedeutet, dass sich die Größe des Objekts – hier die HÖHE – ändern darf. Die Wellenlinie ist aufgrund der kurzen Distanz in Abbildung 31.19 nicht zu sehen.
- **Leerer Punkt am Seitenrand 3:** Dies bedeutet, dass sich der Abstand zum Objekt ausgehend von diesem Punkt frei verändern kann.

Sie müssen nun für alle anderen Objekte die Parameter festlegen. In Abbildung 31.20 sind die Einstellungen für alle Objekte zu sehen.



Durch diese Regel erzielen wir (auch wenn sie aufwendig einzurichten ist) das beste Ergebnis für sämtliche Formatanpassungen. Das Beispiel in Abbildung 31.21 zeigt, wie das Inserat automatisch nach einer Änderung der Seitenausrichtung von HOCH auf QUER angepasst würde.



Aus dieser Darstellung sollten Sie erkennen, dass viel Zeit und Übung erforderlich ist, um eine nicht zu 100% verwendbare Mutation zu erstellen. Ob sich dieser Aufwand lohnt, müssen Sie selbst entscheiden.

Setzen der Regeln | Sie müssen nun Seite für Seite bestimmen, mit welcher Liquid-Seiten-Regel eine Umsetzung am ehesten möglich sein wird. Sie können jedoch auch mehrere Regeln pro Seite setzen. So können Sie LIQUID HILFSLINIE wählen und gleichzeitig auch die Parameter für jedes Objekt objektbasierend definieren. Welche Regel zur Anwendung kommt, wird dann bei der Formatgrößenänderung angegeben.

Alternative Layouts erstellen und verwalten

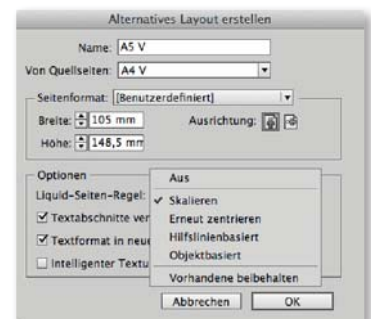
Nachdem Sie die LIQUID-SEITEN-REGELN für jede Seite festgelegt haben, können Sie schnell die ersten Entwürfe für die anderen Inseratengrößen anlegen. Wie Sie ein alternatives Layout anlegen, können Sie in Abschnitt 4.7, »Alternative Layouts erstellen«, auf Seite 163 nachlesen. Im Unterschied zu dem dort Beschriebenen müssen Sie zusätzlich in der Option LIQUID-SEITEN-REGEL entweder auf die für die Seite definierte

▲ Abbildung 31.20

Bild 1: Parameter für das Bild
Bild 2: Parameter für die Fläche
Bild 3: Parameter für den Text
Bild 4: Parameter für das Logo
Bild 5: Parameter für den Slogan

◀ Abbildung 31.21

Das auf Basis der gewählten Einstellungen aus Abbildung 31.20 umgewandelte Inserat in A4-quer. Das Ergebnis ist nicht perfekt, es stellt jedoch eine gute Ausgangsbasis zum Überarbeiten der Layoutmutation dar.



▲ Abbildung 31.22

Der Dialog ALTERNATIVES LAYOUT ERSTELLEN mit den Auswahlmöglichkeiten für Liquid-Seiten-Regeln

Textabschnitte verknüpfen

Mehr Informationen dazu erhalten Sie im Abschnitt »Der Umgang mit verknüpften Textabschnitten« auf Seite 278.

Textformat in neue Formatgruppe kopieren

Mehr Informationen dazu erhalten Sie im Abschnitt »Formate in Gruppen zusammenfassen« auf Seite 488.



▲ **Abbildung 31.23**

Das Seiten-Bedienfeld in der Darstellungsform NACH ALTERNATIVEN LAYOUTS

Regel zurückgreifen – aktivieren Sie dazu **VORHANDENE BEIBEHALTEN** –, oder wählen Sie eine andere Regel aus, die für das neue Seitenformat besser geeignet erscheint. Folgen Sie dabei diesen Überlegungen:

- ▶ **Die Formatgröße von A4 auf A5 ändern:** Um dieses Vorhaben perfekt umzusetzen, sollten Sie in der Option **LIQUID-SEITEN-REGEL** den Eintrag **SKALIEREN** auswählen.
- ▶ **Die Formatgröße von A4 auf 230×290 ändern:** Da sich hier die Breite stärker ändert als die Höhe (diese wird verkürzt), sollten Sie in der Option **LIQUID-SEITEN-REGEL** den Eintrag **HILFSLINIENBASIERT** auswählen.
- ▶ **Die Formatgröße von A4 Vertikal auf A4 Horizontal ändern:** Um dieses Vorhaben einigermaßen umzusetzen, sollten Sie in der Option **LIQUID-SEITEN-REGEL** den Eintrag **OBJEKTBASIERT** auswählen.

Wenn Sie die zuvor genannten Formatänderungen durchführen und auf das Seiten-Bedienfeld schauen (Abbildung 31.23), so werden Sie feststellen, dass die Darstellung sehr stark vom Gewohnten abweicht. Die vier Alternativen sind nun in Spalten nebeneinander angeordnet, und – was besonders elegant ist – die Alternativen befinden sich auch in einem Dokument. Darüber hinaus wurde für jede Mutation eine eigene Musterseite angelegt, womit eventuell durch eine Änderung am primären Textrahmen eine zusätzliche Anpassung erfolgen könnte. Das beschriebene Inseratenbeispiel befindet sich auf der Buch-DVD im Ordner **BEISPIELMATERIAL • KAPITEL_31** und dort im Unterordner **INSERATENBEISPIEL**.

Zum Schluss gehen Sie nun die einzelnen Seiten durch und passen im letzten Feinschliff die Objekte an die neue Umgebung an.

Nachträgliche Anpassungen durchführen

Haben Sie die Mutationen fertig angelegt, so sollten keine nachträglichen Anpassungen – generelle Änderungen im Layout – erfolgen. Denn für diesen Fall müssen Sie alles von Hand auf die jeweiligen Mutationen übertragen bzw. durch Anwenden verschiedener Techniken diese Inhalte anpassen. Wollen Sie eine zusätzliche Layoutvariation (z. B. mit einem anderen Bild) hinzufügen, so wird es kompliziert.

Wir möchten hier nochmals darauf hinweisen, dass dazu besonders die Funktionen des **ÜBERTRÄGERS**, gekoppelt mit allen Funktionen des **Inhaltsaufnahme-Werkzeugs** und des **Inhaltsplatzierung-Werkzeugs**, gute Dienste leisten. Mehr Informationen zu den Möglichkeiten mit diesen Werkzeugen erhalten Sie im Abschnitt »Das Inhaltsaufnahme-Werkzeug« auf Seite 318.

Index

3D-Band 588
3D-Modelle 1080

A

- Abdunkeln 399
Abfallend 142
Abfrage 592, 598
Abgeflachte Kante und Relief 408
Abrieb 788, 815
Absatzausrichtung 443
Absatz-Bedienfeld 443, 459
Absatzbeginn 460
Absatzformat 482
 ändern und neu zuweisen 501
 anwenden 502
 auf Basis zurücksetzen 505
 aus Dokumenten übernehmen 525
 basiert auf 503, 505
 erstellen 501–503, 536
 Kontextmenü 518
 laden 525
 sortieren 488
 Tabulator anlegen 503
 verschachteltes 499, 507–509
Absatzformate-Bedienfeld 501
Absatzformatierung
 Absatzlinie 464
 [Alle Absätze] 718
 ausrichten an Grundlinienraster 444
 autom. Zeilenabstand 456
 [Einf. Abs.] 251
 hängende Initiale 447
 hängender Einzug 447
 Initiale 507
 [Kein Absatzformat] 718
 Numerierte Absätze 651
Absatzlayout 461
Absatzmarke 434
Absatznummer 721
Absatztext 721
Absatzumbruch
 Verletzung vermeiden 441, 461
Absatzumbruchverletzungen 60
Abschnitt 627
 Abschnittsanfang 627, 628
Abschnittsmarke 438, 620
Abschnittsnummerierung 640, 843, 844
Abschnittsoptionen 637, 709
Abschwächen 404
Absolute Nummerierung 49, 843
Absoluter Farbraum 757
Absolut farbmetrisch 760
Abstand 454
 danach 557, 1008
 davor 444, 557, 1008
 verteilen 231, 235
 verwenden 233, 235
 zum Rahmen 670
Abwechselnde
 Flächen 559
 Spaltenkonturen 557
 Zeilenkonturen 557
Abweichung
 bei der Stilanwendung löschen 672
 in Auswahl löschen 518, 567
 löschen 665
ACE 764
Achtelgeviert 430
Acrobat Pro
 Dokumenteigenschaften 1058
 Ebenen erstellen 882
 Preflight 878
 Reihenfolge (Navigationsfenster) 1056
 Umfließenansicht 1056
Acrobat-Voreinstellungen
 Vektorgrafiken glätten 782
AdjustLayout 161
Adobe-Absatzsetzer 59, 453
 globaler 456
Adobe After Effects CC 1080
Adobe Application Manager 47
Adobe Bridge
 Farbeinstellung synchronisieren 84
 Metadaten 806
Adobe Cleaner Tool 46
Adobe Content Viewer 950, 1060, 1062–1063, 1071
Adobe Digital Editions 1000
Adobe DPS App Builder 1098
Adobe Edge Animate 1089
Adobe-Ein-Zeilen-Setzer 452–453
 globaler 456
Adobe Illustrator CC 94
Adobe InCopy CC 254, 746
Adobe Kuler 367
Adobe Media Encoder CC 1085
Adobe PageMaker
 Tastaturbefehle 1183
Adobe PDF (Druck) 1057
Adobe PDF (Interaktiv) 1036, 1056
Adobe PDF Print Engine 792, 879
AdobePrinter 842
Adobe Reader 875, 1060
Adobe Type Composer 818
AE 819
AES 894
 256-Bit 895
Agaten 62
AI 283
AICB 284
Aktionen für Animationen und Schaltflächen 938–940
 Audio 939, 1073
 Gehe zu erster Seite 938, 1073
 Gehe zu letzter Seite 938, 1073
 Gehe zum nächsten Status 960
 Gehe zu nächstem Status 939, 1073, 1078
 Gehe zu nächster Ansicht 939
 Gehe zu nächster Seite 938
 Gehe zu Seite 939, 1073

- Gehe zu Status* 939, 1073, 1078
- Gehe zu URL* 1073
- Gehe zu vorherigem Status* 939, 959, 1073, 1078
- Gehe zu vorheriger Ansicht* 940
- Gehe zu Ziel* 938
- market* 1076
- navto (nur Tablet)* 1073
- Schaltflächen und Formulare ein-/ausblenden* 939
- Video* 939, 1073
- Aktionen für PDF-Formulare** 1028
 - Formular drucken* 940
 - Formular senden* 940
 - Formular zurücksetzen* 940
- Aktivierreihenfolge** 940
- Aktuelle Seitenzahl** 624
- Aldiko** 1000
- Alle ändern definiert auch Formate neu** 809
- Alle Ebenen einblenden** 186
- Alle Ebenen entsperren** 186
- Alle Exporttags bearbeiten** 1007, 1046
- Alle Formate laden** 525
- Alle Hilfslinien auf Druckbogen löschen** 192
- Alle Profile einschließen** 888
- Alle Sätze aktualisieren** 733
- Alles auf Druckbogen anzeigen** 241
- Alles auf Druckbogen entsperren** 240
- Alle Seiten müssen das gleiche Format und die gleiche Ausrichtung haben** 826
- Alles in Kapitälchen** 422
- Alle Unterebenen aufklappen** 182
- Alle verketteten Rahmen aufnehmen** 320
- Alle Warndialogfelder zurücksetzen** 50, 817
- Allonge** 155
 - erstellen* 628
- Alpha-Kanal** 315
 - auslesen* 305
- Als Bitmap drucken** 856
- Als Raster erstellen** 228
- Alternate Color Space** 168, 364
- Alternativer Text** 978, 1051
- Alternatives Layout**
 - Ändern der Spaltenbeschriftung* 165
 - erstellen* 154, 919
 - im Druckdialog* 843
 - löschen* 166
 - verwalten* 919
- Am Bund ausrichten** 690
- Am nächsten Zeilenabstandschritt fortfahren** 61
- Am Rücken ausrichten** 445
- An Auswahl ausrichten** 231
- An Basisobjekt ausrichten** 231, 234
- Änderungen verfolgen** 74
 - Änderungen ablehnen* 750
 - Änderungen annehmen* 750
 - Navigation* 750
 - Voreinstellungen* 748
- Änderungsattribut eingeben** 730
- Änderungsdatum** 703
 - neu definieren* 705
- Andocken des schwebenden Dokumentfensters ermöglichen** 54
- An Dokumentraster ausrichten** 66, 196
- An Druckbogen ausrichten** 231, 235
- Anführungszeichen** 435, 603
 - doppeltes* 603
 - einfaches* 603
 - korrekt eingeben* 69
 - typografische verwenden* 257
- Animation** 964
 - abspielen* 963
 - Abspielreihenfolge* 962
 - Animationsvorgabe für InDesign- bzw. Flash-Anwender exportieren* 970
 - Animationsvorgaben importieren* 970
 - anlegen* 961–962
 - Anzeige* 961
 - benutzerdefinierte Animation speichern* 969
 - Dauer* 961, 963
 - Deckkraft* 961, 965
 - drehen* 961, 965
 - entfernen* 961
 - für Tablets erstellen* 1089
 - Geschwindigkeit* 961, 963
 - in einer Schleife ablaufen lassen* 975
 - Optionen* 962–966
 - Schaltflächenauslöser* 963
 - Schleife* 963
 - Sichtbarkeit* 965
 - skalieren* 965
 - starten* 975
 - stoppen* 975
 - Ursprung* 961, 965
 - Version anzeigen* 961
 - Vorgaben verwalten* 969–970
- Animationseignis** 961, 962, 971
 - Bei Klick auf Seite* 962
 - Bei Klick (Selbst)* 963
 - Beim Laden der Seite* 962
 - Bei Rollover (Selbst)* 963
 - Bei Schaltflächenereignis* 963
- Anker** 690
- Ankermarke** 686
- Ankerpunkt** 369
 - auswählen* 375
 - hinzufügen* 371, 376, 380
 - löschen* 371, 376, 377, 380
 - verschieben* 373, 375, 380
 - versetzen* 375
- Ankersymbol** 690
- Anmerkung** 878
 - anbringen* 176
- An Objektkanten ausrichten** 67
- An Objektmitte ausrichten** 67
- Anordnen** 229
- An Originalposition einfügen** 226
- An Rändern ausrichten** 231, 234
- Anschlusspunkt** 370
- Anschnitt** 142, 144, 848
 - anlegen* 142
 - drucken* 847, 859
 - Einstellungen des Dokuments verwenden* 886
 - Marken* 847
 - Modus* 785
 - nachträglich ändern* 161
 - Rahmen* 848
- An Seite ausrichten** 231, 235
- Ansicht**
 - aktualisieren* 712
 - Struktur* 1146
- Ansichtsmodi** 121
 - Anschnitt* 121
 - Infobereich* 121
 - Normal* 121
 - Präsentation* 121
 - Vorschau* 121
- Anwendungsleiste** 104–105
 - Dokument anordnen* 634
 - ein- und ausblenden* 104
- Anwendungsrahmen** 54
- Anzahl der zuletzt verwendeten anzuzeigenden Schriftarten** 56

Anzahl erforderlicher Seiten 825
Anzahl Zeilen pro Fehler begrenzen 830
Anzeigeleistung 799
 ändern 800
 für Objekt ändern 800
 mit hoher Qualität 291
 schnelle Anzeige 799
 Standardansicht 799
 typische Anzeige 799
 Vorschau 901
Anzeigeschwellenwert 193, 198
App 1061
 erstellen 1098
 Single Edition 1098
 Typen 1061
APPE 783
AppleScript 1124, 1146
AppleStore 1061
Arbeitsbereich
 Datei 125
 einrichten 88
 löschen 125
 neu 124
 speichern 124
 Tastaturbefehle zuweisen 124
 Werkzeug 108
Arbeitsoberfläche 103, 104–112
Artifact 1047, 1052
Artikel
 Artikelooptionen 982
 Bilder hinzufügen 1053
 einfügen 981
 für barrierefreie PDFs 1050
 für E-Books 1015
 Für Leserichtung in PDF mit Tags 982
 hinzufügen (für DPS) 1094
 importieren (für DPS) 1095
 Metadaten hinzufügen (DPS) 1097
 neuen erstellen 981
Artikel-Bedienfeld 980, 1041
Artikeleigenschaften 1097
Artikelfluss 1015
Artikelooptionen 982
ASCII-Datei
 importieren 256
ASE-Datei 366
ATC 825
Atomare Bereiche 774, 777
Attribute-Bedienfeld 782, 785, 787, 845, 883

Attribute-Bedienfeldoptionen
 Fläche überdrucken 782
 Kontur überdrucken 782
 Lücke überdrucken 782
 Nicht druckend 782
Audiodaten 941, 943, 1081
Aufhellen 397, 400
Auf Inhalt anwenden 298
Auflösung
 effektive 305
 für Strichgrafiken und Text 779
 für Verlauf und Gitter 779
 reduzieren 852
 tatsächliche 304
Auf Objekte in der Nähe des Bunds prüfen 824
Auf primäre Textrahmen beschränken 57
Auf Rahmen begrenzen 316
Auf Seitengröße skalieren 847
Aufzählung als Liste 698
Aufzählungszeichen und Nummerierung 434, 471, 474, 499, 700, 1047
 in Text konvertieren 501, 532
Auschecken 342
Ausgabedatum 703
Ausgabemethodenprofil 889
Ausgabemodus
 Composite CMYK 841
 Composite Grau 841
 Composite RGB 841
 Composite Unverändert 841
 Farbmodus 848
 separiert 841
Ausgabeprofil 797
Ausgeblendete Bedienfelder automatisch anzeigen 54
Auslassungsstrich 432
Auslassungszeichen 434
Ausrichten 565
 an Dezimaltrenner 469
 an Druckbogen 235
 an Seite 235
 an Stegen 234
 Objekte aneinander ausrichten 231
Ausrichten-Bedienfeld 231
Ausrichten von Objekten
 an Druckbogen 231
 an Seite 231
 an Stegen 231
Ausrichtung 160

drucken 846
Ausschluss 400
Aussehen von Hyperlinks und Diashows bestimmen 1077
Außenabstand
 für unterteilte Spalten 462
Außertextliches Element 980
Aussparen 787, 788
Aussparungsgruppe 401
Austreiben 453
Auswahl
 aufheben 375
Auswahl von gesperrten Objekten verhindern 50, 240
Auszoomen 131
Autokorrektur 72
 Ausnahmen hinzufügen 72
Automatisch abspielen 1084
Automatischer Zeilenabstand 456
Automatische Seitennummerierung 627
 bei Büchern 628
Automatisch korrekte optische Größe verwenden 56
AZW 998

B

Banding 762
Barrierefreie PDF-Datei, Merkmale
 Abkürzungen 1049
 Durchsuchbarkeit des Textes 1043, 1044
 konsistente Gliederung 1044
 korrekter Zeichencode 1049
 Lesezeichen 1054
 Tab-Reihenfolge 1056
 Umfließen-Reihenfolge 1056
 Vorlese-Reihenfolge 1056
Barrierefreiheit 1037–1038
Basiert auf 485
Bearbeiten mit 336
Bedienfeld 109–132
 Absatz 198
 Absatzformate 501, 1046
 Animation 960
 Artikel 980, 1035, 1056
 Attribute 782, 785, 787, 361, 845, 883
 Ausrichten 231

- automatisch auf Symbole minimieren* 109, 113
- automatisch ausblenden* 109
- Bedingter Text* 729
- Bibliothek* 738
- Buch* 636, 839
- Ebenen* 181–184, 229, 243
- Effekte* 402
- Einträge anordnen* 115
- Farbe* 343, 349, 356
- Farbfelder* 116, 344–346, 362
- Folio Builder* 1060, 1062
- Folio Overlays* 959, 1060, 1062, 1073, 1074
- Glyphen* 435
- Hyperlinks* 715, 925, 1014, 1073
- Index* 654
- Kontur* 384, 545, 387
- Konturenführung* 580
- Lesezeichen* 922
- Liquid Layout* 915
- Objektformate* 664, 1053
- Objektstatus* 1073
- Overlay Creator* 971
- Pathfinder* 391–393
- Reduzierungsvorschau* 124, 793
- Schaltflächen und Formulare* 933, 1023, 1027–1028
- schwebend* 110
- Seiten* 128–132, 141, 621, 145–174, 844
- Seitenübergänge* 947
- Separationsvorschau* 124, 362–363
- Skripte* 1125
- Skriptetikett* 1142
- Steuerung* 108, 110–132, 198, 206, 216, 298, 297, 355, 386
- Struktur* 1156
- SWF-Vorschau* 933, 960
- Tabelle* 547
- Tabellenformate* 569
- Tabulatoren* 565
- Transformieren* 190, 206, 216
- Verankerungsbereich* 108
- Verknüpfungen* 273, 324, 325
- Verlauf* 357
- Werkzeuge* 110–111, 120–123, 192, 345, 383, 883
- Werkzeughinweise* 239
- Wert eingeben* 116
- Zeichen* 413–416
- Zeitpunkt* 962
- Zellenformate* 567
- zu Stapel hinzufügen* 113
- Bedienfeldmenü** 115–116, 121
 - Ausgewählte Dokumente drucken* 839
 - Buch drucken* 839
 - Dokumentseitenanordnung zulassen* 127
 - Globales Licht verwenden* 404
 - Nummerierungs- & Abschnittsoptionen* 844
 - Oben andocken* 111
 - Skalierung als 100 % neu definieren* 246
 - Unten andocken* 111
 - Verschiebbar* 111
- Bedienfeld-Optionen** 114
- Bedienfeldstapel** 108
 - Höhe* 114
 - maximieren* 113
 - minimieren* 113
 - Reihenfolge* 113
- Bedingte Ligatur** 421
- Bedingter Text** 58
 - alle ausblenden* 732
 - alle einblenden* 732
 - alle Sätze aktualisieren* 733
 - Bedienfeld* 729
 - Bedingungen definieren* 729
 - Kennzeichnung* 825
- Bedingter Trennstrich** 433
- Bedingter Zeilenumbruch** 441
- Bedingte Trennung** 1049
- Bedingung**
 - definieren* 729
 - laden* 733
 - löschen* 733
 - [Ohne Bedingung]* 732
 - Suchen/Ersetzen-Optionen* 733
 - und Querverweise* 735
- Bedingungssatz** 731
 - erstellen* 731
 - laden* 733
 - löschen* 733
 - neu definieren* 733
 - umbenennen* 733
- Behance** 102
- Bei Änderung alle Textabschnitte neu umbrechen** 70
- Bei Klick auf Seite** 962, 971
- Bei Klick (Selbst)** 963, 971
- Beim Ausschneiden und Einfügen von Wörtern Abstand automatisch anpassen** 56
- Beim Laden der Seite** 962, 971
- Beim Loslassen oder Antippen** 936, 937, 1073, 1076
- Beim Platzieren Miniatur einblenden** 53, 285
- Beim Platzieren von Text- und Tabledateien Verknüpfungen erstellen** 543
- Beim Skalieren** 50
 - Auf Inhalt anwenden* 50
 - Skalierungsprozentsatz anpassen* 50
- Bei Rollover (Selbst)** 963, 971
- Bei Schaltflächenereignis** 963
- Beispielschaltflächen** 936
- Belichtung**
 - Versatz* 846
- Benutzer** 746
- Benutzerdefinierte Formatzuordnung** 277
- Benutzerdefiniertes Format** 160
- Benutzerdefinierte(s) Laufweite/Kerning** 60
- Benutzerdefiniertes Seitenformat anlegen** 149
- Benutzerwörterbuch** 70, 169
 - entfernen* 605
 - erneut verknüpfen* 605
 - hinzufügen* 605
 - in Dokument einlesen* 603
 - verwalten* 604
- Beschneidungspfad** 582
 - in Rahmen konvertieren* 315
- Beschnitt** 811
- Beschnittzugabemarken**
 - Siehe Anschnittmarken*
- Beschriftung** 309
 - definieren* 342
 - dynamische Beschriftung erstellen* 819
 - einrichten* 309
 - Format festlegen* 310
 - In statische Beschriftung konvertieren* 311
 - Metadatenbeschriftung* 309
 - mit Bild gruppieren* 310
 - Position festlegen* 310
 - statische Beschriftung erstellen* 311
 - überprüfen mit Preflight* 819

Beschriftungsvariable*nicht aufgelöst* 825**Bezugspunkt** 188, 206**Bibliothek***aufbauen* 738*austauschen zwischen Arbeitsplätzen* 737*durchsuchen* 741*füllen* 738*sichern* 737**Bibliothek-Bedienfeld** 738**Bibliotheksbjekt***aktualisieren* 740*anlegen* 738*austauschen* 740*Informationen* 739*löschen* 740*sortieren* 742*verschieben in neue Bibliothek* 740*verwalten* 740**Bikubische Neuberechnung** 883**Bild***aktualisieren* 332*auf Rahmen beschneiden* 885*benutzerdefinierte Ansicht* 316*beschneiden* 296*Einbettung aufheben* 337*färben* 360*Herauslösen von eingefügten Bildern* 336*in Excel-Dateien* 543*Komprimierung* 883*platzieren* 283*positionieren* 296*skalieren* 296*umfließen* 582**Bildauflösung***an den Drucker senden* 852*Maximalauflösung* 815*Minimalauflösung* 815**Bilddaten auf Rahmen beschneiden** 885**Bildgalerie***für das Folio-Format* 959*für PDF-Datei* 960**Bildimportoptionen***EPS* 290–291*PSD* 289–290*TIFF* 288–289**Bild-platzieren-Symbol** 285**Bildschirmdarstellung***aktualisieren* 639**Bildschirm-Modus** 785–800*Anschnitt-Modus* 785*Infobereich-Modus* 786*Normal-Modus* 786*Präsentation-Modus* 786*Vorschau-Modus* 785**Bildschirmversionserstellung** 291, 292**Bildsequenzen erstellen** 1080**Bildunterschrift***aus Metadaten erzeugen* 308**Bindestrich** 432, 433**Bis-Strich** 432**Bitmap-Fonts** 825**Bitmap- und Graustufenbilder***einfärben* 360**Blättern** 129*im Artikel* 1064*im Folio* 1064*zwischen Artikeln* 1064**BleedBox** 848, 886**blend function** 398. *Siehe**auch Verrechnungsmethode***blend methode** 398. *Siehe**auch Füllmethode***Blitzer** 360**Blocksatz***vertikal* 265**Bluefire Reader** 1000**BMP** 283**Bogenoffset** 765**BoundingBox** 292. *Siehe**auch ArtBox***Boxen** 878**Braille, Louis** 1038**Brailleschrift** 1038**Broschürentyp** 869**Bruttoformat** 846, 848**Buch** 635*ausgeben* 644*Dokument entfernen* 637*Dokument hinzufügen* 635*Dokumentreihenfolge ändern* 636*drucken* 637*Ebenen mit demselben Namen beim**Exportieren zusammenführen* 645*für Druck verpacken* 644*Index* 660*Inhaltsverzeichnis* 651*in PDF exportieren* 645*Kapitelnummerierung im Dokument* 638*konvertieren* 646*leere Seite einfügen* 640*Liste* 642*nummerieren* 637*Nummerierungsoptionen* 637*Preflight* 644, 645*sichern* 636*Synchronisierungsoptionen* 642**Buch-Bedienfeld** 636, 839*Fragezeichen* 640*Vorhängeschloss* 640**Buchdokument***anlegen* 635*fehlendes* 641**Buchstabenkombinationen in Verknüpfungen- und Hyperlink-Bedienfeld***AE* 819*MF* 819*MS* 720, 819*ÜS* 819*VT* 819**Buntstift-Werkzeug** 371, 381*Voreinstellungen* 381**C****Calibre** 1000**CALS***Tabellen als InDesign-Tabellen**importieren* 1158**CC. Siehe Creative Cloud****CCITT** 884**Chromatisches Diagramm** 757, 758**Cicero** 62**CID** 853, 893**Clipping** 760**CMYK** 346**CMYK-Farbfeld hinzufügen** 344**Coated FOGRA39** 762**Cocktail** 805**color** 400. *Siehe auch Farbe***Color Engine** 759**Color Gamut** 757**Color Rendering Dictionary** 854**Color Solution** 861**ColorSync** 760**Composite***CMYK* 849*mit Rastereinstellungen* 850

PDF 878
 RGB 849
unverändert 849
Container 242, 243
Copy & Paste 524
Daten übernehmen 477
Copyright
Informationen auslesen 329
Copyrightsymbol 434
Copyrightvermerk 710
CornerEffects 221
CPSI 783
CRD 854
Creative Cloud 43–44
Integration 102
CropMarks.jsx 1118
CSA 854
CSS 489, 984, 988, 1144
Formatklasse 983
generieren 988
Klassen 1006
Klassendeklaration 988
Optionen 988
Regeln 984
CSS3 1089
CSV 1113

D

Dahinterliegendes Objekt
auswählen 230
verschieben 230
darken 399. *Siehe Abdunkeln*
Database-Publishing 1113–1122
Dateiendungen
oam 1090
Dateierweiterungen
erneut verknüpfen 334, 335
.oxf 69
Dateiformat
.ai 282, 773
AZW 998
.csf 768
CSS 999
DCS 774, 781
.doc 254
.docx 529
EPS 808, 900
EPUB 137, 998, 1016
.flv 984

Folio 137
HMTL5 999
.html 989
HTML5 137
.idms 525, 743, 775
.idpp 828
.indb 635, 838
.indd 282, 775
.indl 737
.inds 743
JPEG 901
.jpf 283
mit Alpha-Kanal 315
mit Beschneidungspfad 315
Mobi 7 999
Mobipocket 998
NCX 999
.oam 1090
PDF 136
PSD 282
.rtf 534
SWF 136
.textClipping 525, 744
TIFF-B 783
TIFF-G 783
TIFF-R 783
.txt 254
.udc 604
.xls 542

Dateigröße eines InDesign-Dokuments 171

Dateiname 703, 722

Datenaustausch
unvollständig 876
vollständig 876

Daten senden 852

Datenzusammenführung 1116–1120
als PDF exportieren 1119
Bildplatzierung 1117
Datenfelder im Layout übertragen 1116–1117

Datenquelle
auswählen 1122
entfernen 1122
wählen 1116

Komma in kommaseparierten Dateien einfügen 1114
Layout mit mehreren Datensätzen 1121
Leerzeilen für leere Felder entfernen 1117

maximale Datensatzanzahl pro Dokument 1118
Mehrfachnutzen 1119
Optionen für die Inhaltsplatzierung festlegen 1117–1118
Rahmen- und Bildgröße beibehalten 1117
Wenn-dann-Abfragen 1114
zusammengeführtes Dokument erstellen 1119

Datumsvariable 704

DCS 774, 283

DCS 1.0 781

DCS 2.0 781

DCT 885

Deckkraft 348, 401

DeviceLink 93

DeviceN 853

Dezimaltabulator 565

dfont 804

Diagonale Linie 562

Diashow 959

Didot 63

difference 400. *Siehe auch Differenz*

Differenz 400

Digitaldruck 92

Dokumentaufbau 101

Digital Editions 645

Digitale Veröffentlichung 1068

Digital Publishing Suite 1067–1069

Dashboard 1061

Server 1097

DIN 5033 758

Direktauswahl-Werkzeug 217, 380
verschieben von Bildern 298

Dithering 764

Divis 432, 1049

Dokument

als Registerkarten öffnen 54

anlegen für DPS 1067

anordnen 634

einrichten 148, 160

Format ändern 160–174

Größe nachträglich ändern 160

neu anlegen 139

Raster einblenden 196

Seitenanordnung zulassen 127, 150, 153

Überlegungen zum Anlegen für DPS 1064

Vorgaben definieren 143

Vorgabe speichern 143

zusammenstellen 635
Dokumentenprofil (Adobe Illustrator) 94
Dokumenterstellung
 medienneutral 99–102
 verfahrensangepasst 93–97
Dokumentfenster
 verschieben 131
Dokumentraster 196
Dokumenttyp-Deklaration 1146
Doppelklick auf Formatnamen 496
Doppelseite 140
 anhängen 150
Doppelseitenlayout
 in einseitiges Layout ändern 161
Doppelseitige Druckbögen beibehalten 57
Doppelte Anführungszeichen 69
Doppelte Benutzerfarben verhindern 75
DPS. Siehe **Digital Publishing Suite**
DPS App Builder 1098
Drag & Drop 524
 Daten übernehmen 477
Drehen
 des Inhalts 209
 des Objekts mit Inhalt 209
 des Rahmens ohne Inhalt 209
Drehen-Werkzeug 396
Drehung der Seitenansicht
 hinzufügen 153
 löschen 154
Drittelgeviert 430
Drittelsatz 430
Druckbogen 127, 844, 882
 Anordnung zulassen 150
 Drehung 147
 drucken 844
 duplizieren 154
 in Dokumentfenster einpassen 131
 in Fenster einpassen 128
 zusammenhalten 150
Druckbogenansicht drehen 153
Druckbogenreduzierung 155, 857
Druckbogenvorschau 933, 961, 972
Druckeinstellungen 90
Drucken
 leere Seiten drucken 845
Druckermarken 848
Druckertreiber 840
Druckfarben-Manager 362–364, 835, 850, 851, 888

Drucklayout für DPS 1070
Druckoptionen 842–872
 Abstand 846
 Abweichende Einstellungen auf Druckbögen ignorieren 857
 Alle 852
 Alle Ebenen 845
 Alle Seiten 844
 Allgemein 843–872
 Als Bitmap drucken 856
 Anschneiteinstellungen des Dokuments verwenden 848
 Anschneitmarken 847, 859
 Art der Druckmarken 848
 Auflösung reduzieren 852
 Auf Seitengröße skalieren 847
 Ausrichtung 846
 Bereich 844
 Bildschirmversion 852
 Breite 846
 CMYK-Werte beibehalten 856
 Datenformat 853
 Daten senden 852
 Druckbögen 844
 Druckfarben-Manager 851
 Ebenen drucken 845
 Exemplare 843
 Farbe 849
 Farbkontrollstreifen 847, 859
 Farbmanagement 854
 Höhe 846
 InDesign bestimmt Farben 855
 In-RIP-Separationen 850
 Musterseiten 845
 Nur gerade Seiten 844
 Nur ungerade Seiten 844
 Ohne 852
 OPI auslassen 857
 Optimierte Abtastauflösung 852
 Passermarken 847, 859
 PostScript-Drucker bestimmt Farben 854
 PPD-Schriftarten herunterladen 853
 Proof 853
 Proportionen beibehalten 847
 Rasterweite 851
 Schnittmarken 847, 859
 Seitenposition 847
 Sichtbare Ebenen 845
 Sichtbare und druckbare Ebenen 845
 Sortieren 843

Stärke der Druckmarken 848
 Überdrucken simulieren 851
 Überfüllung 850
 Umgekehrte Reihenfolge 843
 Unterteilung 847
 Versatz 846
 Versatz der Druckmarken 848
 Winkel 851
Druckvorgabe
 anlegen 864
DTD 1145–1146
 importieren 1146
Duden-Korrektor 69
Duplizieren 226
 und versetzt einfügen 227, 228
Durchstreichungen 425
Durchsuchen 523
Dynamische Beschriftung 311, 819
Dynamische Bildschirmaktualisierung 300
Dynamische Ecken 221
Dynamische Rechtschreibprüfung 607

E

Ebene
 aktive 181
 auf eine reduzieren 186
 ausgewählte Objekte auf andere Ebene kopieren 187
 beim Einfügen erhalten 185
 beim Gruppieren erhalten 187
 duplizieren 186
 einblenden 184
 erstellen 183
 Hilfslinien 184
 Markieren aller Objekte 185
 Optionen 183
 Sichtbarkeit 181
 sperren 181, 184
 unbenutzte löschen 186
 verschieben 184
 Zugriff auf gesperrte 186
Ebenen-Bedienfeld 181–184
Ebenenkomposition 282, 290, 316
Ebenenoptionen 183
Ebenen sichtbarkeit
 benutzerdefiniert 816
 von Photoshop verwenden 816

- E-Book** 997
 - Reader* 1000
- E-Book-Editor** 1000–1001
 - eBooksWriter* 1001
 - iBooks Author* 1001
 - Sigil* 1001
 - Word Processor* 1001
- E-Book-Reader**
 - Adobe Digital Editions* 1000
 - Bluefire Reader* 1000
 - i2Reader* 1000
 - iBooks* 1000
 - Moon+ Reader* 1000
 - WordPlayer* 1000
- eBooksWriter** 1001
- ECI-RGB** 759, 762
- eciRGB v2** 766
- Ecken**
 - dynamisch verändern* 221
 - entfernen* 221
 - Form* 221
 - Form skalieren* 221
 - Größe* 221
 - Optionen* 220
- Eckenform**
 - Abgeflachte Kante* 221
 - Abgerundet* 221
 - Innerer Versatz* 221
 - Nach innen gewölbt* 221
 - Ornament* 221
- eCub** 1001
- Effekte** 397
 - Abgeflachte Kante und Relief* 408, 408
 - auf Objekte übertragen* 402
 - Direktionale weiche Kante* 409
 - Einfache weiche Kante* 409
 - Einstellungen* 403
 - Füllmethode* 398
 - Glanz* 409, 409
 - löschen* 402
 - Relief* 409
 - Schatten nach innen* 407
 - Schein nach außen* 407, 408
 - Schein nach innen* 408
 - Schlagschatten* 405
 - umkehren* 409
 - Weiche Verlaufskante* 409
- Effekte-Bedienfeld** 397, 402
- Eigenformat** 773
- Einbettung**
 - der Datei aufheben* 337
 - von Verknüpfung aufheben* 326
- Einchecken** 342
- Einf. Abs.** 500
- Einfache Anführungszeichen** 69
- Einfacher Eckpunkt** 370
- Einfacher Grafikrahmen** 664
- Einfacher Textrahmen** 664
- Einfügen von Text** 477
- Eingabefeld** 116
 - Werte berechnen* 116
- Einheiten** 117
- Einstellungen jetzt synchronisieren** 91
- Einstellungen synchronisieren** 51
- Einteilung alle** 65, 267
- Ein-Zeilen-Setzer** 453
- Einzelnen Satz erstellen** 320
- Einzelplatten in Schwarz anzeigen** 797
- Einzelseitendarstellung** 1056
- Einzoomen** 131
- Einzug** 439, 443, 446, 467
 - bis hierhin* 439
 - hängender* 447
 - in der ersten Zeile* 447
- elektrografisches Drucksystem** 92
- Element(e) auf »Name der Ebene« auswählen** 185
- Endformat-Rahmen** 848
- Enfocus Switch** 832
- EPS** 282
 - aus Photoshop* 335
 - Bildimporptionen* 290
 - Export* 900–901
 - Verwendung in InDesign* 282
- EPUB** 137
 - Artikelfluss* 1015
 - Aufzählungszeichen* 1009
 - Auszeichnungen* 1005
 - Bilder oder Objekte umfließen* 1014
 - Bilder und Grafiken verankern* 1013
 - Bilder und Grafiken vorbereiten* 1010–1012
 - Bilder und Vektorgrafiken* 1011
 - Container* 999
 - Cover* 1015
 - exportieren* 1016–1020
 - Format* 998
 - Fußnoten* 1005
 - GREP-Stile* 1006
 - Leerzeichen* 1005
 - Listen mit Aufzählungszeichen* 1009
 - mit Editor nachbearbeiten* 1020
 - Navigation erstellen* 1016
 - Neues Dokument anlegen* 1002
 - Querverweise und Links* 1014
 - Seitenumbrüche* 1008
 - Spezifikation* 998, 1017
 - Typografie* 1004–1005
- EPUB-Editor**
 - Sigil* 1020
- EPUB-Exportoptionen**
 - CSS generieren* 1019
 - Deckblatt* 1017
 - Dokument teilen* 1019
 - Einbettbare Schriftarten einbeziehen* 1020
 - Einstellungen gelten für verankerte Objekte* 1018
 - EPUB-Metadaten* 1019
 - Fußnote nach Absatz platzieren* 1018
 - Harte Zeilenumbrüche entfernen* 1004, 1018
 - Inhaltsreihenfolge* 1018
 - Navigation* 1018
 - Objektexporteinstellungen ignorieren* 1018
 - Ränder* 1018
 - Version* 1017
- ePuper** 1001
- Ergänzungsstrich** 433
- Erneut mit Ordner verknüpfen** 334
- Erneut transformieren** 227
 - Abfolge* 213
 - Abfolge, Einzel* 213, 214
 - Einzel* 214
- Erneut verknüpfen** 326, 834
 - Importoptionen anzeigen* 332
 - Nach fehlenden Verknüpfungen in diesem Ordner suchen* 332
- Ersetzen** 591
- Erste Grundlinie** 266
- Erstellen eines Graustufen-Druck-PDFs** 891
- Erstellungsdatum** 703
- Erweiterungen verwalten** 107
- Excel-Datei**
 - Anführungszeichen* 544
 - Arbeitsmappe* 542
 - importieren* 541
 - Importoptionen* 542
 - platzieren* 542
 - verknüpfen* 543

Exemplare 843
 Expert-Schnitt 421
 Export-Format
 EPS 900–904
 IDML 903
 InDesign-Interchange-Format 904
 JPEG 901–904
 Exportieren
 Adobe PDF (Interaktiv) 989
 als InDesign-Markup-Format 903
 FLA 996
 für Flash 992
 HTML 983
 PDF-Formular 1036
 SWF 993
 ExtendScript Toolkit 1141
 Externe Zusatzmodule 835

F

Falsche Großschreibung automatisch
 korrigieren 610
 Farbauftrag 798
 Farbe 343–357, 400
 alle nicht verwendeten auswählen
 348
 anwenden 356
 auf Flächen und Konturen anwenden
 354
 duplizieren 365
 für Lücke 385
 Pantone-Farbe 347
 [Schwarz] 345
 unbenannte hinzufügen 364
 Farbe-Bedienfeld 349, 356
 Farbeinstellungen 84
 beim Öffnen anpassen 770
 zu einem späteren Zeitpunkt anpassen
 770
 Farbeinstellungen für Bild 816
 Farben
 duplizieren 365
 innerhalb der Creative Cloud austauschen
 365
 löschen 365
 suchen und ersetzen 366
 Farben lassen sich nicht löschen
 365
 Farbetikett 150
 Farbfeld
 alle einblenden 345
 den Farbfeldern hinzufügen 356
 duplizieren 365
 einblenden 345
 exportieren 365
 laden 366
 löschen 348
 neues erstellen 346
 [Papier] editieren 346
 speichern 366
 unbenanntes 349
 zusammenführen 365
 Farbfelder-Bedienfeld 116, 343,
 344–346, 362
 Farbfeld [Schwarz] 100% über-
 drucken 359
 Farbhandhabung 854
 Farbkontrollstreifen
 drucken 847, 859
 Farbliste 345
 Farbmanagement
 beim Drucken 853
 Farbmodus 346, 347
 Farbmotiv 103
 Farbort 765
 Farbprofil einbetten 902
 Farbprofil einbetten (Photoshop) 97
 Farbproof 800
 in Graustufen 800
 Farbräume
 Device 814
 geräteabhängig 814
 geräteunabhängig 814
 Farbton 400
 Farbtonfeld 348
 erstellen 348
 Farbtyp 346, 347
 Farbumfangswarnung 344
 Fehlerarten in der Produktion 811
 Fenster für Layoutvergleich teilen
 166
 Feste Anzahl von Spalten anlegen
 263
 Feste Breite von Spalten anlegen
 263
 FLA 970
 Fläche
 überdrucken 493, 782
 Flächengewicht 765
 Flash 992
 Flate-Kompression 853, 885
 Flattening 777
 Flexible Breiten von Spalten an-
 legen 263
 FOGRA27 762
 FOGRA39 762
 Folio 948, 137
 Aufbau 1065
 erzeugen 1093–1095
 Inhalt 1064
 Folio Builder 1060
 Folio-Datei
 für andere Adobe-IDs freigeben
 1063
 in eine App konvertieren 1063
 lokal sichern 1063
 über die eigenen Adobe ID betrach-
 ten 1063
 Folioeigenschaften 1097
 Folio-Erstellerwerkzeuge
 Folio Builder 1060
 Folio Producer Tools 1060
 Folio Overlay 954, 959, 971, 1060
 Webinhalt 971
 Foliovorschau 950, 1072
 Foliovorschau-Einstellungen 1071
 Font
 CID 818
 Multiple Master 818
 TrueTyp 818
 Type-0 818
 Type 1 818
 Type-2 818
 Untergruppen 50
 FontCache 805
 FontExplorer 807
 Fonttechnologie
 OpenType 803, 892
 TrueType 802, 892
 Type 1 (PostScript-Schrift) 801
 Font-Untergruppe 852, 892
 Form
 konvertieren 222
 verändern 222
 Format 500, 663
 abweichendes 518
 alle nicht verwendeten auswählen
 498
 auf Auswahl anwenden 276, 486
 aus anderen Dokumenten überneh-
 men 525
 aus RTF-Dokumenten übernehmen
 534

- austauschen 523
- aus Word-Dokumenten 257
- basiert auf 505
- duplizieren 498
- ersetzen 522, 523, 730
- erstellen 498
- Gruppe erstellen 488
- laden 525
- löschen und ersetzen 498
- mit Pipette übertragen 524
- neu definieren 498, 672
- neues erstellen 497, 498
- nicht verwendete importieren 532
- nicht vom Format definierte Attribute löschen 664, 674
- Quelle synchronisieren 636
- sortieren 488
- suchen 522, 523
- übertragen mit Pipette 480
- Verknüpfung aufheben 520
- verschachteltes 522
- verwalten 497
- Vorlage 160
- Formateinstellungen ersetzen** 731
- Formatgruppe** 488
 - neue erstellen 488
- Formatierte Tabelle** 543
 - Zellenausrichtung 543
- Formatierung**
 - aktuelle in Dokument übertragen 499
 - Rahmen 345
 - Text 345
 - übernehmen 251
- Formatname**
 - ändern 496
- Formatnamenkonflikt** 532
- Formatquelle** 636, 641
- Formatsatz** 423
- Formsatz** 579
- Formular**
 - drucken 1035
 - senden 1035
 - zurücksetzen 1034
- Formularfeldtypen** 1024
 - Kombinationsfeld 1024
 - Kontrollkästchen 1024
 - Listenfeld 1025
 - Optionsfeld 1025
 - Textfeld 1026
 - Unterschriftfeld 1026
- Fotografisch** 760
- Freigegebenes Hyperlink-Ziel** 926
- Freihand-Werkzeuge** 381
- Fremdformat**
 - BMP 774
 - EPS 774
 - JPEG 774
 - ohne Transparenzen 774
- Füllmethode** 398
 - Abdunkeln 399
 - Aufhellen 400
 - Ausschluss 400
 - Differenz 400
 - Farbe 400
 - Farbig abwedeln 399
 - Farbig nachbelichten 399
 - Farbton 400
 - Hartes Licht 399
 - Ineinanderkopieren 399, 399
 - isolieren 401
 - Luminanz 400
 - Multiplizieren 398, 401
 - Negativ multiplizieren 399
 - Normal 792
 - Sättigung 400
 - Weiches Licht 399, 399
- Für Leserichtung in PDF mit Tags verwenden** 1035
- Für OPI auslassen** 857
- Für schnelle Webansicht optimieren** 1057
- Fußnote** 692, 735
 - Abstandsoption 695
 - beginnen bei 694
 - einfügen 692
 - einsetzen 697
 - Format 694
 - geteilte zulassen 696
 - kopieren 697
 - Layout 695
 - löschen 696
 - Nummerierung 694
 - Optionen 693, 697
 - umbrechen 696
 - verwalten 693
- Fußnotennummer** 438, 439, 696
- Fußzeile bearbeiten** 555
- Ganze Montagefläche** 128
- Gedankenstrich** 432, 433
- Gehe zu erster Seite** 1073
- Gehe zu nächstem Status** 1073, 1078
- Gehe zu Seite** 1073
- Gehe zu Status** 1073, 1078
- Gehe zu URL** 1073
- Gehe zu vorherigem Status** 1073, 1078
- Gehe zu Ziel** 1076
- Gehrungsgrenze** 384
- Geladenes Format** 526
- Geöffnetes InDesign-Dokument als Arikel hinzufügen** 1095
- Gesamtfarbaufrag** 765, 96, 765
- Geschützter Trennstrich** 434
- Geschützte Schriftarten** 824
- Geschütztes Leerzeichen** 430
- Geschwindigkeit**
 - Abbremsen 963, 966
 - Beschleunigen 963, 966
 - Ohne 966
- Gesperpte Textabschnitte einbeziehen** 593
- Gesten**
 - Pinch und Zoom 1064
- Geviert** 429, 624
- Geviertstrich** 432
- GID/CID** 601
- GIF** 283
- Gitter** 779
 - Werkzeug (Illustrator) 779
- Glanz** 409, 765
- Glätten** 409
- Glätten-Werkzeug** 371, 381, 382
- Globaler Adobe-Absatzsetzer** 456
- Globaler Adobe Ein-Zeilen-Setzer** 456
- Globales Licht** 404
 - verwenden 404
- Glossar** 653
- Glyphe** 435, 591, 818
 - Alternativen 436
 - entfernen 438
 - ersetzen 601
 - fehlt 824
 - in »Ersetzen« laden 601
 - in »Suchen« laden 601
 - Skalierung 455
 - suchen 600
- Glyphen-Bedienfeld** 435

G

Gamut-Mapping 760

Glyphensatz 435
Glyphenschutz 59
Beim Anwenden von Schriftarten schützen 59
Beim Tippen schützen 59
Glyphe-Skalierung 455
Grafik
einbetten 336
platzieren 283
rastern lassen 856
suchen 810
Grafikrahmen
in Textrahmen umwandeln 252
Grafikstil 663
GREP 597, 1146
\$0 – \$9 1109
Bedingungen 1111
Entsprechungen 1111
Fundstellen 1109
Glyphensatz 1105
GREP-Stile 597, 1102
Groß- und Kleinschreibung 1104
Lookahead, positives und negatives 1111
Lookbehind, positives und negatives 1111
markierter Unterausdruck 1110
Modifizierer 1104
Oder 1106
Platzhalter 1106
Posix 1104
Regular Expressions 1101
Sonderzeichen 1107
Suchen/Ersetzen 1102
unmarkierter Unterausdruck 1110
Verwendung der Zwischenablage 1109
Wiederholungen 1110
Zeichenklassen 1104
Zeichensatz 1111
Zeichen und Wörter suchen 1103
Größe des Anschnitts 826
Groß-/Kleinschreibung beachten 594, 606
Grundlinienoption 265
Grundlinienraster 196, 197, 197–198, 267
Absatz ausrichten 444
am Grundlinienraster ausrichten 450
Anfang 197
Anzeigeschwellenwert 198

definieren 197
einblenden 198
Einteilung alle 198
Farbe 198
flexibles 197
für verkettete Rahmen definieren 266
Gründe für die Verwendung 197
relativ zu oberem Textrand 197
relativ zu oberer Formatkante 197
Startpunkt 197
Grundlinienversatz 414
Gruppenauswahl-Werkzeug 243
Gruppieren
auf Ebenen 242
aufheben 241
Guillemets 257

H

H.264 1081
Haarlinie 816
Halbgeviert 430
Halbgeviertstrich 432
Halbkreis 220
HandBrake 1085
Hängende Initiale 444, 499
hardlight 399
Harlequin-RIP 792
Harter Zeilenumbruch 441, 512
Harte Zeilenumbrüche aus Textabschnitt entfernen 277
Hart weißeln 409
Hilfslinie 192
Alle Hilfslinien auf Druckbogen löschen 192
alle markieren 191
auf einer Seite erstellen 190
ausblenden 192
auswählen und kopieren 191
bewegliche 913
entsperren 191–192
erstellen 190, 193, 194
erstellen, positionieren und löschen 190–192
Farbe zuordnen 192
für die ganze Ebene ausblenden 184
für einen Druckbogen erstellen 190
für variables Layout 917
Herauslösen aus Mustervorlage 191

Hilfslinientyp – Liquid 194
in Bibliothek ablegen 738
in Verbindung mit Ebenen 191
löschen 192
positionieren 190
sperren 191
um InDesign-Objektrahmen erstellen 190
Zoomstufe zuordnen 192
Hilfslinienraster
anlegen 193
erstellen 193
Hilfslinienrasteroptionen
Ränder 194
Seite 194
vorhandene Hilfslinien entfernen 194
Hilfslinientyp 195
zwischen Typen umschalten 195
Hilfslinien und Montagefläche 127, 128, 236
Hilfsprogramme
Hintergrundaufgaben 896
Hilfsprogramme für Mac OS X
Cocktail 805
Linotype FontExplorer X 805
ONYX 805
Hintergrundfarbe 398
Horizontale Stege 127
HTML 983
bearbeiten 951
einbetten 949
einfügen 948
exportieren 983
Ressourcen für Tablets integrieren 1087
HTML5 1090, 137, 1083
hue 400. *Siehe auch Farbton*
Hunspell 602, 168, 174
Hurenkind 458, 460
Hyperlink 922, 882, 1057
aktualisieren 931
aus URL 926
bearbeiten 931
Darstellung 926
Darstellung der Ziele 929
Datei 928
E-Mail 928
erstellen 926, 927
freigegebenes Hyperlink-Ziel 928
freigegebenes Ziel 930
gehe zum Ziel 925

gehe zur Quelle 925
 HTMLResources 1089
 itms 1076
 löschen 925, 930
 Name ändern 930
 navto 1076
 neuen Hyperlink erstellen 925
 neuer Hyperlink 926
 neuer Hyperlink aus URL 927
 PDF-Lesezeichen erstellen 925
 Quelle ändern 930
 Seite 928
 Textanker 929
 Überlagerungen anlegen (DPS)
 1075
 URL 927
 verwalten 930
 Ziel 720, 926
 Ziel aktualisieren 931
 Zoom-Einstellung 929
 zurücksetzen 930

Hyperlink-Aktionen

Gehe zu erster Seite 1073
 Gehe zu nächstem Status 1073,
 1078
 Gehe zu Seite 1073
 Gehe zu Status 1073, 1078
 Gehe zu URL 1073
 Gehe zu vorherigem Status 1073,
 1078
 Gehe zu Ziel 1076

Hyperlinks-Bedienfeld 715, 925

EPS-Datei 290
 Excel-Datei 252
 PSD-Datei 289, 316
 reine Textdatei 256–280
 RTF-Datei 257
 Tagged-Text-Datei 257
 TIFF-Datei 288
 von XML 258
 Word-Datei 257

Importoptionen

anzeigen 288
 Microsoft Excel 576
 vorübergehend aufrufen 256
 Word 529

Im Rahmen belassen 465

Im Textmodus bearbeiten 269

Im Vollbildformat abspielen 1084

In Bewegungspfad umwandeln 961

In den Hintergrund 230

In den Vordergrund 229

InDesign

bestimmt Farben 855
 Tagged-Format 251

InDesign-Befehle

Unformatiert einfügen 251

InDesign CS3-kompatible Datei

erzeugen 904

InDesign Defaults 48

InDesign-Fonts-Ordner 805

InDesign Interchange-Format 904

InDesign Markup 903

InDesign-Plug-ins 1163

Cool Kerning 1164
 EmCatalog 1164
 EmData 1163
 MadeToPrint 832, 1165
 Overset-Manager 1165
 PDF2ID 1165
 Q2ID 1165
 Smart Styles 1164
 Xactuell 1163

InDesign-Skripte

Layout Zone 295

InDesign-Voreinstellungen

Allgemein 410
 Auf Inhalt anwenden 298
 In Layoutansicht aktivieren 260
 Intelligenter Textumfluss 1003
 Skalierungsprozentsatz anpassen
 298
 Textwerkzeug wandelt Rahmen in
 Textrahmen um 201

Index

aufbauen 654
 Buchdokumente einschließen 660
 Einträge sortieren 657
 erstellen 653
 gehe zu ausgewählter Marke 654
 generieren 654, 659
 Großschreiben 662
 leere Indexabschnitte einschließen
 661
 Verweise erstellen 657
 Indexabschnittsüberschrift 661
 Index-Bedienfeld 653
 Indexeintrag
 alle hinzufügen 655
 erstellen 654
 gehe zu 654
 gilt für welchen Bereich? 655
 löschen 654
 suchen 661
 Themenstufe 655
 Indexprint 847. Siehe
 auch Kontaktabzug
 In die Auswahl einfügen 394, 395
 Infobereich 142, 144, 847, 848, 859
 einschließen 848, 887
 nachträglich ändern 161
 Infobereich-Modus 786
 In Folio Producer laden 1097
 Informationen-Bedienfeld 341, 811
 Inhalt 243
 auf Zelle beschneiden 560, 564
 zusammenführen 1156
 Inhaltsaufnahme-Werkzeug 318,
 920
 Inhaltsauswahl-Werkzeug 214, 217,
 299
 Inhaltsplatzierung-Werkzeug 318,
 321
 Inhaltsüberträger 274
 Inhaltsverzeichnis 647
 aktualisieren 653
 Buchdokumente einschließen 651
 Ebene 650
 Einträge alphabetisch sortieren 650
 Formate 649
 in einem Absatz 651
 nummerierte Absätze 651
 PDF-Lesezeichen erstellen 650
 Seitenzahl 649
 Voraussetzungen 647
 vorhandenes ersetzen 650

Inhaltsverzeichnisformat 648
 Initiale 507
 hängende 447
 und verschachtelte Formate 499, 508
 Initialhöhe 448
 In Layoutansicht aktivieren 260, 261
 Innenabstand
 für unterteilte Spalten 462
 Innenkanten einschließen 315
 Innerer Rahmenversatz 315
 In Originalposition einfügen 185
 In Pfade umwandeln 794, 818, 1049
 In Profil umwandeln 98, 769
 In Profil umwandeln (Photoshop) 97
 In-RIP-Separation 850
 In statische Beschriftung konvertieren 820
 In Tabellenkopf bzw. in Tabellenfuß umwandeln 554
 Intelligente Abmessungen 67
 Intelligente Abstände 68
 Intelligente Hilfslinien 235–246
 an Objektkante ausrichten 237
 an Objektmitte ausrichten 236
 deaktivieren 236
 intelligente Abmessungen 237
 intelligente Abstände 238
 Interpunktionsleerzeichen 430
 In Zielprofil konvertieren 891
 Nummern beibehalten 890
 iPad 970
 IPTC
 Beschreibung 979
 Eigenschaftsnamen 979
 Namespace 979
 Titel 979
 Überschrift 979
 ISO 15930 876, 877
 ISO Coated v2 759, 762
 Italic 428

J

JavaScript 1124, 1146
 JDF 784, 893
 Datei mit Acrobat erstellen 893

JMF 784
 JPEG 97, 283, 884
 Export 901
 JPEG2000 885
 in InDesign Platzieren 283
 JPEG2000-Optionen
 Kachelgröße 885
 Verlustfrei 885
 jQuery 1089

K

Kachelgröße 885
 Kanten suchen 315
 Kapitälchen 417
 Kapitelnummer 620, 629
 Wert ändern 709
 Kapitelnummerierung
 Buch 638
 Kapitel- und Absatznummerierung
 aktualisieren 639
 Keil 454
 Keine Neuberechnung 883
 Kein Umbruch 419
 Kennzeichen für bedingten Text 825
 Kerning 60, 624
 metrisch 427
 optisch 427
 kf8 998
 Klassen 1006
 Klebebindung 870, 871
 Kolumnentitel 138
 erstellen 712
 Kombinationsfeld 1024
 Kompression
 JPEG 884
 JPEG2000 885
 verlustbehaftete 884
 verlustfreie 884, 885
 ZIP 884
 Kompressionsverfahren
 JPEG 97
 LZW 97
 Zip 97

Konflikt mit vorhandenem Format 526
 Kontaktabzug 847
 Kontextmenü 121
 Kontrollkästchen 1024, 1034

Kontur
 an Außenkante 384
 ausrichten 384
 Ecke 384
 Gehrungsgrenze 384
 mittig 384
 Pfeile 384
 skalieren 244, 246
 Typen 386
 überdrucken 426, 493, 782
 Kontur-Bedienfeld 384, 545, 547
 Konturenführende Struktur 582
 Konturenführung 60
 Konturenstil
 erstellen 386
 sichern 387
 Konturen und Flächen 561
 Konturstärke bei Skalierung anpassen 217, 244
 Konvertieren
 InDesign-Bibliothek 170
 Tabelle 531
 Kopfsteg 197
 Kopfzeile
 bearbeiten 555
 definieren 572
 Kopieren
 versus Platzieren 284
 Korrektur 611
 Korrekturvorschläge anzeigen und annehmen 72
 Kreis
 aufziehen 202
 Segment erstellen 220
 Kurvenpunkt 370
 symmetrischer 370

L

L* 762
 Lab 344, 346, 363
 Laden und Einbetten von Schriftarten 49
 Laserdrucker 858
 Laserdruckpapiere 765
 Laufweite 414
 Layoutanpassung 912
 aktivieren 162
 Layoutansicht 57
 Layout-Feature 436, 803

Layout für DPS 1064
LayoutZone 1137
I-Beam 249
Lebender Kolumnentitel 711
Leerräume 429
 1/24-Geviert 430
 Ausgleichsleerzeichen 431
 einfügen 624
 geschütztes Leerzeichen 430
 Geviert-Leerzeichen 694
 Interpunktionsleerzeichen 430
 Sechstelgeviert 430
 Ziffernleerzeichen 431
Leerzeichen 429
Leerzeile 446
Leporello 160
Lesezeichen 882, 1054, 1057
 anlegen 922, 923
 aus Inhaltsverzeichnis 921
 erstellen 923
 exportieren 883
 für Acrobat 922
 hierarchisch anordnen 923
 löschen 924
 Position ändern 923
 sortieren 924
 umbenennen 924
 verschachtelte 924
 verwalten 923
 Ziel 924
Lesezeichen-Bedienfeld 922
Letterbox 1066
LFP 92
Ligatur 421
lighten 400. *Siehe auch* **Aufhellen**
Lineal
 am Bund 188
 einblenden 188
 Nullpunkt 188
 pro Druckbogen 188
 pro Seite 188
Linealeinheiten bestimmen 62
Linie
 Abschluss 384
 als Pfad 383
 darüber 464
 darunter 464
 duplizieren 586
 Ecken 384
 erstellen 383
 Stärke 384
 ziehen 432

Linienarten 426
Linienzeichner-Werkzeug 383
Linksbündig 445
Linotype FontExplorer X 805
Liquid-Hilfslinie 194
 erstellen 195
Liquid Layout 915
Liquid-Seiten-Regel 194, 916
 austesten 916
 Erneut zentrieren 160, 917
 Gesteuert durch Musterseite 917
 Hilfslinienbasiert 160, 194, 917
 Objektbasiert 160, 918–920
 Skalieren 160, 917
Liste 472, 698
 anlegen 698
 aus Word übernehmen 476
 der aktuellen Schriftarten alphabe-
 tisch sortieren 56
 fortlaufende 700
 mit Aufzählungszeichen 471, 1009
 neue 698
Listenfeld 1025, 1034
Listentyp 472
Live-Preflight 99
Lokale Formatierung beibehalten
 557, 558
Löschen
 Objekt 682
Lücke 426
 auswählen 238
 überdrucken 782
 verändern 239
Lückenwerkzeug 238–246
Luminanz 344, 400
luminosity 400. *Siehe*
 auch **Luminanz**
Lupe 130
LWC-Papiere 766
LZW 97

M

MadeToPrint 832
Magazinpapiere 765
Marke 434
Marken und Anschnitt 847
Markup-Deklaration 1146
Max. Trennstriche 452
MediaBox 846
Mediävalziffer 424
 für Tabellen 424
 proportionale 424
medienneutral 99
Medienneutrale Produktionsweise
 1066
Medien-Rahmen 846
Mehrere Objekte am Mittelpunkt
 ausrichten 232
Mehrere Verknüpfungen mit gleicher
 Quelle minimieren 325
Mehrsprachiger Text 603
Mengentext
 als Pfad 590
Menü 121
 konfigurieren 122
 sortieren 122
Menü • Ansicht
 Anzeigeleistung 800
 Druckbogendrehung 147
 Lineale einblenden 188
 Proof einrichten 854
 Raster und Hilfslinien 196
 Überdruckenvorschau 192, 184
Menü • Bearbeiten
 An Originalposition einfügen 215
 Auswahl aufheben 253
 Im Textmodus bearbeiten 269
 In Originalposition einfügen 185
 Schnell anwenden 123
 Tastaturbefehle 1183, 1185
 Transparenzfüllraum 776
 Unformatiert einfügen 251
Menü • Bearbeiten (Bridge)
 Creative-Cloud-Farbeeinstellungen
 84
Menü • Datei
 Adobe-PDF-Vorgaben 896
 Broschüre drucken 869, 870
 Dokument einrichten 148, 160
 Drucken 839, 842
 Druckvorgaben 840, 864
 Exportieren 880
 Neu 139, 156
 Platzieren 252, 295
 Verpacken 832
 XML importieren 258–260, 1156
Menü • Fenster
 Anwendungsleiste 104
 Arbeitsbereich 124
 Auszoomen 131

- Druckbogen in Fenster einpassen* 128
- Effekte* 398
- Einzoomen* 131
- Ganze Montagefläche* 128
- Mini Bridge* 285
- Schrift und Tabellen* 729
- Seiten* 129
- Menüformen**
 - Bedienfeldmenü* 121
 - Kontextmenüs* 121
 - Menüs der Menüleiste* 121
- Menü • Layout**
 - Erste Seite* 129
 - Hilfslinien* 192 – 194
 - Letzte Seite* 129
 - Nächste Seite* 129
 - Stege und Spalten* 161, 162
 - Vor* 129
 - Vorherige Seite* 129
 - Zurück* 129
- Menüleiste** 107
- Menü • Objekt**
 - Alles auf Druckbogen anzeigen* 241
 - Alles auf Druckbogen entsperren* 240
 - Anpassen* 301
 - Anzeigeleistung* 291
 - Ausblenden* 240
 - Beschneidungspfad* 314, 315
 - Beschriftungen* 309
 - Eckenooptionen* 220
 - Effekte* 398
 - Erneut transformieren* 212
 - Form konvertieren* 392
 - Inhalt* 200
 - Objektebenenoptionen* 290, 316
 - Punkt konvertieren* 377
 - Sperren* 240
 - Textrahmenoptionen* 262
 - Transformieren* 216
- Menüsatz** 122
 - ausblenden* 123
 - erstellen* 123
- Menüsatz einrichten** 88
- Menü • Schrift**
 - Fußnote einfügen* 692
 - In Pfade umwandeln* 810
 - Leerraum einfügen* 429, 624
 - Mit Platzhaltertext füllen* 258
 - Optionen für Dokumentfußnoten* 693
 - Schriftart suchen* 808–810
 - Sonderzeichen einfügen* 624
 - Textvariablen* 703
 - Umbruchzeichen einfügen* 440
 - Verborgene Zeichen einblenden* 429
- Metadaten** 341, 1019
- MF** 326, 819
- Microsoft Word** 250
 - Dokument übernehmen* 257
 - eingebundene Grafik* 531
 - Formate und Formatierung* 531
 - Importoptionen* 477, 530
 - manueller Seitenumbruch* 531
 - typografisches Anführungszeichen* 530
- Mindestkonturstärke** 816, 824
- Mindestschriftgröße** 825
 - unterschreiten* 811
- Miniaturen**
 - drucken* 847
 - in Namenspalte anzeigen* 325
- Mini Bridge**
 - Anzeigen der Miniaturbilder* 287
 - aufrufen* 286
 - Bilder platzieren* 285
 - Dateien lokalisieren* 286
- Minus** 432
- Mischdruckfarbe** 346, 352
 - erstellen* 352
- Mischdruckfarben-Gruppe** 354
 - erstellen* 354
- Mobipocket** 998
- Mobipocket Reader** 1000
- Modifizierer** 597
- Moiré** 850
- Montagefläche** 127
- Moon+Reader** 1000
- MP3** 1081
- MP4** 1081
- MS** 819
- multiply** 398. *Siehe Multiplizieren*
- Multi Renditions** 1066, 1096
- Musterdruckbogen**
 - duplizieren* 632
 - löschen* 634
- Musterelemente dürfen überschrieben werden** 625
- Musterfarbe verwenden** 150
- Musterseite** 129, 148, 154, 619
 - Alle Musterseitenobjekte übergehen* 626
- Alle Musterseitenobjekte wiederherstellen* 626
- Alle Objekte von Musterseite abtrennen* 626
- anwenden* 632
- auf Seiten anwenden* 632
- duplizieren* 632
- erstellen* 630
- hierarchische* 629
- Musterelemente in Auswahl dürfen überschrieben werden* 626
- neue* 630
- Nicht verwendete Musterseiten auswählen* 634
- Optionen* 620
- Sinn und Zweck* 619
- verschieben* 633
- zuweisen* 631–632
- Musterseitenobjekte wiederherstellen** 1042
- Musterseitenüberlagerung**
 - anzeigen* 160
- Mustertextrahmen. Siehe Primärer Textrahmen**

N

- Nach alternativem Layout** 145
- Nach fehlenden Verknüpfungen suchen** 331, 342
- Nächstes Format** 502, 519
 - anwenden* 669
- Nächste Zuordnungseinheit** 322
- Namen für Unterebenen** 182
- Namensverzeichnis** 650
- native Transparenz** 773
- Native Ziffern bei der Eingabe von arabischem Text verwenden** 59
- Navigation** 126
- Neigen** 588
- Neigen (Pseudo-Kursiv)** 414
- Nettoformat** 145, 846. *Siehe auch Seitenformat*
- Neu** 139, 156
- Neue Ebene** 185
- Nicht druckend** 782, 883
- Nicht unterstützte Dateien anzeigen** 1127
- Nicht vom Stil definierte Attribute löschen** 567

Nicht wieder anzeigen 50

Normal-Modus 786, 807

Notiz 751

anlegen 752

in Textabschnitt maximieren/mini-
mieren 753

leere Notiz anlegen 752

löschen 753

teilen 753

Text in Notiz verwandeln 752

Voreinstellungen 754

Notizanker 753

Notizen-Bedienfeld 752

Notizenmodus 751

Null mit Schrägstrich 422

Nullpunkt

auf Standard zurücksetzen 189

fixieren 189

lösen 189

verschieben 189

Nummerierte Liste 471, 1009

Nummerierung 471

aktualisieren 640

nicht bei 1 beginnen 473

über Textabschnitte hinweg fortfüh-
ren 699

von vorherigem Dokument im Buch
fortführen 699

Nummerierungsformat 472

Nummerierungs- und Abschnittsoptionen 154, 627

Nur einmal formatiert 576

Nur erste Zeile am Raster ausrichten
450

Nur-Text-Dateien

importieren 256

Nutzen 871

O

Obere Formatkante 65

Oberer Textrand 65

Oberlänge 266

Object Reference 1048

Objekt

am Layout ausrichten 234

anordnen 229

ausblenden 240

ausrichten 231

auswählen 242

auswählen in einer Gruppe 243

duplizieren 226

einblenden 241

entsperren 50, 240

erneut transformieren 212

Form konvertieren 222

Gruppierung aufheben 241

horizontal ausrichten 232

lösen 691

nach dem Einfügen nicht auf der Zie-
lebene 185

nicht deckend 833

Optionen für verankertes Objekt
683

skalieren 244

sperren 240

transformieren 215

überspringen (Konturenführung)
581

verschieben 214

verschieben zwischen Gruppen 183

verteilen 231, 233

vertikal ausrichten 231

Objekt anordnen

In den Hintergrund 230

In den Vordergrund 229

Schrittweise nach hinten 230

Schrittweise nach vorn 230

Objektart

InDesign-Datei 739

Objekt ausblenden

über das Ebenen-Bedienfeld 182

über den Menübefehl 182

Objekt • Auswählen

Container 243

Inhalt 243

Nächstes Objekt 243

Vorheriges Objekt 243

**Objekt auswählen-Werkzeug (Acro-
bat)** 890

Objekte

werden mit Seite verschoben 160

Objektebenenoptionen 290, 316

Objekte gruppieren

erhalten der Ebenen 187

Objektexportoptionen 978, 1051

Alternativer Text 978

Außertextliches Element 980

Aus Struktur 979

PDF mit Tags 979

Objektformat 663–671

abweichendes Attribut 672

Abweichung 673

ändern 672

anlegen 665

anwenden 671

Anwendung 663

duplizieren 675

Effekt 673

[Einfacher Grafikrahmen] 678

[Einfacher Textrahmen] 678

ersetzen 367

importieren 674

kopieren 675

laden 675

löschen 675

nachträglich ändern 674

Objektformate-Bedienfeld 664

[Ohne] 677

organisieren 665

Plus-Zeichen 672

suchen 675, 366

verwalten 665, 674

zuweisen 672

Objektformate-Bedienfeld 664

Objektformate-Dialog 664

Objektformatoptionen 673

Objektgruppe 396

Objektinformationen 739

Objektoptionen 681

Objektstapel

auflösen 957

erzeugen 958

Objektstatus

anlegen 955–956

Anzeige auf den ersten Status setzen
957

bearbeiten 956

Bedienfeld 954–955

benennen 956

duplizieren 956

einem Objekt hinzufügen 956

In Status einfügen 956

löschen 956

**Objekt unter Auswahlwerkzeug her-
vorheben** 53, 207

Oblique 428

OCF 999

Office

Bilder 337

Offline-Folio erstellen 1093

Offsetdruck 92

Offsetpapiere 765

ONYX 805

OpenType 420, 803–805, 878
Layout-Feature 420
OPF 998
OPI 774, 291, 877, 892
OPS 998
Optionales URL-Schema 1077
Optionen für Schwarz auf RGB- und Graustufenegeräten 79
Optionen für verankertes Objekt 683, 685
Optionsfeld 1025
Optischen Rand ignorieren 458
Original bearbeiten 336
Output-Intent 878, 888–891
Overset-Manager 269

P

PAC 2.0 1044
Pagina 138, 623
Pano2VR 1085
Panorama 1085
Pantone 347
Konvertierung von InDesign Dokument 169
Library 364
Papiercharaktere
Farbort 765
Flächengewicht 765
Glanz 765
Papierweiße 765
Papierformat 846
Papierklassen 765
Papierkorb 115
Papierweiße 765
Paragrafenzeichen 434
Passermarken 345, 886
drucken 847, 859
Pathfinder 222, 391
PCL 858
PDF 136
alle Seiten einer Datei platzieren 293
Ausgabe 887
beschneiden 292
Ebenen 878
Erstellung über nativen Export 874
Export 879–890
JPEG2000 878
Lesezeichen erstellen 882
mit Tags erstellen 979, 1035, 882
nach Export anzeigen 882
native Transparenzen 878
OpenType 878
Skalierungsfaktor 878
Spezifikationen 875
Version 1.3 775, 875
Vorgaben 881
PDF 1.3 945
PDF 1.4 945
PDF-Accessibility-Checker (PAC) 1058
PDF-Boxen
ArtBox 293
BleedBox 293
Bounding Box 292
CropBox 293
TrimBox 293
PDF-Datei 282
PDF-Exportdialog
Register »Allgemein« 881
Register »Ausgabe« 887
Register »Erweitert« 892
Register »Komprimierung« 883
Register »Marken und Anschnitt« 886
Register »Sicherheit« 893
Register »Übersicht« 895
PDF-Exporteinstellungen 90
PDF-Export-Optionen
Abtastauflösung ändern auf 883
abweichende Einstellungen auf
Druckbögen ignorieren 893
Acrobat-Ebenen erstellen 882
Anschnitt 886
Anschnitteinstellungen des Dokuments verwenden 886
Ausgabemethodenprofil 889
Bereich 881
Bikubische Neuberechnung auf 883
Bilddaten auf Rahmen beschneiden 885
Druckbögen 900, 882
Druckfarben-Manager 888
Durchschnittliche Neuberechnung auf 883
Ebenen exportieren 882
einfarbige Bilder 883
Farbbilder 884
Farbkonvertierung 888
für schnelle Webansicht optimieren 882
Für schnelle Webansicht optimieren 1057
Graustufenbilder 884
Hyperlinks 1057
Infobereich einschließen 887
Job Definition Format (JDF) 893
keine Neuberechnung 883
Kennung der Ausgabebedingung 890
Kompatibilität 881
Lesezeichen 1057
Lesezeichen und Hyperlinks 882
Passkreuze 886
PDF mit Tags erstellen 882, 1057
PDF-Vorgabe 881
Schnittmarken 886
Seitenminiaturen einbetten 882
Sicherheit 893
Standard 881, 882
Text und Strichgrafik komprimieren 885
Überdrucken simulieren 888
Versatz 886
zulässiges Drucken 894
zum Öffnen des Dokuments muss ein Kennwort eingegeben werden 894
PDF-Export-Optionen (Interaktiv)
Ansicht 1056
Layout 1056
PDF HandShake 781
PDF-Lesezeichen
erstellen 925, 1054
PDF-Optionen (Formularfeld)
Beschreibung 1023
Bildlauf möglich 1024
Druckbar 1023
Elemente sortieren 1024
Erforderlich 1023
Kennwort 1024
Listenelemente 1024
Mehrere Zeilen 1024
Mehrfachauswahl 1024
Schaltflächenwert 1024
Schreibgeschützt 1023
Schriftgrad 1024
Standardmäßig ausgewählt 1023
PDF-Portfolio 873
PDF/UA 1038
PDF-Vorgaben 896
PDF/X 876–896
Norm 881
Schutz 894

- Spielregel* 877, 878
- PDF/X-1a** 855, 876
- PDF/X-2** 852
- PDF/X-3** 881, 888
- PDF/X-4** 877, 881, 883
- PDF/X-5** 852
- Perceptual** 760
- Pfad** 369
 - addieren* 392
 - Ankerpunkt hinzufügen* 376
 - aus geraden Linien* 372
 - auslesen* 305
 - bearbeiten* 375
 - beenden* 372
 - eines Bilds* 583
 - erstellen* 372
 - für Konturenführung* 583
 - geschlossener* 372
 - glätten* 382
 - hinteres Objekt abziehen* 393
 - in Bildern* 583
 - lösen von Verknüpfungen* 389
 - offenen füllen* 372
 - offenen nachträglich schließen* 378
 - offener* 372
 - öffnen* 379
 - schließen* 378, 379
 - Schnittmenge bilden* 392
 - skalieren* 388
 - subtrahieren* 392
 - Überlappung ausschließen* 392
 - umkehren* 391
 - verändern* 373
 - verbinden* 377
 - verknüpfen* 389
 - verknüpften lösen* 389
 - verzerrten* 370
 - zerschneiden* 377
- Pfadpunkt**
 - löschen* 219
- Pfadsegment**
 - verschieben* 380
- Pfadtext** 589
- Pfadwerkzeuge** 371
- Photoshop**
 - Beschneidungspfad anwenden* 291
 - Farbeinstellungen* 763, 766
 - Beschneidungspfad verwenden* 315
- Photoshop-Farbeinstellungsoptionen**
 - Adobe (ACE)* 764
 - Dither verwenden* 764
- Eingebettete Profile beibehalten* 764
- Fehlende Profile beim Öffnen wählen* 764
- Priorität* 764
- Profilfehler beim Einfügen wählen* 764
- Profilfehler beim Öffnen wählen* 764
- Tiefenkompensierung* 764
- Pica** 62
- PICT-Vorschau verwenden** 291
- Pillarbox** 1066
- Pipette** 480, 481, 524
 - leeren* 481
 - Optionen* 481
 - Textformatierung* 480
- PitStop** 878
- Pixelbild-Vektor-Abgleich** 778
- Plattformstilpfad** 1122
- Platzhalter** 595
- Platzhaltertext**
 - eigenen Text erstellen* 258
 - füllen* 258
 - Optionen* 258
- Platzieren** 252–253, 295
 - Bilder* 283
 - EPS-Datei* 291
 - Excel-Datei* 252
 - Grafik* 283
 - ohne einen Rahmen* 253
 - PDF-Datei* 283
 - Text* 252
 - versus Kopieren* 284
- Platzieren und Verknüpfen** 338
- Plug-ins**
 - Overset-Manager* 269
- Pluszeichen**
 - Format* 496
- PNG** 902
- Polygon** 203
 - Anzahl der Seiten verändern* 203
 - Verändern der Sternform* 203
- Positionalform** 423
- Posix** 1104
- PostScript**
 - Level 1* 875
 - Level 2* 875
 - Version 3011* 875
 - versus PDF* 874
- PostScript 3** 875
- PostScript Colormanagement** 854
- PostScript-Drucker bestimmt Farbe** 854
- PostScript-Schrift** 801
- PPD** 834, 840
 - Schriften herunterladen* 853
- ppi**
 - effektiv* 834
 - Original* 304
- Präfix** 621
- Präfix/Suffix anzeigen** 694
- Präsentation** 121
- Präsentation-Modus** 786
- Preflight** 832
 - Abändern des eingebetteten Profils* 828
 - Austausch des eingebetteten Profils* 828
 - Bericht speichern* 830
 - durchführen* 812–813
 - Grundlegende Fehler* 811
 - Hauptgruppe »Bilder und Objekte«* 815–822
 - Hauptgruppe »Dokument«* 820–822
 - Hauptgruppe »Farbe«* 814–815
 - Hauptgruppe »Verknüpfungen«* 814
 - Optionen festlegen* 826–827
 - Produktionstechnische Fehler* 812
 - Profil einbetten* 828
 - Profil erstellen* 821–838
 - Profil löschen* 828
 - Qualitative Fehler* 811
 - Seitenbereich festlegen* 830
- Preflight-Bedienfeld** 725
- Preflight-Parameter**
 - Absatz- und Zeichenformatabweichungen* 817
 - Abweichungen bei Kerning/Laufweite ignorieren* 817
 - Abweichungen von Ebenensichtbarkeit* 816
 - Alle Profilabweichungen* 816
 - Anschnitt und Infobereich einrichten* 820
 - Anzahl erforderlicher Seiten* 820
 - ATC (Adobe Type Compressor)* 818
 - Auf Konturen mit mehreren Druckfarben oder Weiß beschränken* 816
 - Auf Objekte in der Nähe des Bundes prüfen* 817

Auf Text mit mehreren Druckfarben
oder Weiß beschränken 819
Ausgeblendete Seitenelemente 817
Ausrichtung ignorieren 820
Bildaufflösung 815
Bitmap 818
Cyan-, Magenta- und Gelb-Platten
sind nicht zulässig 814
Dynamische Rechtschreibprüfung
meldet Fehler 818
Einstellung »Spaltenpanne« wurde
nicht berücksichtigt 820
Erforderliche Größe des Anschnitts
Infobereichs 820
Farbabweichungen ignorieren 818
Geschützte Schriftarten 818
Glyph e fehlt 818
ICC-Profil des Bildes 816
Interaktive Elemente 816
Kennzeichen für bedingten Text wer-
den gedruckt 819
Leere Seiten 820
Maximal zulässige Anzahl Volltonfar-
ben 814
Mindestkonturstärke 816
Mindestschriftgröße 819
Nicht aufgelöste Beschriftungsvari-
able 819
Nicht proportionale Schriftenskalie-
rung 819
Nicht proportionale Skalierung des
platzierten Objekts 815
Nicht verfügbare URL-Verknüpfun-
gen 814
OpenType CFF / CFF CID / TT 818
OPI-Verknüpfungen 814
[Passermarken]-Farbe angewendet
815
Probleme beim Anschnitt/Zuschnitt
816
Profileinstellung kann CMYK-
Umwandlung zur Folge haben 816
Querverweise 819
Querverweise sind ungelöst 819
Querverweise sind veraltet 819
Schriftart fehlt 818
Schriftschnittabweichungen igno-
rieren 817
Seitenformat und Ausrichtung 820
Seiten gelten als leer, wenn sie nur
Musterseitenobjekte enthalten
820

Seiten gelten als leer, wenn sie nur
nichtdruckende Objekte enthalten
820
Sprachabweichungen ignorieren 817
Transparenzfüllraum erforderlich
814
TrueType 818
Type 1 818
Type 1 CID 818
Type 1 Multiple Master 818
Überdrucken auf Weiß oder [Papier]-
Farbe angewendet 815
Überdrucken in InDesign angewen-
det 815
Übersatztext 817
Unzulässige Farbräume und -modi
814
Unzulässige Schrifttypen 818
Verfolgte Änderung 820
Verwendet Transparenzen 815
Volltonfarbeinrichtung 814
Vordefinierte Volltonfarben müssen
Lab-Werte verwenden: 815
Primärer Textrahmen 141, 161, 622,
erstellen 909
Layoutänderung durchführen 912
Probleme
beim Anschnitt/Zuschnitt 824
mit InDesign-Dokumenten 170
Profile zuweisen 769–770
Proofen 761
einrichten 862
Farblaserdrucker 862
Proportionen beibehalten 847
Proxy 852
Prozessfarbe 346, 347, 363
Prozess-Standard Offsetdruck 762
Prüfprofile für Preflight 89
Prüfung durchführen 812–838
PSD 282
Bildimportoptionen 289
PSO 765
Punze 244

Q

QR-Code 952
Quadrat
aufziehen 202
aus dem Zentrum heraus 202

Querverweis 657, 715
aktualisieren 725
alle Querverweise aktualisieren 643
anlegen 715
auf Absatz 717
bearbeiten 725
benutzerdefinierter 658
Darstellung 717
Format 719
im Buch 643
im Textmodus 722
kopieren 726
löschen 726
Quelle 725
Status 724
ungelöster 825
veralteter 825
verwalten 724
Zeichenformat 722
Ziel 725

Querverweisformat 717, 720
Absatznummer 721
Absatztext 721
Dateiname 722
definieren 721, 722
in InCopy 727
laden 726
löschen 726
Name des Textankers 722
Namen ändern 721
Seitenzahl 721
Teilabsatz 721
vollständiger Absatz 721
Zeichenformat 722
QuickInfo 53

R

Radieren-Werkzeug 371, 381, 382
Rahmen
an Inhalt anpassen 219
Breite 202
Breite nachträglich ändern 161
Darunterliegendes Objekt auswählen
207
drehen 207
erstellen 202
erstellen eines Quadrats 202
Farbe zuweisen 355
für Bilder 200

- für Text* 200
 - Größe* 205
 - Höhe* 202
 - Höhe nachträglich ändern* 161
 - Inhalt* 219
 - Kontur* 219
 - Konzepte* 199–201
 - Mit dem Auswahlwerkzeug auswählen* 207
 - Mit dem Direktauswahl-Werkzeug auswählen* 207
 - mit Farbe versehen* 345
 - mit Kontur versehen* 202
 - mit Tags einblenden* 1150
 - mit Tags versehen* 1149–1150
 - nachträglich umwandeln* 201
 - Pfadpunkte* 219
 - Position* 205
 - proportional füllen* 302
 - scheren* 210
 - skalieren* 211
 - teilen* 220
 - Über das Ebenen-Bedienfeld auswählen* 207
 - Ursprung* 206
 - verschieben* 211
 - zerschneiden* 378
 - Rahmenkanten ausblenden** 53
 - Rahmenumbruch** 440
 - Ränder**
 - anlegen* 142
 - Ränder und Spalten** 161, 162
 - Layoutanpassung aktivieren* 162
 - Randsteg** 138
 - Raster anlegen**
 - 60er-Raster* 138
 - Rastereffekte (Adobe Illustrator)** 94
 - Raster im Hintergrund** 196
 - Raster und Hilfslinien-Optionen**
 - An Dokumentraster ausrichten* 196
 - Dokumentraster* 196
 - Grundlinienraster* 197
 - Raster von Objekten**
 - erstellen* 228
 - Rasterweite** 850
 - Rasterwinkel** 850
 - Rausatz** 452
 - Rauschen** 408
 - Effekt* 404
 - RC4-Standard** 894
 - Rechteckrahmen-Werkzeug** 200
 - Rechtsbündig** 445
 - Rechtschreibfehler** 611
 - Rechtschreibprüfung** 605
 - dynamische* 607
 - manuelle* 605
 - Rechtschreibung** 602
 - Redaktionelle Aufgaben** 745
 - Reduzierungsvorschau** 792–800, 793
 - Reduzierungsvorschau-Bedienfeld** 124, 793
 - Regenbogen** 588
 - Regions of Interest** 885
 - Registerhaltig** 65
 - Registerhaltigkeit** 446, 450
 - Reguläre Ausdrücke** 1101, 1103
 - Relative colorimetric** 761
 - Relativ farbmetric** 761
 - Relief** 409
 - Rendering-Intent** 97, 289, 760–762
 - absolut farbmetric* 760
 - fotografisch* 760
 - relativ farbmetric* 761
 - sättigungserhaltend* 761
 - Renderingpriorität** 289
 - responsives Design** 908
 - RGB** 346
 - Richtungslinie** 1136
 - Richtungspunkt** 371
 - umwandeln* 380
 - RIP** 784, 850
 - Rollenoffset** 765
 - Rotationspunkt**
 - verschieben* 209, 210
 - Rotationswinkel** 208
 - RTF** 257
 - RTF-Importfilter** 534
 - Rückenheftung** 869, 871
 - Run Length** 884
-
- S
- Sättigung** 400
 - Saturation** 400, 761. *Siehe auch Sättigung*
 - Satzspiegel** 67, 138
 - ändern* 161, 161–174
 - Schaltfläche**
 - Aktion* 932, 936, 938
 - Aktivierreihenfolge* 941
 - Beispielschaltflächen* 936
 - drucken* 940
 - Ereignis* 932, 936, 937
 - erstellen* 934
 - Optionalen Status und dessen Inhalt löschen* 933
 - Schaltflächen* 939
 - umwandeln* 935
 - Schaltflächenauslöser** 963
 - Schaltflächenereignisse** 1076
 - Bei Loslassen* 1076
 - Schaltflächen und Formulare** 1023
 - ein-/ausblenden* 1032
 - Schaltflächen und Formulare-Bedienfeld** 933
 - Schatten**
 - nach innen* 407
 - x-Versatz* 404
 - Schattierung** 409
 - Schein**
 - nach außen* 407
 - nach innen* 407
 - Scheren-Werkzeug** 210
 - Schere-Werkzeug** 378
 - Schlagschatten** 405–408
 - Aussparung* 792
 - hart* 406
 - harter Schatten und Downsampling* 777
 - Schlagschatten-Technik**
 - Präzise* 405
 - Weicher* 405
 - Schnell anwenden** 123, 521, 672, 736
 - Schnelle Anzeige** 799
 - Schnittmarken** 886
 - drucken* 847, 859
 - Schnittmaske** 394
 - Schönldruck** 871
 - Schrift**
 - einbetten* 1020
 - einbetten (EPUB)* 1020
 - einbetten (Adobe Illustrator)* 96
 - fehlende* 807, 833
 - in einer Grafik* 810
 - in Pfade umwandeln* 393
 - Nach gesamtem Schriftnamen suchen* 416
 - nicht geladene* 807
 - Nur bevorzugte Schriften anzeigen* 415
 - Nur nach erstem Wort suchen* 416
 - Schriftarten suchen* 416

- verzerren 427
- zuletzt verwendete 415
- Schriftart**
 - drucken 852
 - kopieren 836
- Schriftart fehlt** 824
- Schriftart-suchen-Optionen**
 - Anzahl der Zeichen 809
 - Beschränkungen 809
 - Formatanzahl 809
 - Formate 809
 - Pfad 809
 - Typ 809
- Schriftfamilie** 435
- Schriftformat** 809
- Schriftgießer-Regel** 138
- Schriftgrad** 414
- Schriftschnitt** 414, 435
 - auswählen 415
- Schrift und Tabellen** 413, 435, 443, 458
- Schriftversion** 809
- Schriftvorschaugröße** 56
- Schrittweise nach hinten** 230
- Schrittweise nach vorne** 230
- Schrittweite** 198
- Schusterjunge** 458, 460
- Schwarz**
 - aussparend 789
 - nicht überdrückend 811
- Schwarzaufbau** 96
- Schwarzdarstellung** 787
- Schwarz-Sättigung verringern** 797
- Schwellenwert und Toleranz** 315
- Schwerkraft** 588
- Schwingschrift** 422
- Screenreader** 1038
- Seite**
 - blättern 129
 - direkt ansteuern 129
 - duplizieren 153
 - einfügen 148
 - einrichten 842
 - in Bibliothek ablegen 738
 - in einem Dokument auswählen 129
 - in Fenster einpassen 128
 - löschen 148
 - Seitenformat zuweisen 149
 - verschieben 152
 - von einem Dokument übernehmen 152
- Seitenabfolge** 640
- Seiten anzeigen**
 - Horizontal 146
 - Nach alternativem Layout 163
- Seitenattribute** 150
- Seiten-Bedienfeld** 128–132, 141, 621, 145–174, 844
 - Bedienfeldoptionen 146
 - Miniaturen einblenden 146
 - Spaltenreihenfolge ändern 165
- Seitendarstellung** 146
- Seitenformat** 145, 846
 - bearbeiten 149, 157
 - unterschiedliche Größe anlegen 157–158
 - zuweisen 149
- Seitenformatänderung**
 - Ausrichtung 160
 - Benutzerdefiniertes Format 160
 - Liquid-Seiten-Regel 160
 - Musterseitenüberlagerung anzeigen 160
 - Objekte werden mit Seite verschoben 160
- Seiteninformationen**
 - drucken 847, 859
- Seitenlücke** 639
- Seiten nach dem Verschieben**
 - löschen 152
- Seitennummerierung** 49, 628
 - automatische 638
- Seitenposition** 847
- Seitenspiegel** 138
- Seitenübergang** 147, 155
 - ändern 947
 - anwenden 946
 - in PDF 948
 - löschen 947
- Seitenübergänge-Bedienfeld** 947
- Seitenumbruch** 441, 460
- Seitenverweis**
 - Art 655
 - neuer 657
- Seitenwerkzeug** 158, 160
- Seitenzahl** 138, 623, 619
 - aktuelle 438
 - automatische 438, 623
 - nächste 438
 - vorherige 438
- Seitenzahlen und Abschnittsnummerierung**
 - automatisch aktualisieren 640
- Separation** 850
- Separationsvorschau** 796
- Separationsvorschau-Bedienfeld** 124, 364
 - Einzelplatten in Schwarz anzeigen 797
- Separationsvorschau-Optionen**
 - Einzelplatten in Schwarz anzeigen 797
 - Schwarz-Sättigung verringern 797
- Sichtbare Hilfslinien und Grundlinienraster drucken** 845
- Sichtbarkeit** 730
- siedecar.xml** 1096
- Sigil** 1001
- Signatur** 872
- Silbentrennung** 444, 612
 - definieren 612
 - dokumentspezifische Ausnahmen verwenden 837
 - nur dokumentspezifische Ausnahmen für Silbentrennung verwenden 614
 - verpacken 613
 - Voreinstellungen für Ausnahmen 69
- Silbentrennungswörterbuch** 169
- Silbentr.- und Ausr.-Verletzungen** 60
- Singelmann, Gerald** 187
- Skalieren von Linien** 88
- Skalieren-Werkzeug** 210
- Skalierung** 414
 - als 100 % neu definieren 246
 - für Unterlängen 509
 - horizontal 428
 - Punkt verschieben 210
 - Transformationen löschen 246
- Skalierungsprozentsatz anpassen** 298, 410
- Skripte** 1123
 - AddGuides 914
 - AddGuides.jsx 1128
 - AddPoints.jsx 1128
 - AddQRCode.jsx 1128
 - AdjustLayout 161
 - AdjustLayout.jsx 1128
 - AlignToPage.jsx 1129
 - AnimationEncyclopedia.jsx 1129
 - AppleScript 1124
 - aus anderen Quellen 1137
 - ausführen 1126
 - bearbeiten 1126
 - BreakFrame.jsx 1130
 - CornerEffects 221

- CornerEffects.jsx* 1130
- CreateCharacterStyle.jsx* 1131
- CropMarks.jsx* 1118, 1131
- erstellen 1140
- ExportAllStories.jsx* 1132
- ExtendScript Toolkit* 1141
- FindChangeByList.jsx* 1004, 1132
- FindChangeSupport* 1134
- group_event.jsx* 187, 242
- ImageCatalog.jsx* 1134
- Indic Preferences.js* 1127
- JavaScript* 1124
- LabelGraphicMenu.jsx* 1137
- LabelGraphics.jsx* 1137
- LayoutZone* 1137
- löschen 1126
- MakeGrid.jsx* 1135
- Neon.jsx* 1135
- Nicht unterstützte Dateien anzeigen 1127
- PathEffects.jsx* 1135
- PlaceMultipagePDF.jsx* 1136
- rückgängig machen 1127
- SelectObjects.jsx* 1136
- Skripte-Bedienfeld 1125
- Skriptetikett-Bedienfeld 1142
- Skriptsprachen 1124
- SortParagraphs.jsx* 1136
- SplitStory.jsx* 1136
- TabUtilities.jsx* 1136
- VBScript* 1124
- Skripte-Bedienfeld 1125
- Skriptetikett-Bedienfeld 1142
- Smooth-Scrolling 1095
- Smooth Shades 853
- Snippet 524, 743
 - an Cursorposition einfügen 744
 - an Originalposition einfügen 744
 - einfügen 744
 - erstellen 743
 - exportieren 525, 743
 - Kompatibilität 744
 - per Drag & Drop erstellen 743
 - platzieren 525, 744
 - über Exportieren erstellen 743
 - Voreinstellungen 744
- softlight 399
- Sonderzeichen
 - einfügen 433, 434, 439, 440, 467, 566, 624
- Sortieren 843
- Spalte 461, 539
 - anlegen 141
 - Anzahl verändern 546
 - auswählen 544
 - einfügen 548
 - gleichmäßig verteilen 550
 - löschen 548
 - unregelmäßige Spalteneinteilung 162
- Spaltenabstand 141
- Spaltenbreite 548, 562
 - verändern 545
- Spaltenhilfslinien sperren 162
- Spaltenkontur 557, 572
 - im Vordergrund 557
- Spaltenrand 687
- Spaltenspanne
 - wird nicht berücksichtigt 825
- Spaltenumbruch 440, 460
- Speicherformate
 - AI 283
 - BMP 283
 - DCS 283
 - EPS 282
 - GIF 283
 - JPEG 283
 - PDF 282
 - PSD 282
 - RTF 257
 - TIFF 326
- Sprache 602
- Sprachmutationen 178
 - über alternative Layouts 178
 - über Ebenen 177
- sRGB 766
- Standardbildformat 1065
- Standardflächen 355
- Standard-Grafikrahmenformat 678
- Standardkontur 355
- Standard-Lab-Werte für Volltonfarben verwenden 815
- Standardobjektformat 677
- Standardordner
 - für Bildverknüpfung wählen 331
- Standardsetzer 59
- Standard-Textrahmenformat 678
- Standardvariablen 703
- Standardzahlenformat 424
- Standbogen 845
- Stanzform 845
- Startseitennummer 140, 161
- Statische Beschriftung 311
 - beim Platzieren erstellen 310
- Statusleiste 129
- Steg 145
- Steuerung-Bedienfeld 108, 110–112, 198, 206, 216, 297, 298, 355
 - Ausrichten von Objekten 233
 - in Verbindung mit Objekten 111
 - in Verbindung mit Tabellen 111
 - in Verbindung mit Text 112–113
 - Konfiguration 112
 - Manipulation 111
 - Schnelle Eingabe der Werte 206
 - Tabellenformatierung 545, 550
 - Zeichen 413
- Steuerzeichen 438, 441
 - löschen 441
- Stopp beim ersten Status 959
- Stopp beim letzten Status 960
- Strich 432
- Strukturfenster 1150
- Struktur für Aktivierreihenfolge verwenden 1036
- Subsampling 852, 883
- Subsampling von Bildern 852
- Suchen 591
 - alle ändern 594
 - alle ignorieren 606
 - alle Leerräume 595
 - ändern in 593
 - ausgeblendete Ebenen einbeziehen 593
 - formatierte Texte 599
 - Fußnoten einbeziehen 594
 - ganzes Wort 594
 - gelöschte Wörter 609
 - gespernte Ebenen einbeziehen 593
 - gespernte Textabschnitte 593
 - Glyphe 592, 600
 - GREP 591
 - Inhalt der Zwischenablage, formatiert 595
 - Inhalt der Zwischenablage, unformatiert 595
 - kombinierte Text/Format-Suche 599
 - Musterseiten einbeziehen 593
 - Objektformat 675
 - Suche nach 593
 - Text 591
 - Textvariable 594
 - weetersuchen 594

Suchen/Ersetzen 522, 591, 592,
676, 1102
 durchsuchen 523
SWF 136
Symbole 434
Synchronisierungsoptionen 642

T

Tabelle

abwechselndes Muster 557
aktualisieren 574
anlegen 539
aus formatiertem Text 540
auswählen 544, 545
bearbeiten 544
Begrenzungslinien 547
Begrenzungslinien ausblenden 551
Bild in Zelle 564
Bild platzieren 560
diagonale Linie 562
Drag & Drop 542
einfügen 538–542
eingebundene Grafiken einschließen
 543
einrichten 556, 557, 571
Fläche 572
formatieren 544
Grundlinienraster 553
importieren 538–542
Importoptionen 576
Inhalte auf Zellen beschneiden 560
in Text umwandeln 541
Kontur 557
Platz gleichmäßig verteilen 545
roter Punkt 541, 548
Spalte auswählen 544
Spalte einfügen 548
Spalte löschen 548
Spalten gleichmäßig verteilen 550
Tabellenabmessungen 554
Tabellenkopf und -fuß 553, 559
Textabschnitt 458
Text in Tabellen umwandeln 540
umbrechen 562
Umbruchoptionen 562
Verknüpfung 575
Zeile auswählen 544
Zeile einfügen 548
Zeile löschen 548

Zeilen gleichmäßig verteilen 550
Zeilenhöhe 548
Zellenoptionen 559
Zellen verbinden 550
Zelle teilen 550

Tablette-Bedienfeld

Tabellenabstände

Tabellenbereiche

Tabellenbreite

Tabelleneinstellungen

Tabellenformat

einrichten 569

erstellen 571

Tabellenformate-Bedienfeld

Tabellenfuß

Tabellenfußzeile

Tabellenkopf

Tabellenkopfeile

Tabellenkörperzeile

Tabellenoptionen

Tabellenrahmen

Tabellenstruktur

Tabellenzelle

mit Tabellen füllen 564

Tablet-Publishing

Animationen integrieren 1089–
1090

Audio- und Videodateien hinzufügen
1081

Bildsequenzen erstellen 1080–1081

Diashow erstellen 1078

Exportformat in PDF-Artikeln 1079

HTML5 1089

HTML-Ressourcen integrieren 1087

Hyperlinks für Überlagerungen anle-
gen 1075

Optionales URL-Schema 1077

Panoramen einbauen 1085–1086

Scrollbare Textrahmen und Bildlauf-
leisten erstellen 1091

Webinhalte integrieren 1086–1087

Tab-Reihenfolge

Tabulator

dezimal 469

duplizieren 470

einblenden 536

Füllzeichen 469

für rechte Ausrichtung 442

in Tabellen 565

löschen 470

mit Unterstreichung 470

rechtsbündig 469

setzen 469

skalieren 439

wiederholen 470

Tabulatoren-Bedienfeld

über Textrahmen positionieren 470

Tag

alle Textformate laden 1156

Alt 979

anlegen 1148–1149

Caption 1052

Document 1058

E 1050

Formate zuordnen 1150

H1 1044

H2 1044

H3 1044

Link 1052

nach Name zuordnen 1160

OBJR 1048

OL 985

p 985

UL 985

value 986

zu Formaten zuordnen 1160

Tagged-Text-Format

Tag-Marken einblenden

Tagsexport

Absatzformate 490

Listendarstellung 491

Zeichenformate 489

Tastaturbefehl

anlegen 1183

Arbeitsbereich 124

definieren 1184

Kontext 1184

Tasten F1, F2 usw. als Standard-

Funktionstasten verwenden (Mac OS) 231

Tastenkürzel

Aufrufen der Pfadwerkzeuge 371

Einfügen und Löschen von Zeilen und
Spalten 549

für Werkzeuge 1168

Trennzeichen 434

Tastenkürzelset wählen

TC9.18

Technik

Teilabsatz

Text

auf Pfad 587

aus anderen InDesign-Dokumenten
übertragen 251

- ausgrauen unter 78
- aus Pfad löschen 589
- einfügen ohne aktivierten Textrahmen 251
- fetter 782
- formatiert einfügen 250
- gegen Bild austauschen 596
- in Notiz umwandeln 753
- in Schwarz drucken 849
- in Tabelle 560
- in Tabelle umwandeln 540, 551
- kopieren 250
- korrigieren 591
- Markieren einer Zeile 259
- Markieren eines Absatzes 259
- Markieren eines Wortes 259
- mit Farbe auszeichnen 345
- platzieren 250
- rosarot 807
- schreiben 250
- suchen 591
- umfließen 579
- wortweise markieren 259
- zeichenweise markieren 259
- Textabschnitt** 458
 - gesperrter 593
- Textanker** 719, 720, 929
 - anlegen 719
 - in Inhaltsverzeichnissen 651
- Text-auf-Pfad-Werkzeug** 587
- Textbearbeitungsmodus** 250
- Textdatei**
 - verknüpfen 338
- Textdrehung** 560
- Textfeld** 1026
- Textfluss** 270
 - Rahmen löschen 270
 - steuern 272
 - vollautomatisch 272
- Textformatierung**
 - Pipette 480
- Text-Import-Filter** 251
- Textimportoptionen** 256
- Textmarke** 249
- Textmodus** 57, 269
- Text neben Objekt ausrichten** 61
- Text-platzieren-Symbol** 253, 271–272, 285
- Textrahmen** 200
 - aus Textfluss löschen 270
 - auswählen 177
 - duplizieren ohne Übersatz 272
- Grundlinienraster** 265
 - konstruieren 586
 - mit Effekt versehen 673
 - primärer 622
 - verformen 586
 - verketten 270
 - verknüpfen 270
 - verknüpfen manuell 272
 - Verknüpfung aufheben 278
 - verschieben im Textbearbeitungsmodus 250
 - vertikal ausrichten 264
- Textrahmenoptionen** 262–264, 340
 - aufrufen 262
 - für mehrere Rahmen festlegen 263
 - Register Allgemein 262
 - Register Automatisch Größe ändern 267
 - Register Grundlinienoptionen 265
- Texttabelle** 535
- Textumfluss** 60, 61
 - bei ausgeblendeten Ebenen unterdrücken 184
 - ignorieren 265, 579
 - in nächste Spalte springen 581
 - nur auf Musterseite anwenden 582
 - Objekt überspringen 581
 - Umfließen der Objektform 580, 581
 - umkehren 581
 - um Objektform 580, 581
 - wirkt sich nur auf Text unterhalb aus 61
- Textumfluss-Bedienfeld** 580
- Textvariable** 594, 703
 - Änderungsdatum 703
 - Ausgabedatum 703
 - benutzerdefinierter Text 710
 - Dateiname 703, 707, 708
 - Datumsvariablen 704
 - definieren 705
 - einsetzen 704
 - Erstellungsdatum 703
 - in Text konvertieren 714
 - Kapitelnummer 638, 709
 - laden 715
 - letzte Seitenzahl 703
 - löschen 714
 - neu anlegen 705
- Text-verketten-Symbole** 271
- Textverkettungen einblenden** 271
- Textverknüpfung** 575
- Textwerkzeug** 112, 249
 - Tabellen 538
 - wandelt Rahmen in Textrahmen um 55, 201
- Themenstufe** 655
- Tiefschwarz** 92, 360, 79
- TIFF** 282
 - Bildimporoptionen 288
 - Vorschau verwenden 291
- TIFF-B** 783
- TIFF-G** 783
- Tilde**
 - eingeben 613
- Titelschriftvarianten** 422
- TLF-Text** 996
- Tonwertzuwachs** 96, 765
- Transformation**
 - löschen 209
 - wiederholen 212
- Transformationswerte anzeigen** 53
- Transformieren** 206
- Transformieren-Bedienfeld** 190, 206, 216
- Transparenter Bereich**
 - rastern 777
- Transparenter Hintergrund** 902
- Transparenz** 878
 - Live-Transparenz 775
 - OPI 781
 - reduzierte 773
 - überprüfen 793
 - und Volltonfarben 780
- Transparenzfüllraum** 776, 98, 849
- Transparenzprobleme**
 - verhindern 781–783
- Transparenzreduzierung** 892
 - DCS-Workflow 781
 - Optionen 774
 - und Volltonfarben 782
- Transparenzreduzierungsvorgaben**
 - 778–784, 792, 901
 - Optionen 778
- Trapping** 851
- Trennbereich** 452
- Trennstrich** 432, 433, 452
 - bedingter 433
- Trennzeichen** 432, 540
- Treppenstufe** 588
- TrimBox** 848
- TrueType** 808
- Type-0-Font** 818
- Type-1-Font** 801, 808

Type-2-Font 818
 TypeKit 102
 Typische Anzeige 799
 Typografische Anführungszeichen
 verwenden 55

U

Überdrucken 787
 simulieren 789, 851, 888
 von Schwarz 788
 Überdrucken von [Schwarz] 79
 Überdruckenvorschau 192, 184,
 291, 352
 aktivieren 782, 790
 Überfüller 144. *Siehe auch* Anschnitt
 Überfüllung
 Ausgabe 850
 Überfüllungsabfolge 364
 Übergriff 404, 408
 Überlagerungen
 Audio- und Video 1081
 Bildsequenzen 1080–1081
 Diashow 1078–1098
 Durchlaufbarer Rahmen 1091
 Hyperlinks 1075
 Panorama 1085
 Schwenken und Zoomen 1090
 Webinhalte 1086
 Übernahme
 von formatierten Texten aus
 InDesign 254
 von Formatvorlagen aus MS Word
 250
 von Textdumps aus Datenbanken
 254
 von un-/vorformatierten Texten 254
 Übersatz 260
 in Tabellenzelle 269
 in Zellen 550
 Übersatzpunkt 541
 Übersatztext 600, 817, 824
 Überschrift
 automatisch nummerierte 700
 Überspringen 606
 Überträger 319.
 Siehe Inhaltsaufnahme-Werkzeug
 Alle Seiten einschließlich Montage-
 fläche-Objekte 321
 Alle verketteten Rahmen aufnehmen
 320
 Einzelnen Satz erstellen 320
 Überträger laden 320
 Überträger laden 320, 321
 UE 326
 Umbruch
 Absatzumbruch 442
 bedingter Zeilenumbruch 442
 einfügen 440
 für gerade Seite 441, 442
 für ungerade Seite 441, 442
 harter Zeilenumbruch 442
 Optionen 459
 Rahmenumbruch 442
 Regeln 459
 Seitenumbruch 442
 Spaltenumbruch 442
 Umbruchoptionen 1008
 Umfließen 580
 Umfließen-Reihenfolge 1056
 Umgekehrte Reihenfolge 843
 Umrechnung der Volltonfarben 815
 Unbenannte Farben hinzufügen 349
 Unformatiert einfügen 251
 Unformatierter Text mit Tabu-
 latortrennzeichen 543
 Unformatierte Tabelle 543, 576
 Unicode 601, 803, 1049
 Unicode eines Zeichens anzeigen
 261
 Unicode-Format UTF-8 256
 Unscharf 782
 Unterfarbe
 scheint durch 790
 Untergruppe 741
 anzeigen 741
 Unterschneidung 426
 Unterschriftsfeld 1026
 Unterstreichung 425
 für Tabulator 470
 Unterstreichungsoptionen 425
 Unterteile Spalte 461, 462
 Unterverknüpfung
 Auslesen der Anzahl 329
 URL 927, 988
 ÜS 819
 User-Interface
 Wahl der Motivfarbe 52

V

Vakatseiten 845
 Variable
 einfügen 715
 verwalten 714
 Variables Layout 915–916
 VBScript 1124, 1146
 Vektorgrafik
 glätten 782
 Verankerte Position 686
 Verankertes Objekt 531, 677, 680,
 727
 Bezugspunkt 686
 einfügen 681, 689
 in Marginalspalte 687
 lösen 691
 manuelle Positionierung verhindern
 684
 Marke für 730
 Optionen 683
 über Zeile 684
 Verankerungsbereich 108
 Verbindung unterdrücken 425
 Verborgene Zeichen einblenden
 441, 442, 536, 200
 Verdrängung 871
 Verknüpfte Textabschnitte 273–275
 auswählen 278
 entkoppeln 341
 erkennen 275, 278
 Verknüpfung 324, 325
 aktualisieren 326, 332, 333, 834
 aufheben 278, 338, 341
 bearbeiten mit 342
 einbetten 336
 fehlende 326
 Grafik kopieren 836
 im Explorer anzeigen 342
 im Finder anzeigen 342
 in Bridge anzeigen 342
 kopieren nach 342
 mit Excel 543
 mit Format aufheben 520, 831
 modifizierte 326
 überprüfen 331
 vollständigen Pfad kopieren 342
 von Texten 273
 Verknüpfungen-Bedienfeld 324,
 325, 325

Dateierweiterung erneut verknüpfen 334
 Erneut mit Ordner verknüpfen 334
Verknüpfungsinformationen anzeigen 326
Verknüpfungsmarke 332
 ausblenden 332
Verknüpfungsoptionen 277, 338, 340
Verlauf
 anwenden 356
 erstellen 349–351
Verlaufsfeld
 einblenden 345
 neues erstellen 350
Verpacken 613, 832–838, 835
Verrechnungsmethode 398
Versalhöhe 267
Versalie 417
Versalziffer
 für Tabellen 423
 proportionale 424
Versatz 846
Verschachteltes Absatzformat 499
Verschachteltes Format 508–511, 522
 hier beenden 508
 wiederholen 510
Verschachteltes Zeilenformat 512
Verschiebbares Werkzeugbedienfeld 54
Verschwommen 409
Vertikale Ausrichtung 264
Vertikaler Keil 265
Vertikale Skalierung 428
Vertikale Stege 127
Videodaten 941
Viertelgeviert 430
Viertelsatz 430
Volleinbettung 852
Volltonfarbe 347, 352, 363, 364
 in Prozessfarben umwandeln 364
 mappen 364
 Standard-Lab-Werte verwenden 364
Volltonfarbeinrichtung 814
Volltonfarben
 löschen 365
 umwandeln 365
Vordergrundfarbe 398
Voreinstellungen

Abschnittsnummerierung 844
 Allgemein 844
 Änderungen verfolgen 74
 Ausnahmen für Silbentrennung 69
 Autokorrektur 72
 Automatisch korrekte optische Größe verwenden 56
 Bei Änderungen alle Textabschnitte neu umbrechen 70
 Beim Ausschneiden und Einfügen von Wörtern Abstand automatisch anpassen 56
 Beim Einfügen von Text und Tabellen aus anderen Anwendungen 83
 Benutzeroberfläche 300
 Doppelte Anführungszeichen 69
 Doppelte Benutzerfarben verhindern 75
 Einfache Anführungszeichen 69
 Einheiten und Einteilungen 300
 Einteilung alle 65
 Hilfslinien und Montagefläche 236
 Liste der aktuellen Schriftarten
 alphabetisch sortieren 56
 Oberem Textrand 65
 Oberer Formatkante 65
 Objekt unter Auswahlwerkzeug hervorheben 207
 Optionen für Schwarz auf RGB- und Graustufengeräten 79
 Rechtschreibung 605, 607
 Satz 460
 Text ausgrauen unter 78
 Textmodusanzeige 269
 Textumfluss wirkt sich nur auf Text unterhalb aus 61
 Textwerkzeug wandelt Rahmen in Textrahmen um 55
 Typografische Anführungszeichen verwenden 55
 Überdrucken von [Schwarz] 79
 Vorschauhintergrund 67
 Wörterbuch 602
 Zeile durch Dreifachklicken auswählen 56
 Zeilenabstand auf ganze Absätze anwenden 56
Voreinstellungsoptionen
 Seitennummerierung 844
Vorhandene Formatdefinition 526
Vorherige Zuordnungseinheit 322

Vorlese-Reihenfolge 1056
Vorschau
 auf dem Desktop erstellen 1074
 auf dem iPad anzeigen 1074
Vorschau-Ansicht 841
Vorschaubilder immer mit Dokumenten speichern 81
Vorschauhintergrund 67
Vorschau-Modus 121, 128, 785
VT 819

W

Wagenrücklauf 256
Wahrnehmungsorientiert 760
Warnen wenn lokalen Änderungen überschrieben werden 277
Wavelet 885
WCAG 2.0 1039
WCS 760
Weiche Kante 409
Weiche Verlaufskante 409
Weiche-Verlaufskante-Werkzeug 358
Weich weißeln 409
Weiß Linien im PDF 782
Weißpunkt
 an den Zielfarbraum anpassen 760
Weißraum 429, 430
Weiß überdruckend 811
Weitersuchen 523, 594
Werkzeug 120
 Ankerpunkt hinzufügen 376
 Ankerpunkt löschen 376
 Auswahl 217
 Buntstift 371
 Direktauswahl 217, 219
 Drehen 208
 Fläche 345
 Freihand 381–383
 Frei transformieren 210
 Gitter (Illustrator) 779
 Glätten 371
 Gruppenauswahl 244
 Hand 131
 Inhaltsaufnahme-Werkzeug 318
 Inhaltsauswahlwerkzeug 214
 Inhaltsplatzierung-Werkzeug 318
 Inhaltsüberträger 1069

Inhaltswerkzeug 217
 Kontur 345
 Linienzeichner 383
 Pipette 480
 Radieren 371
 Rechteck 199, 201
 Rechteckrahmen 199
 Richtungspunkt umwandeln 376
 Schere 220
 Scheren 210
 Seitenwerkzeug 158, 159–160, 160
 Text 112, 200
 Verlaufsfarbfeld 357
 Weiche Verlaufskante 358
 Zeichenstift 220, 371, 379
 Zoom 130, 131
Werkzeuge-Bedienfeld 108–110, 120–132, 785, 345, 883
 umschalten 110
 verschiebbar 111
Werkzeughinweise 239
Wert
 berechnen 116
 eingeben 116
Werte beibehalten (Profile in Verknüpfungen ignorieren) 90, 98, 771
Widerdruck 871
Windows Phone Marketplace 1061
Word-Dateien
 platzieren 477
Word-Import 257
 eingebundene Grafiken importieren 531
 Filter 529
 Formatierung entfernen 531
 Formatimport anpassen 532
 manueller Seitenumbruch 531
 Word-Liste 532
Word Processor 1001
Wortabstand 454
 ändern 454
Wörterbuch 602, 169
 bearbeiten 608
 Duden-Korrektor 69
 hinzugefügte Wörter 609
 Hunspell 69
 ignorierte Wörter 609
 Proximity 69
Wörterbuchliste 609, 612

Wortlisten
 exportieren 610
 importieren 610
Wort nicht trennen 434
Wortzwischenraum 624

X

XML 893
 ab ausgewähltem Element exportieren 1153
 Anhängen beim Import 1157
 anzeigen mit 1153
 exportieren 1147–1151, 1153
 importieren 1156
 Inhalt zusammenführen 1156
 neues Attribut 1152
 neues übergeordnetes Element 1152
 Regelsätze 1146–1147
 Tags im Textmodus betrachten 1151
XML-Struktur 1144–1146
XPress-Tagged-Text 1143
XPress-Tags 257
X-Rite 861
XSLT 1146, 1154
 anwenden 1154, 1157
 Version 1 1157
Xtags 254

Z

Zahlenplatzhalter
 einfügen 701
Zähler und Nenner 423
Zeichenabstand 454
 ändern 455
Zeichen-Bedienfeld 413
Zeichencodes 1167
Zeichenfarbe 492
Zeichenformat 417, 482, 485, 492, 494, 722
 abweichendes 496
 alphabetisch formatieren 488
 ändern 496
 anlegen 492
 anordnen 488
 anwenden 496

aus Dokumenten übernehmen 525
 aus Text erstellen 499
 basiert auf 485
 duplizieren 497
 erstellen 484, 492, 494
 Fläche überdrucken 493
 für Querverweis 722, 723
 Kontur überdrucken 493
 Kopie und Original 488
 laden 525
 löschen 498
 neue Gruppe aus Formaten 488
 [ohne] 251
 Optionen 496
 Ordner 488
 Pluszeichen 496
 sortieren 488
 Tastaturbefehl 485
 Zeichenfarbe 492
Zeichenformatierung
 Brüche 421
 durchstreichen 418
 Durchstreichungsoptionen 425
 hochgestellt 418, 423
 Kapitälchen 417, 422
 Kerning 426
 kontextbedingte Varianten 422
 Laufweite 426
 Layout-Feature 420
 Mediävalziffer 424
 Ordinalzeichen 421
 Skalierung 428
 tiefgestellt 418, 423
 unterstreichen 418
 Unterstreichungsoptionen 418
 Versalziffer 423
Zeichenformatoptionen 498
Zeichenkontur 493
Zeichen sichtbar 429
Zeichenstift-Werkzeug 371, 378–380
 in Direktauswahl umwandeln 374
Zeichenweg 369
Zeile
 Anzahl verändern 546
 auswählen 544
 durch Dreifachklicken auswählen 56
 einfügen 548
 gleichmäßig verteilen 550
 löschen 548
 nicht trennen 460, 696

- umwandeln* 554
- vertikale Ausrichtung* 560
- Zeilenabstand** 414
 - auf Absatz anwenden* 414
 - auf ganze Absätze anwenden* 56
- Zeilenausgleich** 454
- Zeilenformat** 512
 - wiederholen* 513
- Zeilenhöhe** 548
 - verändern* 545
- Zeilenkontur** 557, 572
 - im Vordergrund* 557
- Zeilenlänge**
 - Lesbarkeit* 138
- Zeilenschaltung**
 - entfernen* 256
- Zeilentrennzeichen** 540
- Zeilenumbruch** 433
 - bedingter* 441
 - harter* 441
- Zeilen und Spalten** 561
- Zeitpunkt**
 - Abspielen* 972
 - Bedienfeld anzeigen* 961
 - Ereignis* 972
 - Festlegen der Verzögerung* 973
 - Gemeinsam abspielen* 972
 - Getrennt abspielen* 972
- Zeitungspapiere** 765
- Zelle**
 - Ausrichtung* 543
 - Beschneidung* 560
 - Bilder* 564
 - drehen* 563
 - erste Grundlinie* 560
 - horizontal und vertikal teilen* 550
 - verbinden* 546, 550
- Zellenformat**
 - erstellen* 567
- Zellenformate-Bedienfeld** 567
- Zelleninhalt** 563
- Zellenkontur** 561
- Zellenoptionen** 545, 559
 - diagonale Linie* 562
 - Kontur und Fläche* 561
 - Text* 560
 - Zeile und Spalte* 561
- Zellenverbindung aufheben** 546, 550
- Zellenversatz** 548, 553, 560
- Zellfläche** 561
- Zentrieren** 445
- Ziehen und Ablegen** 524
- Zielmedium** 1068
 - Digitale Veröffentlichung* 136, 163
 - Print* 135, 163
 - Web* 136, 163
- Zielprofil**
 - einschließen* 890
- Ziffernleerzeichen** 431
- ZIP** 97, 884
- Zoomen** 130
 - mit Scrollrad* 130
 - über Auswahlrahmen* 131
 - Zoom-Stufen* 130
- Zum Anzeigen des Steuerelements tippen** 1084
- Zusammenstellen von Seiten in einem Dokument** 151
- Zusatzmodule** 835
- Zuschnitt** 817
- Zwischenablage** 577

Wir hoffen sehr, dass Ihnen dieses Buch gefallen hat. Bitte teilen Sie uns doch Ihre Meinung mit. Eine E-Mail mit Ihrem Lob oder Tadel senden Sie direkt an die Lektorin des Buches: ruth.lahres@galileo-press.de. Im Falle einer Reklamation steht Ihnen gerne unser Leserservice zur Verfügung: service@galileo-press.de. Informationen über Rezensionen- und Schulungsexemplare erhalten Sie von: julia.mueller@galileo-press.de.

Informationen zum Verlag und weitere Kontaktmöglichkeiten finden Sie auf unserer Verlagswebsite www.galileo-press.de. Dort können Sie sich auch umfassend und aus erster Hand über unser aktuelles Verlagsprogramm informieren und alle unsere Bücher versandkostenfrei bestellen.

An diesem Buch haben viele mitgewirkt, insbesondere:

Lektorat Ruth Lahres

Korrektur Alexandra Müller, Olfen

Herstellung Maxi Beithe

Layout Maxi Beithe, Vera Brauner

Einbandgestaltung Mai Loan Nguyen Duy

Satz Hans Peter Schneeberger, Robert Feix

Druck Himmer, Augsburg

Dieses Buch wurde gesetzt aus der Linotype Syntax (9,25 pt/13 pt) in Adobe InDesign CC. Gedruckt wurde es auf mattgestrichenem Bilderdruckpapier (115 g/m²).

Der Name Galileo Press geht auf den italienischen Mathematiker und Philosophen Galileo Galilei (1564–1642) zurück. Er gilt als Gründungsfigur der neuzeitlichen Wissenschaft und wurde berühmt als Verfechter des modernen, heliozentrischen Weltbilds. Legendar ist sein Ausspruch *Eppur si muove* (Und sie bewegt sich doch). Das Emblem von Galileo Press ist der Jupiter, umkreist von den vier Galileischen Monden. Galilei entdeckte die nach ihm benannten Monde 1610.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8362-2450-5

1. Auflage 2013

© Galileo Press, Bonn, 2013

Das vorliegende Werk ist in all seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der Übersetzung, des Vortrags, der Reproduktion, der Vervielfältigung auf fotomechanischem oder anderen Wegen und der Speicherung in elektronischen Medien.

Ungeachtet der Sorgfalt, die auf die Erstellung von Text, Abbildungen und Programmen verwendet wurde, können weder Verlag noch Autor, Herausgeber oder Übersetzer für mögliche Fehler und deren Folgen eine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung übernehmen.

Die in diesem Werk wiedergegebenen Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. können auch ohne besondere Kennzeichnung Marken sein und als solche den gesetzlichen Bestimmungen unterliegen.